

**Regolamento erogazione contributi  
“APULIA INTERNATIONAL FILM FUND”**



**BANDO 2013  
Apulia Film Commission**

Modificato e approvato dal Consiglio di Amministrazione del  
5 dicembre 2012

## IN SINTESI

### Tipologia

Bando a sportello, fino ad esaurimento della dotazione finanziaria complessiva di € 500.000,00

### A chi si rivolge

- Società straniere che detengano la quota di maggioranza del progetto filmico
- Società italiane che detengano la quota di minoranza e dimostrino di aver realizzato almeno una coproduzione internazionale
- Società italiane che abbiano un contratto di produzione esecutiva per un progetto filmico internazionale e dimostrino di aver svolto almeno una produzione esecutiva per progetti audiovisivi di nazionalità straniera

### Tipologie di progetti ammissibili

- lungometraggio di finzione e animazione (min 75')
- film TV, anche di animazione (min 100')
- serie TV / serie Web, anche di animazione (min 100')
- documentari/docufiction

### Requisiti di accesso

- copertura finanziaria al momento della presentazione della richiesta non inferiore al 60% del budget complessivo
- nel caso di lungometraggi, film TV, serie TV, documentari/docufiction, presentazione di **contratto di distribuzione** theatrical e/o contratto con broadcaster nel Paese di provenienza del produttore maggioritario/minoritario/produttore esecutivo
- nel caso di serie Web, indicazione del portale web sul quale verrà trasmessa la serie, con relativo **piano distributivo**

### Criteri di selezione

Il C.d.A della Fondazione AFC valuta i progetti entro 45 giorni sulla base della loro qualità artistica e tecnica, assegnando un punteggio massimo pari a 100.

Sono finanziati i progetti che raggiungono un punteggio uguale o superiore a 70 punti

### Importo del contributo ed intensità massima

- 15% del budget speso sul territorio pugliese (al netto dell'IVA) nel caso di Lungometraggi di finzione e animazione, Film Tv, Serie Tv, Serie Web anche di animazione fino ad un massimo di € 200.000,00
- 30% del budget speso sul territorio pugliese (al netto dell'IVA) nel caso di documentari, docufiction, fino ad un massimo di € 40.000,00

### Cumulabilità con altri fondi della Fondazione AFC

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - [www.apuliafilmcommission.it](http://www.apuliafilmcommission.it)

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Il fondo è cumulabile con tutti i fondi della Fondazione AFC tranne che con l'Apulia National Film Fund

### **Premessa**

La Fondazione Apulia Film Commission (AFC), istituita con legge regionale n. 6/2004 art.7, intende destinare parte delle proprie risorse 2013 ai film stranieri, vale a dire alle produzioni audiovisive, cinematografiche e televisive internazionali che si avvarranno di una società di produzione esecutiva italiana o di una coproduzione italiana minoritaria. Tale fondo prevede l'erogazione di contributi diretti a sostenere, a fondo perduto, i soli costi di realizzazione di opere audiovisive, su qualunque supporto, e destinate a ogni circuito distributivo, girate in tutto o in parte in Puglia.

L'intensità del contributo ammissibile, sommato ad altre forme sostegno pubblico (compresi tax credit e tax shelter), in base alla disciplina comunitaria emanata con la Comunicazione della Commissione Europea del 26 settembre 2001, non potrà in alcun modo superare il 50% del bilancio di produzione. Tale soglia può salire all'80% nel caso dei cosiddetti "film difficili" ovvero con "risorse finanziarie modeste".<sup>1</sup>

### **1. A chi si rivolge e tipologie di progetti ammissibili**

Il sostegno è rivolto a produzioni audiovisive, cinematografiche e televisive europee ed extraeuropee appartenenti ad una delle seguenti categorie:

