

Ecco «Le mani sulla città» dopo i restauri

Lunedì 10 febbraio, al Cinema Opera, la proiezione

Lunedì 10 febbraio, a Barletta presso il Cinema Opera (Circuito D'Autore - Apulia Film Commission) in via Imbriani 27, l'Arco "Carlo Cafiero" di Barletta, in collaborazione con Daniele Cascella e la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale, presenta la proiezione, in anteprima regionale, del Film "Le mani sulla città" (versione con audio e video restaurato) di Francesco Rosi - Premio Leone d'Oro al Festival di Venezia 1963.

L'inizio della proiezione è fissata alle ore 19.45, l'apertura delle porte del cinema alle ore 19.30. L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti disponibili.

L'INIZIATIVA -L'iniziativa, dal titolo «A 50 anni dal film "Le mani sulla città": tra tragedie e riflessioni», è un'occasione per visionare il film, portato a nuova vita dalla Cineteca Nazionale - Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, e per riflettere sulle tragedie che gli scempi edilizi hanno provocato e, in buona parte, continuano a provocare in termini di vite umane e di distruzione del patrimonio paesag-

gistico.

A seguire, discuteranno sul tema l'assessora alla Qualità del Territorio della Regione Puglia prof.ssa Angela Barbanente, le Associazioni delle vittime dei crolli di Via Magenta, Via Canosa e Via Roma a Barletta, il Sindaco Pasquale Cascella, l'assessora comunale alle Politiche per il Territorio Azzurra Pelle e il presidente dell'Arco Puglia Alessandro Cobianchi. Modera il dibattito Victor Rivera Magos.

Si ringraziano per il supporto alla realizzazione di tale iniziativa il Cinema Opera, RadioBag, Cumira Viaggi, InTocco, Circuito D'Autore - Apulia Film Commission e SaintPatrick Jazz club.

Il testo è di Emiliano Morreale (Conservatore della Cineteca Nazionale) estratto dal catalogo del

L'iniziativa dell'Arco
con Daniele Cascella
e la Fondazione
di Cinematografia

Proiezione in anteprima regionale del
film "Le mani sulla città" di Francesco Rosi - versione restaurata -
premio Venezia 1963
in collaborazione con le Associazioni
Qualità del Territorio della Regione Puglia



LE MANI SULLA CITTÀ La locandina del film

Festival di Venezia 2013 dove è stata riproiettata la copia restaurata a distanza di 50 anni:

«Le mani sulla città

Il potere, il suo fascino, la sua angoscia. Mettendo in scena la speculazione edilizia a Napoli, Rosi raccontava, in pieno boom economico, un paese che rinunciava a governare il proprio sviluppo. Il film simbolo dell'Italia del primo centro-sinistra.

Dieci anni fa, in occasione di una laurea honoris causa conferita a Francesco Rosi, decine di architetti e urbanisti italiani manifestarono in coro la loro riconoscenza per Le mani sulla città, uno dei film giustamente più celebri del regista.

IL CASO NAPOLI -Attraverso il caso di Napoli, il film di Rosi raccontava, in pieno boom economico, un paese che rinunciava a governare il proprio sviluppo, urbanistico e non solo. Girato dopo un film di enorme impatto come Salvatore Giuliano, Le Mani sulla città presentava elementi di forte presa sulla realtà, e per certi versi addirittura di premonizione...».

Per ulteriori info: arcibarletta@gmail.com - Daniele Cascella 3317922511

<https://www.facebook.com/even-ts/600526846689486/>