

La rivista «D'Autore» con due numeri al Macro per il festival Belvedere

● La rivista del Circuito d'Autore di Apulia film commission diretta da Nicola Morisco è stata selezionata dal Macro, museo d'arte contemporanea di Roma, per il festival «Belvedere» (da ieri fino al 16 dicembre), organizzato dall'Istituto Europeo di Design e dedicato all'editoria creativa, con un'attenzione particolare alla nuova generazione di «visual magazine» e «art book». In particolare sono stati scelti due numeri di «D'Autore»: l'ultimo «Lo spettatore vuole essere ingannato?», in distribuzione gratuita dalla scorsa settimana, e il numero del settembre 2011 intitolato «Com'è triste Venezia?».