- Società straniera che detengano la quota di maggioranza del progetto filmico presentato;
- Società italiane che detengano la quota di minoranza del progetto filmico presentato e dimostrino di aver realizzato almeno una coproduzione internazionale;
- Società italiane che abbiano un contratto di produzione esecutiva per un progetto filmico internazionale e dimostrino di aver svolto almeno una produzione esecutiva per progetti audiovisivi di nazionalità straniera

che presentino progetti di:

- lungometraggio di finzione e animazione (min 75')
- film TV, anche di animazione (min 100')
- serie TV / serie Web, anche di animazione (min 100')
- documentari/docufiction

---

<sup>1</sup> Sono considerati "film difficili" le opere cinematografiche, prime e seconde, i documentari, i cortometraggi, le opere prodotte dalle scuole di cinema riconosciute dallo Stato italiano e i film riconosciuti di interesse culturale con punteggio superiore a 70 punti. Sono considerati "film con risorse finanziarie modeste", nel rispetto della disciplina comunitaria, le opere cinematografiche il cui costo complessivo di produzione sia non superiore a € 1.500.000 e che rispondano ai requisiti di eleggibilità culturale e che, pertanto, possano ottenere dal Mibac e da altri Enti pubblici un ammontare totale massimo di € 1.200.000.

Possono accedere al finanziamento le società commerciali, le società cooperative di produzione e le fondazioni che abbiano per oggetto la produzione audiovisiva, cinematografica o televisiva anche nella forma della Associazione temporanea di impresa.

## 2. Fondi a disposizione

L'assegnazione dei contributi è subordinata alla disponibilità del Fondo al momento della richiesta. La dotazione per l'intero anno 2013 è pari a € 500.000,00<sup>2</sup> e ciascun progetto filmico potrà ricevere un sostegno massimo di:

- € 200.000,00 per lungometraggi, film TV, serie TV, serie Web anche di animazione
- € 40.000,00 per documentari/docufiction

Per potersi candidare alla valutazione della pratica la produzione è tenuta a contattare la Fondazione AFC e fissare un **incontro di presentazione** del progetto presso gli uffici della Fondazione (o in caso di impossibilità a raggiungere la sede della Fondazione, una conference call telefonica o via web) entro la data di presentazione della domanda.

Non saranno ammesse domande di finanziamento presentate da società che non abbiano saldato fatture concernenti prestazioni di fornitori pugliesi o personale tecnico/artistico pugliese di progetti filmici precedentemente girati in Puglia.

La domanda di contributo per il progetto filmico dovrà necessariamente essere inviata **entro l'inizio della lavorazione**.

Si precisa che il presente fondo è cumulabile con l'Apulia Development Film Fund e l'Apulia Hospitality Film Fund della Fondazione AFC, ma non con l'Apulia National Film Fund.

Le richieste di contributo saranno sottoposte all'insindacabile giudizio del Consiglio di Amministrazione (di seguito solo C.d.A.) della Fondazione che **entro quarantacinque (45) giorni dalla ricezione della domanda** ne comunicherà l'esito.

## 3. Criteri di selezione e assegnazione contributi

Saranno ritenuti ammissibili alla valutazione i progetti di produzioni che:

1.

- a. nel caso di lungometraggi, film TV, serie TV, documentari/docufiction, presentino un **contratto di distribuzione** theatrical e/o contratto con broadcaster nel Paese di provenienza del produttore maggioritario/minoritario/produttore esecutivo;

<sup>2</sup> La Fondazione AFC si riserva di incrementare la dotazione finanziaria del fondo nel caso in cui si realizzino delle economie o degli avanzi di gestione.

b. nel caso di serie Web, indichino il portale web sul quale verrà trasmessa la serie, con relativo **piano distributivo**;

2. in tutti i casi, presentino il **piano finanziario**, corredato di relativi contratti, che attesti la copertura del 60% del budget complessivo.

