

Il programma in pillole

Sono moltissime le proiezioni in programma in questa edizione del Bif&st, come sempre diretto da Felice Laudadio, presieduto da Ettore Scola, finanziato dalla Regione Puglia attraverso i Fondi Fesr e organizzato dall'Apulia Film Commission presieduta da Antonella Gaeta. Tra le anteprime internazionali ospitate ogni giorno dal Petruzzelli, ricordiamo *Stand Up Guy* di Fisher Stevens, *A late Quartet* di Yaron Zilberman, *Mama* di Andrés Muschietti, *El Artista Y La Modelo* di Fernando Trueba, *Stoker* di Chan-Wook Park, *The Place Beyond The Pines* di Derek Cianfrance e - unico italiano insieme all'inaugurale *Bentornato Presidente!* - *Mi rifaccio vivo*, di Sergio Rubini. Nella sezione «Panorama Internazionale» si ritrovano poi in concorso le ultime creature di

Von Trotta, Enrico, Stelling, Kaurismaki, Hoesl, Yaraghi, Budina, Farac, Nardi, Jacir, Golubovic mentre nell'ItaliaFilmFest troviamo i più recenti film firmati da Virzi, Bellocchio, Giordana, Cipri, Mereu, Castellitto, Vicari, Garrone, De Matteo, Comencini, Piccioni, Tornatore. E poi ancora la sezione «Opere prime e seconde», Documentari in concorso e fuori concorso, Cortometraggi in concorso e fuori concorso, per scorrere le quali vi invitiamo a visitare il sito Internet del festival, www.bifest.it. Mancano ancora alcuni dettagli, è certo però che fra i luoghi ci sarà anche la Mediateca Regionale di via Zanardelli. Premiazione il 23 marzo al Petruzzelli, in una serata condotta da Laura Morante, con una esibizione di Lina Sastri. (ro. tra.)

