

IL DIRETTORE E RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

Bari, 6 febbraio 2014
Prot. 0620/14/U

CUP B99G13000400006
CIG 5551611652

Determinazione del Direttore Generale della Apulia Film Commission

Il Responsabile Unico del Procedimento del progetto “Bif&st 2014 - Bari International Film Festival” a valere su risorse del P.O. FESR 2007-2013 Asse IV, Linea d’Intervento 4.3 (su delibera del CdA del 20/11/2013), Dott. Silvio Maselli

Premesso che:

- la Fondazione Apulia Film Commission, con opportuna Convenzione siglata in data 16 ottobre 2013, è stata individuata dalla Regione Puglia – Assessorato al Mediterraneo, Cultura e Turismo quale soggetto realizzatore del progetto “Bif&st 2014 - Bari International Film Festival” a valere su risorse del P.O. FESR 2007-2013 Asse IV, Linea d’Intervento 4.3;
- il “Bif&st - Bari International Film Festival” che si terrà dal 5 al 12 aprile 2014, giunto alla sua quinta edizione, è il festival internazionale del cinema e della cultura cinematografica di Bari. Il programma artistico del Bif&st 2014 si articola nelle sezioni:
 - **I Film** con anteprime mondiali o internazionali - proiezioni di film italiani e stranieri di prossima uscita, alla presenza degli autori e degli interpreti, e opere prime inedite di autori italiani e stranieri, che prevede le seguenti iniziative: “Anteprime”, “Panorama internazionale”, “ItaliaFilmFest”, “Tributo a Gian Maria Volontè”, “Tributo a John Boorman”, “Premio Opera Prima e Seconda Francesco Laudadio”, “Premio Michelangelo Antonioni”, “Premio Vittorio De Seta”;
 - **Lezioni di Cinema, Convegni e Laboratori** tenuti da cineasti, insigniti di premi d’eccellenza e mostre fotografiche a tema “ che prevede le seguenti iniziative: “Lezioni di cinema”, “Focus su ...” e “Mostra fotografica a cura di Pasquale Susca e Nicola Amato”;
- in attuazione degli obiettivi di sviluppo, valorizzazione e promozione dell’economia turistica della Regione Puglia, il progetto Bif&st 2014 mira a collocarsi quale “grande evento” di rilevanza nazionale ed internazionale capace di accrescere il grado di notorietà della Puglia e di mostrare ad un target specializzato, e non solo, le eccellenze, le peculiarità ed i prodotti turistici presenti sul territorio.

IL DIRETTORE E RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

Considerato che:

- in relazione al programma della manifestazione ed alle due principali location individuate (Teatro Petruzzelli e Multicinema Galleria) la Fondazione Apulia Film Commission ha indetto con Determinazione del R.U.P. Prot. 0087/14/U del 13/01/2014, una gara ad offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell'art. 125, comma 11, del D.lgs n. 163/2006, degli artt. 329 e seguenti del DPR n. 207/2010, dell'art. 57, comma 5, lettera b), del D.lgs n. 163/2006 e del "Regolamento per la fornitura di beni e servizi in economia" della Fondazione Apulia Film Commission, così come approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 26.10.2011, per l'individuazione del fornitore del servizio di allestimento tecnologico del sistema di proiezione/audio in occasione del BIF&ST – Bari International Film Festival 2014;
- in data 13 gennaio 2014 con lettere prot. n. 0098/14/U, prot. n. 0099/14/U, prot. n. 0100/14/U, prot. n. 0101/14/U, prot. n. 0102/14/U, prot. n. 0103/14/U l'invito è stato trasmesso a 6 ditte individuate a seguito di indagine di mercato, mentre apposito avviso è stato pubblicato sul sito internet www.apuliafilmcommission.it (prot. n. 0088/14/U), nella sezione "Bandi e fornitori", allo scopo di assicurare la più ampia partecipazione, oltre a quella delle ditte invitate;

Preso atto che:

- che in data 3 febbraio 2014, come stabilito con lettera di invito/avviso pubblico al punto L) "Svolgimento della Gara", si è svolta, in seduta pubblica, la prima fase di valutazione relativa all'apertura delle buste contenenti la documentazione amministrativa ed alla verifica dei requisiti richiesti per l'ammissione alla valutazione dell'Offerta Tecnica, oltre alla verifica della documentazione presente nella Busta B (offerta tecnica);
- al termine della seduta, come da verbale della commissione di valutazione del 3 febbraio 2014, le offerte tecniche vengono così complessivamente valutate:

n.	Concorrente	Criterio Qualità dell'offerta tecnica		Criterio Esperienza del coordinatore individuato	Totale
		Soluzioni tecniche e metodologiche per l'esecuzione del servizio	Capacità tecnica dell'operatore economico proponente in rapporto alle esperienze pregresse in attività similari (festival cinematografici nazionali ed internazionali)	Qualità della risorsa umana messa a disposizione per il coordinamento e la direzione delle attività (valutazione delle competenze tecniche e delle esperienze desumibili dal curriculum vitae)	