Dimostrato il possesso dei suddetti requisiti, il C.d.A della Fondazione AFC esprimerà una valutazione dei progetti filmici, in base a due criteri di seguito esplicitati. Ogni voce incide sul computo finale in ragione di una percentuale predefinita:

A. **Qualità artistica** del soggetto e della sceneggiatura in relazione ai diversi generi cinematografici e alla presenza di talenti artistici e creativi pugliesi (massimo 60 punti);

B. **Qualità tecnica** intesa come valore delle componenti tecniche e tecnologiche del progetto filmico, coerenza delle componenti artistiche con quelle produttivo/finanziarie e partecipazione alla realizzazione dell'opera di professionisti pugliesi (massimo 40 punti).

I progetti che raggiungeranno il limite minimo di 70 punti su 100 saranno assegnatari di un contributo pari al:

- **15% del budget speso sul territorio pugliese (al netto dell'IVA)** nel caso di Lungometraggi di finzione, Film Tv, Serie Tv, Serie Web;
- **30% del budget speso sul territorio pugliese (al netto dell'IVA)** nel caso di documentari, docufiction.

Il C.d.A della Fondazione AFC si riserva la possibilità di richiedere approfondimenti o documentazione integrativa alle società richiedenti, in caso di progetti filmici che presentino una candidatura di difficile interpretazione.

L'esito relativo all'istanza di contributo sarà in ogni caso comunicato ad evidenza pubblica, tramite la pubblicazione sul portale web [www.apuliafilmcommission.it](http://www.apuliafilmcommission.it), nella sezione dedicata all'Apulia International Film Fund.

In caso di esito positivo, la Fondazione AFC stipulerà con il richiedente un apposito contratto sulla base della delibera del C.d.A.

Le decisioni del C.d.A. sono inappellabili.

#### **4. Spese ammissibili**

Sono ritenute ammissibili esclusivamente le spese sostenute sul territorio pugliese **al netto dell'IVA** riguardanti:

- direzione, attori e attrici, personale artistico, personale di produzione, personale tecnico, maestranze;
- costumi, scenografia, teatri e costruzioni, interni e esterni dal vero, noleggio mezzi tecnici, trasporti, pellicole, lavorazioni pellicola, edizione, post produzione, assicurazioni, noleggi di varia natura, catering, alberghi.

Nello specifico:

- per le agenzie viaggi pugliesi sarà ritenuta ammissibile esclusivamente la *fee* di spettanza dell'agenzia stessa, non l'intero costo del titolo di viaggio.
- per i noleggiatori:
  1. nel caso di fornitori con sede legale in Puglia ovvero con sede locale registrata ad una CCIAA pugliese con almeno un dipendente assunto, e che siano proprietari dei beni noleggiati, verrà riconosciuto l'intero costo del noleggio;
  2. nel caso di subfornitori locali, che nolegginno beni di proprietà di terze società, esclusivamente la quota di spettanza al fornitore pugliese.

Limitatamente alle spese **sopra la linea pugliesi**, si precisa che potranno essere rendicontabili **per un importo massimo di:**

- **€ 100.000,00** (al netto dell'IVA) nel caso di lungometraggi di finzione, film TV, serie TV, serie Web anche di animazione;
- **€ 40.000,00** (al netto dell'IVA) nel caso di documentari/docufiction;

e verranno rimborsati dalla Fondazione AFC nelle percentuali indicate nel punto 3 del presente regolamento.

## 5. Obblighi della produzione

A fronte dell'assegnazione del contributo, le società beneficiarie del contributo e i produttori nonché detentori dei dritti di sfruttamento dell'opera si obbligano:

- a. ad inviare la domanda di contributo per il progetto filmico entro l'inizio della lavorazione;
- b. a completare e consegnare il progetto filmico in DVD alla Fondazione AFC, unitamente al plico di rendicontazione, **entro e non oltre 18 mesi dalla data di assegnazione delle risorse**, pena la revoca del contributo;
- c. ad applicare la vigente normativa in materia di previdenza, assistenza e assicurazione sul lavoro personale tecnico e artistico assunto, anche a tempo determinato con esplicito riferimento al versamento di ogni contributo di legge;
- d. a rispettare la Legge 13 Agosto 2010, n. 136 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia" (G.U. n. 196 del 23 Agosto 2010);
- e. ad inviare il contratto sottoscritto e controfirmato dal legale rappresentante della società beneficiaria;
- f. a comunicare via e-mail prima dell'inizio della lavorazione (e durante le riprese ogni eventuale loro aggiornamento):
  - il piano di lavorazione;
  - l'elenco troupe completo, con chiara evidenziazione del personale pugliese;
  - l'elenco cast completo, con chiara evidenziazione del personale pugliese;
  - l'elenco dei fornitori pugliesi;

