

Fasano, «Pane e burlesque»

Ciak, si gira qui

Giornata di riprese allo Show Girls

di TOMMASO VETRUGNO

Ha fatto capolino in città la troupe della regista Manuela Tempesta per continuare la lavorazione del film «Pane e burlesque». Una produzione che per cinque settimane, a partire dallo scorso lunedì 28 ottobre, sta interessando i comuni di Monopoli, Bari, Modugno e, per l'appunto, Fasano. Nella mattinata di ieri i tecnici e tutto il cast hanno messo le tende presso il locale

Ha fatto capolino
in città la troupe
della regista
Manuela Tempesta

Show girls di via dell'Energia, nella periferia di Fasano, per girare alcune scene del lungometraggio che vede come protagoniste un quartetto di attrici formato da Laura Chiatti, Sabrina Impacciatore, Michela Andreozzi e Caterina Guzzanti. L'opera prima della regista Tempesta è prodotta da Italian international film con il sostegno di Apulia film commission. La commedia è stata scritta da Tempesta, Michela Andreozzi, autrice di programmi televisivi e attrice di serie tv, con la collaborazione di Massimiliano Bruno, sceneggiatore dei film

di Fausto Brizzi. Non poche le comparse reclutate in zona dopo un lungo casting svolto nelle scorse settimane. Un film che nasce dall'idea della stessa regista che già tre anni addietro aveva più volte evidenziato la sua voglia di scrivere e realizzare per il cinema una commedia tutta al femminile. Secondo i bene informati quella che si sta girando è a tutti gli effetti una commedia sullo stile del noto «Full monty». Sull'idea geniale del film del 1997 che metteva al centro della trama uno spettacolo di spogliarello coinvolgendo alcuni disoccupati di una Sheffield deindustrializzata, viene fuori «Pane e burlesque». Proprio nello show girls di Fasano vengono girate le scene a tema con il burlesque. La regista, nelle scorse settimane, si è detta divertita dal raccontare, attraverso il mondo del burlesque e il suo immaginario, il ruolo della donna all'interno della famiglia, rivelandone fragilità e potenzialità. Donne, in definitiva, che secondo la Tempesta affrontano le sfide senza mai tirarsi indietro e che, pur facendo scelte con-

trocorrente, ci credono sempre e fino in fondo e sarà proprio grazie al burlesque che ognuna di loro riuscirà a riscoprire se stessa, trasformando i punti deboli in punti di forza. Su questi elementi viene fuori la storia ambientata in un piccolo paese del sud, in crisi a causa della chiusura di una fabbrica, che viene sconvolto dall'arrivo di un gruppo di artiste di burlesque. Le protagoniste sono proprio queste artiste, impersonate dal quartetto di attrici formato da Chiatti, Impacciatore, Andreozzi e Guzzanti. Per completare il cast proprio l'Apulia film commission aveva aperto in zona un casting cercando ambo sessi di bella presenza con età che variava dai 18 agli 80 anni. Spazio nella ricerca anche ad un body builder mulatto di 30-40 anni, unito a uomini di bella presenza con tratti orientali della stessa età. Sul set ieri si è dato spazio ad una scena in maschera che ha reso l'ambiente piccante del burlesque ancora più "caldo" dalla presenza sul palco di donne con abiti decisamente succinti.

LA GAZZETTA DI LECCE

Rubrica: VIVI LA CITTA^
pag. 19 - martedì 26 novembre 2013

sandei



PANE E BURLESQUE
Momenti delle riprese ieri mattina nei pressi dello «Show girl!»

Dynamic PDF