

IL DIRETTORE E RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

Bari, 19 ottobre 2012
Prot. N. 4376/12/U
CUP B39E12000880004

Determinazione del Direttore Generale della Apulia Film Commission

Il Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission nonché Responsabile Unico del Procedimento del progetto individuato sul P.O. FESR Puglia 2007 – 2013 (su delibera del CdA del 16/01/2012), dott. Silvio Maselli

Premesso che:

- in attuazione delle Deliberazioni n. 1825/2011 e n. 2426/2011 con cui la Giunta Regionale ha approvato il Programma Pluriennale dell'Asse IV e della successiva nota del 16/11/2011 Prot. AOO_171/0000/999 e giusta Convenzione sottoscritta in data 12 aprile 2012 con la quale la Regione Puglia affida alla Fondazione Apulia Film Commission la realizzazione dell'Intervento a titolarità regionale "Creazione di un circuito di sale cinematografiche di qualità";
- la Fondazione Apulia Film Commission ha ritenuto che per la realizzazione di tutte le attività progettuali e, nello specifico, per garantire il servizio di programmazione del Circuito regionale "D'Autore", fosse necessario acquisire i servizi finalizzati alla programmazione di qualità e all'organizzazione di attività promozionali da un numero di 20 sale sull'intero territorio regionale, preferibilmente fino ad un massimo di 3 sale per ciascuna delle 6 province e preferibilmente una per ciascun Comune;
- in forza della convenzione intervenuta in data 01.10.2009 tra il Centro di Cultura Cinematografica AGIS e la Fondazione Apulia Film Commission, il Cinema ABC di Bari entra di diritto a far parte del circuito cinematografico di qualità "D'Autore";
- con Determinazione del RUP, dott. Silvio Maselli, del 10.08.2012 Prot. N. 3613/12/U, si è provveduto ad approvare le risultanze delle procedure di gara (procedura di cottimo fiduciario - di cui all'Allegato IIB del D.Lgs 163/2006, categoria 26) così come previsto dalla normativa in vigore e all'aggiudicazione definitiva dei servizi finalizzati alla programmazione di qualità e all'organizzazione di attività promozionali del progetto regionale denominato "Circuito D'Autore";

Considerato che:

- il Responsabile Unico del Procedimento, dott. Silvio Maselli, ha preso atto della documentazione trasmessa dalla Commissione di Valutazione determinando quanto di seguito:

IL DIRETTORE E RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

Elenco Sale Candidate “Circuito D’Autore” - ammesse in ordine di punteggio

Plico	Protocollo	Provincia	Comune	Sala Candidata	Totale Punteggio
14	3222/12/E	BARI	Corato	Multisala Alfieri	97,16
15	3223/12/E	LECCE	Lecce	DB D’Essai	94,26
27	3249/12/E	BARI	Polignano a Mare	Multisala Vignola	94,18
16	3224/12/E	BARI	Bari – Santo Spirito	Il Piccolo Cinema	93,79
13	3221/12/E	BARI	Santeramo in Colle	Pixel Multicinema	92,99
1	3190/12/E	FOGGIA	San Giovanni R.do	Cinema Palladino	92,18
4	3199/12/E	BARI	Mola di Bari	Metropolis Multisala	92,00
29	3265/12/E	BARI	Conversano	Casa delle Arti	91,91
10	3217/12/E	BARI	Bari	Cinema Nuovo Splendor	91,26
2	3296/12/E	LECCE	Calimera	Cinema Elio	91,26
26	3248/12/E	BARI	Conversano	Cinema Teatro Norba	91,18
12	3220/12/E	Foggia	Cerignola	Cinema Roma	90,57
18	3238/12/E	BARI	Molfetta	Cinema Odeon	89,52
24	3246/12/E	FOGGIA	Foggia	Sala Monsignor Farina	88,26
3	3197/12/E	TARANTO	Taranto	Cinema Bellarmino	87,39
7	3206/12/E	BARI	Terlizzi	Piccolo Garzia	85,26
8	3207/12/E	BAT	Barletta	Cinema Opera	83,24
9	3216/12/E	BAT	Andria	Multisala Roma	83,18
19	3239/12/E	BARI	Corato	Cinema Elia	82,91
28	3250/12/E	FOGGIA	Orta Nova	Supercinema Cicoella	82,79
22	3242/12/E	LECCE	Melendugno	Nuovo Cinema Paradiso	82,52
20	3240/12/E	BARI	Castellana Grotte	Cinema Milleluci	82,00
23	3243/12/E	TARANTO	Crispiano	Cinema Teatro Comunale	81,07