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - [www.apuliafilmcommission.it](http://www.apuliafilmcommission.it)

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

- l'elenco delle location;
- g. a comunicare quotidianamente via e-mail durante la lavorazione l'ordine del giorno della produzione;
- h. ad organizzare in Puglia, prima dell'inizio o durante le riprese, apposita conferenza stampa con la partecipazione di testate giornalistiche nazionali ed internazionali con la presenza del regista e/o degli interpreti principali e dei rappresentanti della Fondazione AFC;
- i. a consentire in qualsiasi momento la presenza di un delegato AFC durante la lavorazione;
- j. a consentire, a soli fini di documentazione, l'effettuazione di riprese video o fotografiche da parte di un delegato AFC durante la lavorazione;
- k. ad apporre il marchio della Fondazione AFC nei titoli di testa o, in alternativa, come primo cartello dei titoli di coda e su tutti i documenti informativi, pubblicitari e promozionali dell'opera (pressbook, ecc...) con la dicitura "con il sostegno di Apulia Film Commission", inviando alla Fondazione l'anteprima dei titoli di testa e coda del film in formato jpeg prima di procedere alla finalizzazione o duplicazione dell'opera definitiva, pena la mancata erogazione del saldo del contributo erogato;
- l. ad attribuire alla Apulia Film Commission il diritto di utilizzo gratuito dell'opera filmica, delle foto di scena e del backstage, esclusivamente per scopi istituzionali e di promozione istituzionale della Fondazione AFC e della Regione Puglia.
- m. a consegnare alla AFC, senza alcun onere aggiuntivo, n. 5 copie in DVD del film e del backstage (o speciali promozionali) e n. 2 copie su CD delle foto di scena;
- n. nel caso di partecipazione dell'opera in festival nazionale o internazionale, prevedere nella conferenza stampa di presentazione del film presso il festival cui è iscritto, la presenza di un rappresentante AFC.

La Fondazione Apulia Film Commission non prenderà in considerazione opere che incitano alla violenza, all'odio razziale, politico, sessuale o di genere.

## **6. Modalità di erogazione**

I contributi vengono erogati alla consegna del plico di rendicontazione, delle cinque copie su DVD del progetto filmico (ovvero copia lavoro, ma con i titoli definitivi e la presenza del marchio AFC in posizione definitiva) e di quant'altro previsto dal presente regolamento e dagli eventuali patti aggiuntivi formalmente stipulati.

La fattura del saldo, poiché suscettibile di rimodulazioni o revoche (ex art. 8), verrà richiesta dalla Fondazione solo al termine della fase di analisi della rendicontazione.

Il contributo concesso sarà fuori campo IVA, perché erogato da ente no profit. Sul totale del contributo:

- sarà applicata una ritenuta di acconto del 4% ai sensi dell'articolo 28 comma 2 del D.P.R. 29 settembre 1973, n.600, nel caso il beneficiario sia una società di produzione italiana o avente una stabile organizzazione in Italia. Tale ritenuta, versata dalla Fondazione AFC in qualità di sostituto di imposta, sarà

opportunamente indicata sulla fattura del saldo che la produzione invierà alla Fondazione AFC e alla quale seguirà il bonifico di saldo del contributo concesso.

