

Al teatro romano di Lecce oggi l'ultimo ciak del musical, una megaproduzione inglese, la più grande mai ospitata in Puglia

Holiday, primo kolossal salentino

Sul set coinvolti 120 danzatori e circa mille comparse

di **Ilaria MARINACI**

Mille comparse, quaranta maestranze e centoventi danzatori: parla salentino "Holiday", il musical diretto da Max Giwa e Dania Pasquini (artefici del successo di "Street Dance") e prodotto dalla Vertigo Films, con la popstar Leona Lewis e l'affascinante Giulio Berruti nei ruoli principali. Oggi è previsto l'ultimo ciak al teatro romano di Lecce per questa mega produzione inglese, che è la più grande mai ospitata in Puglia, finanziata con 286 mila euro dal fondo internazionale dell'Appulia film commission. I numeri sopra citati la dicono lunga su quanto sia stato grande il coinvolgimento delle professionalità del posto e la ricaduta economica sul territorio finora, cioè dopo otto settimane in cui il set si è spostato fra Nardò, Taurisano (nella masseria Acquadoce), Ugento (al Cocoloco) e Lecce.

Leri, i due registi insieme a Berruti, al produttore James Richardson, alla presidente di Afc, Antonella Gaeta, e all'assessore al marketing territoriale del Comune di Lecce, Gigi Coclito, hanno parlato del film, rompendo la cortina di silenzio che avevano mantenuto durante le riprese. «Il Salento ci ha fornito l'ambientazione perfetta -



ha detto la Pasquini - perché è molto "filmico". Trovavamo angoli romantici dove girare, passeggiando per le strade la sera, tanto che abbiamo avuto l'imbarazzo della scelta».

LE LUNGHE RIPRESE

Otto settimane tra Nardò (sopra) la scena della "tomatina", Taurisano (nella masseria Acquadoce), Ugento (al Cocoloco) e Lecce. Qui a sinistra la conferenza stampa

«Siamo stati ricevuti dalla gente in modo molto cortese e i ballerini - ha aggiunto Giwa - ci hanno sorpreso per il loro livello di preparazione, paragonabile agli standard inglesi».

scena in cui circa quattrocento persone si tiravano reciprocamente addosso i pomodori, cantando "Walking on sunshine". Vorrà dire che da adesso in poi ci sarà anche la "tomatina" di Nardò», ha sottolineato Richardson, che, fra l'altro, starebbe pensando di acquistare casa nel Salento, sull'esempio della connazionale Helen Mirren.

Berruti, tornato a Lecce otto anni dopo il film "Melissa P.", ha trovato un Salento in fermento. «C'è molta più consapevolezza delle proprie potenzialità. Per me è stata un'esperienza divertente e faticosa, in cui canto per la prima volta. Ringrazio i due giovani registi, di grande talento, per avermi dato fiducia». Grande soddisfazione anche per la Lewis, che, viceversa, è al debutto come attrice. «Si è trovata subito a suo agio - hanno sottolineato i due registi - e non dava l'idea di essere alla prima armi». Presenti alla conferenza anche le due co-protagoniste, Annabel Schooley e Hannah Arterton.

La prima del film è prevista a Londra a giugno del 2014 e, in estate, la pellicola sarà distribuita in tutto il mondo. «Speriamo di poter ospitare un'antiprima a Lecce», ha auspicato Coclito, che ha parlato di uno spot di inestimabile valore per il Salento, visto il livello internazionale della produzione.

Si rif il fortun Paoli e voce e i grandi a canzone di un sti appri zionale. come n che al N sabato inaugur concerti dell'As no Roti bardo e Con Paoli e zionand tro sui giostri in tando e co ogni Il c 34,32 e (galleri iniziata (tel. 229230 cket.it.

Il Cruciverba del Grande Salento