Elenco Sale Candidate “Circuito D’Autore” - non ammesse

Plico	Protocollo	Provincia	Comune	Sala Candidata	Punteggio Offerta Tecnica
5	3200/12/E	BRINDISI	Mesagne	OffiCine Teatro Ariston	44
6	3204/12/E	BARI	Grumo Appula	Cinema Cosmo	51
11	3218/12/E	BARI	Monopoli	Cinema Etoile	56
17	3225/12/E	TARANTO	Martina Franca	Cinema Teatro Verdi	51
21	3241/12/E	BRINDISI	S.Vito dei Normanni	Sala Melacca	48
25	3247/12/E	FOGGIA	Bovino	Sala Pio XI	0

- i servizi afferenti il “Circuito D’Autore”, visto l’art. 1 pag. 3 della Lettera d’Invito, risultano essere stati aggiudicati alle seguenti sale cinematografiche:

Provincia BARI (N° 3 Sale)

Plico	Protocollo	Provincia	Comune	Sala Aggiudicataria	Offerta €	Totale Punteggio
14	3222/12/E	BARI	Corato	Multisala Alfieri	27.000,00	97,16
27	3249/12/E	BARI	Polignano a Mare	Multisala Vignola	30.000,00	94,18
16	3224/12/E	BARI	Bari Santo Spirito	Il Piccolo Cinema	34.000,00	93,79

IL DIRETTORE E RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

Provincia BAT (N° 2 Sale)

Plico	Protocollo	Provincia	Comune	Sala Aggiudicataria	Offerta €	Totale Punteggio
8	3207/12/E	BAT	Barletta	Cinema Opera	29.800,00	83,24
9	3216/12/E	BAT	Andria	Multisala Roma	30.000,00	83,18

Provincia FOGGIA (N° 3 Sale)

Plico	Protocollo	Provincia	Comune	Sala Aggiudicataria	Offerta €	Totale Punteggio
1	3190/12/E	FOGGIA	S.Giovanni R.do	Cinema Palladino	30.000,00	92,18
12	3220/12/E	FOGGIA	Cerignola	Cinema Roma	34.793,38	90,57
24	3246/12/E	FOGGIA	Foggia	Sala Mons. Farina	36.000,00	88,26

Provincia di LECCE (N° 3 Sale)

Plico	Protocollo	Provincia	Comune	Sala Aggiudicataria	Offerta €	Totale Punteggio
15	3223/12/E	LECCE	Lecce	DB D'Essai	36.000,00	94,26
2	3296/12/E	LECCE	Calimera	Cinema Elio	36.000,00	91,26
22	3242/12/E	LECCE	Melendugno	Nuovo Cinema Paradiso	35.000,00	82,52

Provincia di TARANTO (N° 2 Sale)

Plico	Protocollo	Provincia	Comune	Sala Aggiudicataria	Offerta €	Totale Punteggio
3	3197/12/E	TARANTO	Taranto	Cinema Bellarmino	35.500,00	87,39
23	3243/12/E	TARANTO	Crispiano	Cinema Teatro Comunale	33.000,00	81,07

per un totale di n°13 sale cinematografiche sull'intero territorio regionale, oltre alla sala ABC di Bari, rientrante di diritto nel "Circuito D'Autore";

- secondo il criterio del miglior punteggio ottenuto, si è provveduto ad aggiudicare i succitati servizi del "Circuito D'Autore" alle seguenti sale cinematografiche fino al raggiungimento del numero massimo di 20 schermi previsto, ovvero :

Plico	Protocollo	Provincia	Comune	Sala Aggiudicataria	Offerta €	Totale Punteggio
13	3221/12/E	BARI	Santeramo in Colle	Pixel Multicinema	24.793,38	92,99
4	3199/12/E	BARI	Mola di Bari	Metropolis Multisala	24.780,00	92,00
29	3265/12/E	BARI	Conversano	Casa delle Arti	25.000,00	91,91
10	3217/12/E	BARI	Bari	Cinema Nuovo Splendor	36.000,00	91,26
18	3238/12/E	BARI	Molfetta	Cinema Odeon	31.500,00	89,52
7	3206/12/E	BARI	Terlizzi	Piccolo Garzia	36.000,00	85,26

Determinando l'opzione di preferenza dell'inclusione della sala cinematografica "Nuovo Splendor" di Bari in virtù della numerosità della popolazione del capoluogo regionale nonché del rapporto di tale popolazione con il numero degli schermi del "Circuito D'Autore" e, in considerazione, della localizzazione della sala "Il Piccolo