- non sarà applicata alcuna ritenuta in caso il beneficiario sia una società di produzione straniera avente sede in uno Stato con cui l'Italia ha stipulato un trattato contro le doppie imposizioni sui redditi. Nella descrizione della fattura dovrà essere indicato il trattato in vigore e la legge di ratifica. Nel caso di assenza di accordo bilaterale, ovvero mancata indicazione della legge di ratifica, verrà applicata una ritenuta a titolo di imposta del 30% ai sensi dell'articolo 25 comma 4 del del D.P.R. 29 settembre 1973, n.600.

In caso il beneficiario sia una società di produzione italiana o avente una stabile organizzazione in Italia, ai sensi della vigente normativa in materia di pagamenti da parte della Pubblica Amministrazione, la Fondazione AFC è tenuta ad effettuare un controllo tramite il sistema Equitalia e processerà ogni contratto superiore a € 10.000,00 per valutare l'eventuale presenza di carichi pendenti nei confronti dello Stato. In caso di inadempienza, il debito eventualmente contratto dalla società di produzione con il fisco, verrà automaticamente pignorato da Equitalia e ad essa versato dalla AFC in nome e per conto della produzione creditrice nei confronti della medesima Fondazione.

## **7. Modalità di presentazione domande**

Le richieste di contributo dovranno, pena l'esclusione, essere redatte secondo il modello di domanda di partecipazione, come da allegato, debitamente sottoscritto e dovranno contenere:

- contratto di distribuzione theatrical e/o contratto con broadcaster nel Paese di provenienza del produttore maggioritario/minoritario/esecutivo. Ovvero, nel caso di serie web, chiara indicazione del portale web sul quale verrà trasmessa la serie, con relativo piano distributivo;
- piano finanziario, corredato di relativi contratti, che attesti la copertura minima del 60% del budget complessivo;

Si precisa che nel caso il piano finanziario presentato dalla società richiedente riporti un apporto finanziario diretto della società all'interno della quota di copertura minima prevista per il progetto filmico, sarà necessario allegare un'attestazione bancaria dei mezzi propri (alla data di presentazione della domanda) che comprovi l'effettiva disponibilità della somma indicata da parte della produzione: liquidità, mezzi di terzi, prestiti da rimborsare (*i.e.* mutui bancari).

- presentazione della società di produzione esecutiva o di coproduzione italiana e del produttore straniero (company profile di tutti i soggetti coinvolti nella produzione);
- contratto di produzione esecutiva o di coproduzione minoritaria;
- preventivo dettagliato di spese generali del film sopra la linea e sotto la linea per la sola parte relativa alle spese in Puglia;

- certificato di iscrizione nel registro delle imprese della società richiedente;
- copia dell'atto costitutivo o dell'atto di fondazione e dello statuto, ove previsto dalla legge della società richiedente;
- DVD delle ultime opere realizzate dalla produzione e dal regista;
- soggetto, sinossi e sceneggiatura;
- filmografia degli autori;
- scheda del cast tecnico e artistico con indicazione delle professionalità locali individuate o da individuare fatta eccezione per le figurazioni e le figurazioni speciali;
- fotocopia documento d'identità e codice fiscale del legale rappresentante della società richiedente;
- ricevuta di bonifico di € 366,00 IVA inclusa, per rimborso spese alla AFC per diritti di segreteria nel caso di lungometraggi, film TV, serie TV, serie web; € 244,00 IVA inclusa nel caso di documentari/docufiction. Per tale versamento sarà rilasciata fattura.

Si precisa che ciascuna produzione può partecipare al presente avviso con un massimo di **tre progetti l'anno** e comunque non potrà inviare domanda di finanziamento alla AFC per un secondo o terzo progetto filmico prima di aver ricevuto l'esito della precedente richiesta.

Le domande potranno essere inoltrate:

- per via elettronica da un indirizzo PEC alla seguente casella di posta:  
email@pec.apuliafilmcommission.it

Nell'oggetto della mail dovrà essere riportata la dicitura:  
**"Richiesta contributo Apulia International Film Fund"**.

