

IL DIRETTORE E RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

Bari, 24 marzo 2014
Prot. N. 1256/14/U
CUP B39E12000880004

Determinazione del Direttore Generale della Apulia Film Commission

Il Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission nonché Responsabile Unico del Procedimento del progetto individuato sul P.O. FESR Puglia 2007 – 2013 (su delibera del CdA del 16/01/2012), dott. Silvio Maselli

Premesso che:

- la Fondazione Apulia Film Commission, con opportuna Convenzione siglata in data 12 aprile 2012, è stata individuata dalla Regione Puglia – Assessorato al Mediterraneo, Cultura e Turismo quale soggetto realizzatore del progetto “Creazione di un circuito di sale cinematografiche di qualità” a valere su risorse del P.O. FESR 2007-2013 Asse IV, Linea d’Intervento 4.3 Azione 4.3.1 lettera B);
- la Fondazione Apulia Film Commission ha ritenuto che per la realizzazione di tutte le attività progettuali e, nello specifico, per garantire il servizio di programmazione del Circuito regionale “D’Autore”, fosse necessario acquisire i servizi finalizzati alla programmazione di qualità e all’organizzazione di attività promozionali da un numero di sale di 20 sale sull’intero territorio regionale;
- in forza della convenzione intervenuta in data 01.10.2009 tra il Centro di Cultura Cinematografica AGIS e la Fondazione Apulia Film Commission, il Cinema ABC di Bari entra di diritto a far parte del Circuito cinematografico di qualità “D’Autore”;
- con Determinazione del RUP, dott. Silvio Maselli, del 10.08.2012 Prot. N. 3613/12/U, si è provveduto ad approvare le risultanze delle procedure di gara (procedura di cottimo fiduciario – di cui all’Allegato IIB del D.Lgs 163/2006, categoria 26) così come previsto dalla normativa in vigore e all’aggiudicazione definitiva dei servizi finalizzati alla programmazione di qualità e all’organizzazione di attività promozionali del progetto regionale denominato “Circuito D’Autore”.

Considerato che:

- il Responsabile Unico del Procedimento, dott. Silvio Maselli, ha preso atto della documentazione trasmessa dalla Commissione di Valutazione determinando quanto di seguito:

Elenco Sale Candidate “Circuito D’Autore” – ammesse in ordine di punteggio

Fondazione Apulia Film Commission
Sede Legale e operativa: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari
Italy Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726
email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it
Sede di Lecce: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy
Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy



IL DIRETTORE E RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

Plico	Protocollo	Provincia	Comune	Sala Candidata	Totale Punteggio
14	3222/12/E	BARI	Corato	Multisala Alfieri	97,16
15	3223/12/E	LECCE	Lecce	DB D'Essai	94,26
27	3249/12/E	BARI	Polignano a Mare	Multisala Vignola	94,18
16	3224/12/E	BARI	Bari – Santo Spirito	Il Piccolo Cinema	93,79
13	3221/12/E	BARI	Santeramo in Colle	Pixel Multicinema	92,99
1	3190/12/E	FOGGIA	San Giovanni R.do	Cinema Palladino	92,18
4	3199/12/E	BARI	Mola di Bari	Metropolis Multisala	92,00
29	3265/12/E	BARI	Conversano	Casa delle Arti	91,91
10	3217/12/E	BARI	Bari	Cinema Nuovo Splendor	91,26
2	3296/12/E	LECCE	Calimera	Cinema Elio	91,26
26	3248/12/E	BARI	Conversano	Cinema Teatro Norba	91,18
12	3220/12/E	FOGGIA	Cerignola	Cinema Roma	90,57
18	3238/12/E	BARI	Molfetta	Cinema Odeon	89,52
24	3246/12/E	FOGGIA	Foggia	Sala Monsignor Farina	88,26
3	3197/12/E	TARANTO	Taranto	Cinema Bellarmino	87,39
7	3206/12/E	BARI	Terlizzi	Piccolo Garzia	85,26
8	3207/12/E	BAT	Barletta	Cinema Opera	83,24
9	3216/12/E	BAT	Andria	Multisala Roma	83,18
19	3239/12/E	BARI	Corato	Cinema Elia	82,91
28	3250/12/E	FOGGIA	Orta Nova	Supercinema Cicoella	82,79
22	3242/12/E	LECCE	Melendugno	Nuovo Cinema Paradiso	82,52
20	3240/12/E	BARI	Castellana Grotte	Cinema Milleluci	82,00
23	3243/12/E	TARANTO	Crispiano	Cinema Teatro Comunale	81,07