IL DIRETTORE E RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

Cinema” nella frazione barese di Santo Spirito, distante dal popoloso centro del capoluogo regionale;

Considerato altresì che:

- il Consiglio di Amministrazione della Fondazione AFC, con deliberazione del 09.08.2012 si è espresso autorizzando il RUP, previo parere formale favorevole dei Responsabili di Linea e/o Azione dell’Asse IV del PO FESR Puglia 2007 – 2013, a scorrere la graduatoria in caso di rinunce o economie;
- con nota Prot. N. 4320/12/E la Videodrome s.r.l., sita in via Imbriani, 27 – 70051 Barletta (BAT), in qualità di soggetto gestore della sala cinematografica OPERA di Barletta, ha comunicato alla Fondazione dell’Apulia Film Commission la rinuncia al “contributo economico”, così come previsto all’art. 4 “Corrispettivo e modalità di erogazione” del Contratto di Adesione sottoscritto in data 14 settembre 2012, Prot. N. 3954/12/U, e commisurato alla propria offerta di gara pari ad € 29.800,00 annui oltre IVA, dichiarando l’espressa volontà di voler fornire, a titolo gratuito, i servizi tipici del progetto “Circuito D’Autore” così come previsto all’art.3 del medesimo “Contratto di Adesione”;
- si ritiene opportuno e strategico, al fine del raggiungimento degli obiettivi specifici dell’Intervento il subentro di una nuova sala regionale, procedendo con l’aggiudicazione dei servizi afferenti il “Circuito D’Autore” alla prima sala posizionata in graduatoria, nel rispetto della equa distribuzione sul territorio regionale;
- il competente Ufficio della Regione Puglia ha comunicato, con nota Prot. N. 4364/12/E, a questa Fondazione AFC, corretto e ammissibile lo scorrimento di graduatoria di un posto stante la rinuncia della succitata sala di Barletta (BAT), nel rispetto delle 20 sale previste dalla Manifestazione di interesse e quindi delle successive lettere di invito;
- che la prima sala in graduatoria in posizione e punteggio utile per l’aggiudicazione definitiva dei servizi afferenti il “Circuito D’Autore” risulta essere la seguente:

N	Plic	Protocollo	Provincia	Comune	Sala Candidata	Totale Punteggio
20	28	3250/12/E	FOGGIA	Orta Nova	Supercinema Cicolella	82,79

con una offerta economica per i servizi pari ad € 34.000,00 annui oltre IVA ;

Tutto ciò visto e considerato

DETERMINA

1. Di prendere atto della rinuncia inoltrata dalla Videodrome s.r.l. in qualità di soggetto gestore della sala cinematografica “OPERA” di Barletta al finanziamento pari ad € 29.800,00 annui oltre IVA.
2. Di autorizzare, su espressa volontà della Videodrome s.r.l., la partecipazione a titolo gratuito al progetto “Circuito D’Autore” della sala “OPERA” di Barletta nel rispetto degli obblighi previsti anche dallo stesso art.3 del “Contratto di Adesione”, che sarà quindi emendato e nuovamente sottoscritto.

IL DIRETTORE E RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

3. Di prendere atto della comunicazione del competente ufficio della Regione Puglia sulla ammissibilità dello scorrimento di graduatoria di un posto stante la rinuncia della succitata sala di Barletta (BAT).
4. Di approvare, di conseguenza, il subentro alla sala “OPERA” di Barletta (BAT), rinunciataria al “contributo economico”, così come previsto all’art. 4 “Corrispettivo e modalità di erogazione” del Contratto di Adesione, della sala “SUPERCINEMA CICOLELLA” di Orta Nova (FG) per le motivazioni sopra esposte.
5. Di procedere alla pubblicazione della presente determinazione sul portale internet della Fondazione Apulia Film Commission, nella sessione dedicata “Bandi e fornitori”, e su quello della Regione Puglia.
6. Di procedere successivamente, per tramite della Project Manager del progetto, dott.ssa Rosaria Rita Giordano, agli adempimenti necessari per la definizione e l’attuazione contrattuale della sala cinematografica subentrante, “SUPERCINEMA CICOLELLA” di Orta Nova (FG).

Fondazione Apulia Film Commission
Il Direttore Generale e Responsabile Unico del Procedimento
P.O. FESR Puglia 2007 – 2013
Asse IV - Azioni 4.3.1. A/B/C e Azioni 4.1.2

dott. Silvio Maselli