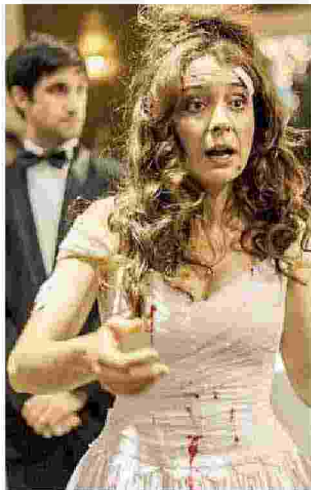


# In rassegna gli Oscar stranieri

La promuove il circuito «D'Autore» al Piccolo, dando al pubblico la possibilità di votarli



DALLA SPAGNA «Storie pazzesche»

**A**pochi giorni dall'attesa notte degli Oscar, il circuito D'Autore di **Apulia Film Commission** dà l'opportunità al pubblico di «scegliere» il proprio titolo fra i candidati come miglior film straniero e ne programma tre dei cinque nella sala «Il Piccolo» di Bari - Santo Spirito (gli altri due sono ancora privi di distribuzione italiana). Da giovedì 19 a mercoledì 25 febbraio si terrà quindi il mini ciclo «L'Oscar straniero» e proietterà ogni giorno tre diversi titoli ovvero *Timbuktu* di **Abderrahmane Sissako** alle 18.30, *Ida* di **Pawel Pawlikowski** alle 20.30 e *Storie pazzesche* di **Damián Szifron** alle 22 (con un unico biglietto sarà possibile assistere a tutte le proiezioni, info: [dautore.apu-](http://dautore.apuliafilmcommission.it)

[liafilmcommission.it](http://liafilmcommission.it)).

Pellicola estremamente attuale, *Timbuktu* ha per protagonisti il tuareg Kidane e la sua famiglia: i quattro vivono non lontani dalla città di Timbuktu, occupata dai fondamentalisti religiosi. Kidane e la sua famiglia riescono inizialmente a sottrarsi al caos che incombe su Timbuktu, ma il loro destino muta improvvisamente quando Kidane uccide accidentalmente Amadou, il pastore che aveva massacrato «Gps», il bue della mandria a cui erano più affezionati. Kidane sa che dovrà affrontare la corte e la nuova legge che hanno portato gli invasori.

Ambientato in Polonia nel 1962, *Ida* parte dal personaggio di Anna, una giovane orfana che vive in con-

vento e che viene convinta dalla madre superiore, prima di prendere i voti, ad andare a far visita alla sua unica parente in vita, zia Wanda, che in passato non ha mai cercato di contattare la nipote. Ritrovatesi, le due intraprendono un viaggio durante il quale il cinismo e la spregiudicatezza della donna si scontrano con la fragilità e la spiritualità della ragazza.

Prodotto da **Pedro Almodovar** e in parte ispirato al cinema del regista spagnolo, *Storie pazzesche* incrocia storie e vite a volte assurde. I protagonisti del film oltrepassano il sottile confine tra civiltà e barbarie: il tradimento di un marito, il ritorno a un passato sepolto e la violenza che si insinua negli incontri di tutti i giorni, portano alla follia i personaggi.

