



AVVISO PARTECIPAZIONE LABORATORIO PRODUTTORE CREATIVO

Con riferimento all'Accordo di Partenariato sottoscritto tra la Fondazione Apulia Film Commission di Bari e la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma lo scorso 15 giugno u.s. (Prot. N. 3299/16/U della Fondazione AFC), si intende procedere con l'organizzazione dei workshop formativi, rivolti a **giovani professionisti pugliesi** interessati al settore dell'audiovisivo.

Nello specifico, ciascun partecipante potrà presentare domanda per la partecipazione al seguente laboratorio:

- LABORATORIO SUL PRODUTTORE CREATIVO

Il workshop prevede la partecipazione a titolo gratuito di un numero fisso di partecipanti, selezionati sulla base dei CV a insindacabile giudizio del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma.

Il numero dei partecipanti, i requisiti minimi e il calendario delle attività sono di seguito descritti.

Quanti sono interessati ad essere selezionati per partecipare al Laboratorio sono pregati di inviare la propria candidatura (Allegato A) esclusivamente al seguente indirizzo mail email@apuliasfilmcommission.it **entro e non oltre lunedì 28 novembre 2016**, indicando come oggetto della mail: CANDIDATURA LABORATORIO PRODUTTORE CREATIVO e trasmettendo nella stessa in allegato il proprio C.V. datato e firmato e copia del documento di identità in corso di validità.

L'assenza anche di un solo documento allegato comporta l'esclusione della candidatura.

Saranno selezionati i candidati residenti in Puglia. La selezione sarà a cura del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma.

DETTAGLI LABORATORIO SUL PRODUTTORE CREATIVO

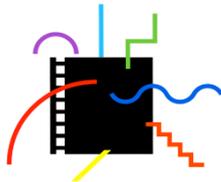
Luogo di svolgimento: Cineporti di Puglia/Bari

Periodo: 4 giornate consecutive – 12/15 dicembre 2016

Coordinamento a cura di: CSC

Descrizione:

- ✓ La ricerca e la scelta del progetto:
 - a) la scrittura dal punto di vista del produttore;
 - b) il rapporto con l'industria e l'editoria.
- Docente: Gianluca Arcopinto.



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA



- ✓ Il rapporto dialettico con gli autori e il rapporto con la distribuzione
Docente: Gianluca Arcopinto.
- ✓ Come si costruisce una coproduzione internazionale e Fund-raising pubblico/privato
Docente: Tommaso Arrighi.
- ✓ Prequel-sequel-spin off-remake e la serialità
Docente: Riccardo Tozzi.

Partecipanti: n.10, di età compresa tra i 22 e i 35 anni

Requisiti minimi di partecipazione:

- titolo di studio: diploma di scuola media superiore, preferibilmente laurea triennale o magistrale.
- esperienza professionale: partecipazione alla realizzazione di un'opera audiovisiva.

Bari, 14 novembre 2016

Prot. N. 4665/16/U