IL DIRETTORE E RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

1	Pino Chiodo Cinema Engineering srl	18,00/30,00	27,00/30,00	20,00/20,00	65,00/80,00
2	Immagini, e ... srl	18,00/30,00	6,00/30,00	14,00/20,00	38,00/80,00

- la Commissione prende atto che l'offerta della Società **Immagini, e... srl** ha ottenuto un punteggio inferiore a 48/80 e che, quindi, per questa offerta non si è proceduto all'esame della documentazione di cui alla Busta C, come previsto dalla lettera di invito/avviso pubblico, al punto F) "Criterio di aggiudicazione prescelto";
- in data 5 febbraio 2014, come stabilito con lettera di invito/avviso pubblico al punto L) "Svolgimento della Gara", si è riunita in seduta privata la commissione di gara allo scopo di procedere all'apertura delle buste contenenti l'offerta economica ed alla conseguente proclamazione dell'aggiudicazione provvisoria;
- il punteggio relativo è stato attribuito sulla base del seguente criterio di valutazione: all'offerta economicamente più bassa è attribuito il punteggio di 20/100. Le ulteriori offerte sono valutate in base alla seguente formula: punteggio dell'offerta economica che si considera = proposta più bassa/proposta considerata x 20.
- la Commissione ha attribuito quindi il punteggio alle offerte in applicazione del criterio previsto dalla lettera di invito/avviso pubblico:

n.	DITTA	PREZZO	PUNTEGGIO OFFERTA ECONOMICA
1	Pino Chiodo Cinema Engineering srl	€ 88.500,00	20,00/20,00

- la Commissione ha proceduto a sommare il punteggio dell'Offerta Tecnica a quello dell'Offerta Economica per un totale così specificato:

n.	DITTA	OFFERTA TECNICA	OFFERTA ECONOMICA	TOTALE
1	Pino Chiodo Cinema Engineering srl	65,00/80,00	20,00/20,00	85,00/100,00
2	Immagini, e... srl	38,00/80,00	N/A	N/A

Tanto considerato, sulla base dei lavori condotti dalla Commissione di valutazione

IL DIRETTORE E RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

DETERMINA

Per quanto sopra in premessa, che qui si intende riportato,

1. Di prendere atto ed approvare i lavori condotti dalla Commissione di valutazione, come da verbali agli atti della Stazione Appaltante.
2. Di approvare la graduatoria stilata dalla commissione di valutazione come da prospetto seguente:

n.	DITTA	OFFERTA TECNICA	OFFERTA ECONOMICA	TOTALE
1	Pino Chiodo Cinema Engineering srl	65,00/80,00	20,00/20,00	85,00/100,00
2	Immagini, e... srl	38,00/80,00	N/A	N/A

3. Di aggiudicare in via provvisoria il servizio di allestimento tecnologico del sistema di proiezione/audio in occasione del BIF&ST – Bari International Film Festival 2014, nell’ambito dell’intervento “Bari International Film Festival – BIF&ST 2014” a valere su risorse del P.O. FESR 2007-2013 Asse IV, Linea d’Intervento 4.3 - CUP B99G13000400006 - CIG 5551611652 alla Società **Pino Chiodo Cinema Engineering srl**, per un importo complessivo pari ad € 88.500,00, oltre IVA.
4. Di impegnare la spesa di € 88.500,00, oltre IVA nell’ambito del progetto BIF&ST – Bari International Film Festival 2014, a valere su risorse del P.O. FESR 2007-2013 Asse IV, Linea d’Intervento 4.3
5. Di avviare le verifiche necessarie per addivenire all’aggiudicazione definitiva.
6. Di comunicare a tutte le Società partecipanti alla procedura, l’aggiudicazione provvisoria.
7. Di procedere alla stipula del contratto mediante scrittura privata ai sensi dell’art. 11, comma 13 del D.lgs 163/2006.
8. Di pubblicare il presente atto, redatto in un unico originale cartaceo, in formato elettronico sul sito internet della Fondazione AFC www.apuliafilmcommission.it.

Fondazione Apulia Film Commission
Il Direttore Generale e Responsabile Unico del Procedimento
P.O. FESR Puglia 2007 – 2013
Asse IV – Linea d’Intervento 4.3
Progetto “Bif&st 2014 - Bari International Film Festival”
Dott. Silvio Maselli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, comma 2 del D.lgs n. 39 del 1993