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale e operativa: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede di Lecce: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy



IL DIRETTORE E RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

Elenco Sale Candidate "Circuito D'Autore" – non ammesse

Plico	Protocollo	Provincia	Comune	Sala Candidata	Totale Punteggio
5	3200/12/E	BRINDISI	Mesagne	Officine Teatro Ariston	44
6	3204/12/E	BARI	Grumo Appula	Cinema Cosmo	51
11	3218/12/E	BARI	Monopoli	Cinema Etolie	56
17	3225/12/E	TARANTO	Martina Franca	Cinema Teatro Verdi	51
21	3241/12/E	BRINDISI	San Vito dei Normanni	Sala Melacca	48
25	3147/12/E	FOGGIA	San Giovanni R.do	Sala Pio XI	0

- i servizi afferenti il "Circuito D'Autore", visto l'art. 1 pag. 3 della Lettera d'Invito, risultano essere stati aggiudicati alle seguenti sale cinematografiche:

Provincia di BARI (N° 3 Sale)

Plico	Protocollo	Provincia	Comune	Sala Aggiudicataria	Offerta €	Totale Punteggio
14	3222/12/E	BARI	Corato	Multisala Alfieri	27.000,00	97,16
27	3249/12/E	BARI	Polignano a Mare	Multisala Vignola	30.000,00	94,18
16	3224/12/E	BARI	Bari – Santo Spirito	Il Piccolo Cinema	34.000,00	93,79

Provincia BAT (N° 2 Sale)

Plico	Protocollo	Provincia	Comune	Sala Aggiudicataria	Offerta €	Totale Punteggio
8	3207/12/E	BAT	Barletta	Cinema Opera	29.800,00	83,24
9	3216/12/E	BAT	Andria	Multisala Roma	30.000,00	83,18

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale e operativa: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy
Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede di Lecce: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy



IL DIRETTORE E RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

					00	
--	--	--	--	--	-----------	--

Provincia di FOGGIA (N° 3 Sale)

Plico	Protocollo	Provincia	Comune	Sala Aggiudicataria	Offerta €	Totale Punteggio
1	3190/12/E	FOGGIA	S. Giovanni R.do	Cinema Palladino	30.000,00	92,18
12	3220/12/E	FOGGIA	Cinema Roma	Cinema Roma	34.793,38	90,57
24	3246/12/E	FOGGIA	Sala Mons. Farina	Sala Mons. Farina	36.000,00	88,26

Provincia di LECCE (N° 3 Sale)

Plico	Protocollo	Provincia	Comune	Sala Aggiudicataria	Offerta €	Totale Punteggio
15	3223/12/E	LECCE	Lecce	DB D'Essai	36.000,00	94,26
2	3296/12/E	LECCE	Calimera	Cinema Elio	36.000,00	91,26
22	3242/12/E	LECCE	Melendugno	Nuovo Cinema Paradiso	35.000,00	82,52

Provincia di TARANTO (N° 2 Sale)

Plico	Protocollo	Provincia	Comune	Sala Aggiudicataria	Offerta €	Totale Punteggio
3	3197/12/E	TARANTO	Taranto	Cinema Bellarmino	35.500,00	87,39
23	3243/12/E	TARANTO	Crispiano	Cinema Teatro Comunale	33.000,00	81,07

per un totale di n. 13 sale cinematografiche sull'intero territorio regionale, oltre alla sala ABC di Bari, rientrante di diritto nel "Circuito D'Autore";

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale e operativa: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede di Lecce: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy



IL DIRETTORE E RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

- secondo il criterio del miglior punteggio ottenuto, si è provveduto ad aggiudicare i succitati servizi del "Circuito D'Autore" alle seguenti sale cinematografiche fino al raggiungimento del numero massimo di 20 schermi previsto, ovvero:

Plico	Protocollo	Provincia	Comune	Sala Aggiudicataria	Offerta €	Totale Punteggio
13	3221/12/E	BARI	Santeramo in Colle	Pixel Multicinema	24.793,38	92,99
4	3199/12/E	BARI	Mola di Bari	Metropolis Multisala	24.780,00	92,00
29	3265/12/E	BARI	Conversano	Casa delle Arti	25.000,00	91,91
10	3217/13/E	BARI	Bari	Cinema Nuovo Splendor	36.000,00	91,26
18	3238/12/E	BARI	Molfetta	Cinema Odeon	31.500,00	89,52
7	3206/12/E	BARI	Terlizzi	Piccolo Garzia	36.000,00	85,26

determinando l'opzione di preferenza dell'inclusione della sala cinematografica "Nuovo Splendor" di Bari in virtù della numerosità della popolazione del capoluogo regionale nonché del rapporto di tale popolazione con il numero degli schermi del "Circuito D'Autore" e, in considerazione della localizzazione della sala "Il Piccolo Cinema" nella frazione barese di Santo Spirito, distante dal popoloso centro del capoluogo regionale.

