

I critici cinematografici compiono novant'anni

Nell'ambito del Bari International Film Festival (BIFEST), si è svolta al Teatro Margherita la conferenza stampa della Fédération Internationale de la Presse Cinématographique (FIPRESCI). La Federazione compie 90 anni anche se la data d'inizio ufficiale risale a 85 anni fa con la fondazione a Parigi il 6 giugno del 1930. Vi hanno preso parte Alin Tasciyan e Klaus Eder, della direzione della Fipresci, Felice Laudadio del Festival di Bari, e Maurizio Sciarra, regista tarantino, presidente del consiglio di amministrazione dell'**Apulia Film Commission**, 'soggetto attuatore' del festival. Fanno parte della Fipresci 48 Paesi più dodici iscritti a titolo individuale, con 60 paesi presenti complessivamente. Sciarra ha detto che a Bari erano presen-

ti tutte le componenti di un film: dalla lettura del copione (l'ideazione) alla realizzazione e al giudizio critico (tutta la 'filiera', come si suol dire). Ormai nel capoluogo pugliese il cinema è diventato di casa, grazie anche all'ospitalità che la Fipresci riceve già con la prima edizione del festival. Eder, il suo segretario generale, ha ricordato due registi scoperti e sostenuti dalla Fipresci, Anghelopoulos e Haneke.

Sciarra ricorda il premio da lui ricevuto a Locarno, mentre Scola, presidente del Bifest, si sofferma sul suo premio d'esordio ottenuto con "Trevico-Torino: viaggio nel FiatNam" (le vicende di un operaio che da Trevico, il paese dell'Avellinese dove è nato Ettore Scola, si reca alla Fiat di Torino, fabbrica ed esperienza paragonate a una sorta di ineruento Vietnam). Tutto in

gloria della Fipresci, il cui statuto di 22 articoli fu aggiornato a Bari due anni fa. Il primo articolo recita: "The organizations of professional film critics and film journalists, established in different countries for the promotion and development of film culture and for the safeguarding of professional interests, constitute the FIPRESCI". L'articolo 22 dice: "The Federation may give the titles of 'Honorary President', 'Honorary Vice-President' or 'Honorary Member' of FIPRESCI to persons who in its opinion appear to have significant positions in the international cinema press. The appointment is made by the general assembly, on the proposal of the Board" (del primo di questi tre titoli è stato insignito F. Laudadio).

Gaetano D'Elia