- a mezzo posta tramite raccomandata a/r o corriere a:

**Fondazione Apulia Film Commission  
Cineporti di Puglia/Bari c/o Fiera del Levante  
Lungomare Starita, 1  
70132 Bari - Italy**

Sul plico contenente l'istanza dovrà essere riportata la dicitura:  
**"Richiesta contributo Apulia International Film Fund"**.

Il bonifico per le spese di segreteria va effettuato – con la seguente causale – presso:

**Fondazione Apulia Film Commission  
San Paolo Banco di Napoli – Ag. 2 – Bari  
IBAN: IT 19 D 01010 04002 10000001503 causale: "Rimborso spese partecipazione  
Apulia International Film Fund"**.

Nel caso di invio tramite raccomandata a/r o corriere, le produzioni sono obbligate a presentare la summenzionata documentazione sia **in formato cartaceo che su CD/DVD o supporto USB**, pena l'esclusione.

## **8. Rendicontazione e ulteriori obblighi della produzione**

Allo scopo di ottenere l'erogazione del contributo e per non incorrere nelle sanzioni penali e amministrative sancite dalla Legge, i soggetti beneficiari si impegnano a:

- rispettare la Legge 13 agosto 2010, n. 136 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia" (G.U. n. 196 del 23 agosto 2010);
- compilare e consegnare in formato cartaceo il rendiconto analitico del progetto filmico, limitatamente alle sole spese pugliesi, asseverato da un commercialista, ovvero revisore contabile iscritto all'albo, ovvero da società di revisione contabile,
- rendicontare tutte le spese sostenute sul territorio pugliese al netto dell'IVA, tramite copia conforme delle fatture, delle buste paga e di ogni altra documentazione giustificativa, corredando ciascun documento contabile delle relative quietanze di pagamento.
- (solo nel caso il beneficiario sia una società di produzione italiana o avente una stabile organizzazione in Italia) presentare:

- a) copia conforme all'originale del DURC in corso di validità (Documento Unico di regolarità contributiva, da produrre anche nel caso in cui le imprese non abbiano dipendenti, a condizione che abbiano l'obbligo di assicurarsi sia presso l'INAIL che presso l'INPS), ovvero dichiarazione sostitutiva, resa ai sensi del DPR N. 445 del 2000, di assolvimento degli obblighi contributivi e assicurativi;
- b) dichiarazione sostitutiva, resa ai sensi del DPR N. 445 del 2000, con cui si attesta l'adempimento degli obblighi richiesti dal DL n. 83 del 2012, art 13-ter, nell'ambito dei contratti di appalto e subappalto di opere e servizi, ovvero il regolare versamento dell'IVA e delle ritenute.

Si precisa che nel caso in cui la produzione sia beneficiaria anche del contributo Apulia Hospitality Film Fund ovvero Apulia Development Film Fund, le relative fatture dovranno essere rendicontate esclusivamente su uno dei tre fondi.

Se al momento del controllo della rendicontazione delle spese ammissibili, la Fondazione AFC dovesse constatare che parte delle spese rendicontate siano inammissibili, procederà allo stralcio delle stesse, riducendo d'ufficio l'ammontare dello speso rendicontato, ovvero, nel caso in cui la documentazione prodotta sia del tutto inammissibile, alla revoca del contributo.

## **9. Revoca del contributo e foro competente**

I contributi richiesti non saranno erogati qualora venga accertata la falsificazione di conti o documentazione, ovvero siano state rese dichiarazioni mendaci o colpevolmente imprecise.

La mancata realizzazione dell'opera comporta, parimenti, la non corresponsione dell'eventuale saldo del contributo.

Per qualsiasi controversia derivante o comunque connessa al presente regolamento, convenzionalmente, si stabilisce che il Foro competente è, in via esclusiva, quello di Bari.

Firmando la domanda di partecipazione, i richiedenti si impegnano ad accettare l'intero contenuto del presente regolamento.

Bari, 20 dicembre 2012

Prot. n. 4927/12/U