Considerato altresì che:

- il Consiglio di Amministrazione della Fondazione AFC, con deliberazione del 09.08.2012 si è espresso autorizzando il RUP, previo parere formale favorevole dei Responsabili di Linea e/o Azione dell'Asse IV del P.O. FESR Puglia 2007-2013, a scorrere la graduatoria in caso di rinunce o economie;
- con nota Prot. N. 4320/12/E la società Videodrome Srl, in qualità di soggetto gestore della sala cinematografica "Cinema Opera" di Barletta, ha comunicato alla Fondazione Apulia Film Commission la rinuncia al contributo economico, così come previsto all'art. 4 "Corrispettivo e modalità di erogazione" del Contratto di adesione sottoscritto in data 14 settembre 2012, Prot. N. 3954/12/U, e commisurato alla propria offerta di gara pari ad € 29.800,00 annui oltre IVA, dichiarando l'espressa volontà di voler fornire, a titolo gratuito, i servizi tipici del progetto "Circuito D'Autore" così come previsto all'art. 3 del medesimo "contratto di adesione";

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale e operativa: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede di Lecce: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy



IL DIRETTORE E RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

- con determinazione del RUP Prot. N. 4376/12/U del 19 ottobre 2012 si è preso atto della rinuncia della società Videodrome Srl al finanziamento per i servizi resi nell'ambito del progetto D'Autore dalla sala Cinema Opera di Barletta e si è approvato il subentro, in seguito a scorrimento della graduatoria approvata, della sala "Supercinema Cicolella" di Orta Nova (FG);
- con nota Prot. N. 4547/13/E la Cooperativa Sociale arl Fantarca, in qualità di soggetto gestore della sala "Cinema Odeon" di Molfetta, ha comunicato la propria volontà di recesso (ai sensi dell'art. 7 del contratto di adesione sottoscritto), a far data dal 01 gennaio 2014, dagli obblighi contrattuali previsti dal "Contratto di adesione" relativo al progetto "Circuito D'Autore" e sottoscritto in data 14 settembre 2012;
- con determinazione del RUP Prot. N. 4685/13/U del 23 dicembre 2013 si è dunque preso atto del recesso degli obblighi contrattuali previsti dal Contratto di adesione al progetto Circuito D'autore della sala "Cinema Odeon" di Molfetta a far data dal 02 gennaio 2014 e, conseguentemente, si è approvata l'erogazione del corrispettivo economico per il periodo 02 gennaio 2014-31 dicembre 2014 alla società Videodrome Srl per i servizi resi dalla sala "Cinema Opera" di Barletta, considerando pertanto pienamente valido ed efficace in ogni sua parte, ivi compresa quella economica, di cui all'art. 4, il relativo contratto di adesione al progetto "Circuito D'Autore", sottoscritto in data 14 settembre 2012;
- con determinazione del RUP Prot. N. 1113/14/U del 12 marzo 2014, ai fini del raggiungimento degli obiettivi prefissati dal Progetto "Creazione di un circuito di sale cinematografiche di qualità - D'Autore", si è proceduto con la risoluzione del contratto di adesione Prot. N. 3963/12/U siglato in data 14 settembre 2013 tra la Fondazione Apulia Film Commission la Ditta Ressa Srl e la conseguente esclusione della sala Cinema Teatro Comunale di Crispiano (TA) dal Circuito D'Autore;
- con la medesima determinazione si è approvato, di conseguenza, il subentro di una nuova sala regionale, procedendo con l'aggiudicazione dei servizi afferenti il "Circuito D'Autore" alla prima sala posizionata in graduatoria, ovvero il "Cinema Teatro Norba" di Conversano (TA), dal 01 aprile 2014, con il quale si è proceduto a sottoscrivere apposito "Contratto di Adesione – Circuito sale cinematografiche di qualità – D'Autore" tra la Fondazione Apulia Film Commission e Fantarca 's Movie, soggetto gestore della sala in questione, previa verifica della sussistenza di tutte le dichiarazioni rese in fase di gara, ivi compresi tutti gli allegati di cui alla documentazione amministrativa e di cui all'offerta tecnica, relative alla partecipazione del Cinema Teatro Norba al bando del progetto "Creazione di un circuito regionale di sale cinematografiche di qualità" ed acquisite al protocollo della Fondazione Apulia Film Commission n. 3248/12/E del 4 luglio 2012;

