



Il Bif&st ha scelto l'arte di Bellocchio

Bari Sono passati quasi 50 anni, il mondo e la società sono cambiati, siamo abituati a vedere sul grande schermo scene ben più dure. Cosa può esserci di ancora attraente per i giovani in un film come 'I pugni in tasca'? Parte da questa domanda la 'lezione di cinema' tenuta da Marco Bellocchio nel Teatro Petruzzelli di Bari nell'ambito di Bif&st, l'International Bari film festival, che lo ha premiato per la seconda volta come miglior regista italiano. La prima era stata nel 2010 con il film 'Vincere', e ora per 'Bella addormentata'.

