

**CINEMA/LA SERATA FINALE**

# Il Bif&st incorona Paolo Virzì



Nichi Vendola con Paolo Virzì

**ANNA PURICELLA**

**I**l Bif&st non si smentisce. Anche quest'anno sceglie di premiare un film attuale, un'analisi sociale lucida e spietata: Paolo Virzi vince il "Mario Monicelli" come miglior regista per *Il capitale umano*, facendo incetta di premi (migliore attore protagonista Fabrizio Gifuni, attrice non protagonista Matilde Gioli, migliore sceneggiatura a Francesco Bruni, Francesco Piccolo e Virzi stesso, migliore montatrice Cecilia Zanuso).

La quinta edizione del festival diretto da Felice Laudadio si chiude con l'appuntamento all'anno prossimo — dal 21 al 28 marzo — e con l'augurio del presidente Ettore Scola: «C'è un progressivo appannamento di alcuni festival, ma Bari conosce una stagione diversa, di crescita. Basta passare per le strade per vedere la partecipazione. È un festival nato bene, cresciuto meglio e che avrà futuro. Merito della partecipazione del pubblico e della vostra lingua, del vostro accento barese che vi prego di non perdere mai».

Gli spettatori, stando ai primi dati, hanno confermato il successo della passata edizione, superando di poco i 70mila. Il Petruzzelli è stato frequentato da 20mila persone, escludendo qualche centinaio costretto a restare fuori per questioni di sicurezza — ieri per Camilleri e Pif erano in 1500, tra platea e palchi. «La prossima volta lo facciamo allo stadio — scherza Laudadio — Non avremmo mai potuto superare i numeri del 2013 per mancanza di spazi. Il nostro pubblico, inoltre, è composto per il 60 per cento da giovani. Ci piacerebbe usare il Kursaal per anticipare di una settimana la retrospettiva, e magari lo Showville per le re-

La settimana del cinema / **Il sipario**



In settantamila per il festival  
cinque premi a Paolo Virzi

pliche».

«Questo non è un festival, è una maratona — commenta sorridendo l'assessore regionale al Mediterraneo Silvia Godelli — Per la prossima edizione la squadra presumibilmente sarà la stessa, perché il nostro è un passaggio di testimone senza rottamazioni. Comunque il merito di Laudadio è averci dato Scola come presidente: non possiamo farne a meno».

Al trionfo di Virzi — presente ieri in sala come la maggior parte dei premiati, tranne Gifuni e Carlo Buccirosso, migliore attore non protagonista per *Song'e Napule* dei Manetti bros — si affianca quello del Sud. Ritratto in molte pellicole in concorso, e ieri sera sul palco del Petruzzelli: *Song'e Napule* ha vinto anche per le

**LE FRASI**



**SCOLA**  
"Festival nato bene, cresciuto meglio e che avrà futuro"



**LAUDADIO**  
"Bagno di folla, la prossima volta useremo lo stadio"

Scalzi), la Puglia de *Il venditore di medicine* conquista il "Tonino Guerra" per il soggetto (al regista Antonio Morabito), il miglior produttore è Gianluca Arcopinto per *L'amministratore* di Vincenzo Marra (e anche per *La mia classe* di Daniele Gaglianone). Un altro photocall ieri sera per Valeria Golino, che conquista la giuria del Sindacato nazionale critici cinematografici per l'intensa Armida Miserere in *Come il vento* di Marco Simon Puccioni (migliore attrice protagonista, Gherardo Gossi miglior direttore della fotografia), l'Italia degli anni '70 di *Anni felici* di Daniele Luchetti convince per i costumi di Maria Rita Barbera, *L'intrepido* di Gianni Amelio è incoronato per la scenografia di Giancarlo Basili. Con "Panorama internazionale" ci si trasferisce in Georgia, il vincitore è *Tangerines* di Zaza Urushadze.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**BIF&ST**

**I premi**

**PANORAMA INTERNAZIONALE**

Premio al miglior regista

ZAZA URUSHADZE

**Tangerines (Mandarini)**

**PREMI ItaliaFilmFest**

Premio Mario Monicelli

miglior regista

PAOLO VIRZI

**Il capitale umano**

Premio Franco Cristaldi

miglior produttore

GIANLUCA ARCOPIUNTO

**L'amministratore**

**La mia classe**

Premio Tonino Guerra

miglior soggetto

ANTONIO MORABITO

**Il venditore di medicine**

Premio Luciano Vincenzoni

migliore sceneggiatura

FRANCESCO BRUNI,

FRANCESCO PICCOLO e PAOLO VIRZI

**Il capitale umano**

Premio Anna Magnani

migliore attrice protagonista

VALERIA GOLINO

**Come il vento**

Premio Vittorio Gassman

miglior attore protagonista

FABRIZIO GIFUNI

**Il capitale umano**

Premio Alida Valli

migliore attrice non protagonista

MATILDE GIOLI

**Il capitale umano**

Premio Alberto Sordi

miglior attore non protagonista

CARLO BUCCIROSSO

**Song'e Napule**

Premio Ennio Morricone

migliori musiche

PIVIO e ALDO DE SCALZI

**Song'e Napule**

Premio Giuseppe Rotunno

miglior direttore della fotografia

GHERARDO GOSSI

**Come il vento**

Premio Dante Ferretti

miglior scenografo

GIANCARLO BASILI

**L'intrepido**

Premio Roberto Perpignani

miglior montatore

CECILIA ZANUSO

**Il capitale umano**

Premio Piero Tosi

miglior costumista

MARIA RITA BARBERA

**Anni felici**

cammetri