Considerato inoltre che:

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale e operativa: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede di Lecce: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy



IL DIRETTORE E RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

- con nota del RUP del 27 febbraio 2014 Prot. N. 0873/14/U, la Fondazione Apulia Film Commission ha disposto, con effetto immediato, la risoluzione del “Contratto di Adesione – Circuito sale cinematografiche di qualità – D’Autore” con la Soc. Coop. Sociale Artimedia e la conseguente esclusione dal Circuito D’Autore;
- si ritiene, pertanto, opportuno e strategico, al fine del raggiungimento degli obiettivi specifici dell’Intervento e al fine di garantire la continuità della programmazione in tutte le sale, procedere, come da nota Prot. N. 4364/12/E dell’Ufficio competente della Regione Puglia, con il subentro di una nuova sala regionale procedendo con l’aggiudicazione dei servizi afferenti il “Circuito D’Autore” alla prima sala utile posizionata in graduatoria;
- in base ai criteri su enunciati la prima sala in graduatoria collocata in graduatoria risulta essere la seguente:

Plico	Protocollo	Provincia	Comune	Sala Candidata	Totale Punteggio
19	3239/12/E	BARI	Corato	Cinema Elia	82,91

con un’offerta economica per i servizi pari ad € 25.000,00 annui oltre IVA;
Tutto ciò visto e considerato

DETERMINA

1. Di procedere, per effetto della risoluzione del contratto di adesione sottoscritto tra la Fondazione Apulia Film Commission e la società Coop. Artimedia, allo scorrimento della graduatoria risultante dalla procedura di gara (procedura di cottimo fiduciario – di cui all’Allegato IIB del D.Lgs 163/2006, categoria 26), come da Elenco delle Sale Ammesse al “Circuito D’Autore” - Determinazione del RUP del 10 agosto 2012 Prot. N. 3613/12/U procedendo con l’aggiudicazione dei servizi afferenti il “Circuito D’Autore” alla prima sala posizionata in graduatoria;
2. Di disporre il subentro alla sala “Casa delle Arti” della sala “**Cinema Multisala Elia D’Essai**” di **Corato (BA)** – **soggetto gestore Dionysia Film Srl** per le motivazioni sopra esposte a partire dal 01 aprile 2014, sottoscrivendo, conseguentemente, con la stessa apposito “Contratto di Adesione – Circuito sale cinematografiche di qualità – D’Autore” previa verifica della sussistenza di tutte le dichiarazioni rese in fase di gara, ivi compresi tutti gli allegati di cui alla documentazione amministrativa e di cui all’offerta tecnica, relative alla partecipazione del Cinema Multisala Elia D’Essai al bando del progetto “Creazione di un circuito regionale di sale cinematografiche di qualità” ed acquisite al protocollo della Fondazione Apulia Film Commission n. 3239/12/E del 3 luglio 2012;
3. Di sottoscrivere, compiuta la verifica delle prescrizioni di cui al punto precedente, apposito contratto di adesione (come da bozza allegata alla presente) con la società

7

Fondazione Apulia Film Commission
Sede Legale e operativa: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy
Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726
email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it
Sede di Lecce: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy
Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy



IL DIRETTORE E RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

Dionysia Film Srl, soggetto gestore della sala del "Cinema Multisala Elia D'Essai" di Corato (BA), per un importo economico rideterminato pari ad € 18.750,00 per l'annualità 2014 (per nove mesi, a partire dal 01 aprile 2014);

4. Di procedere alla pubblicazione della presente determinazione sul portale internet della Fondazione Apulia Film Commission, nella sessione dedicata "Bandi e fornitori" e su quello della Regione Puglia.

Fondazione Apulia Film Commission
Il Direttore Generale e Responsabile Unico del Procedimento
P.O. FESR Puglia 2007 – 2013
Asse IV - Azioni 4.3.1. A/B/C e Azioni 4.1.2

Dott. Silvio Maselli



Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale e operativa: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede di Lecce: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy