

PETRUZZELLI ■ AL VIA LA QUINTA EDIZIONE DEL FESTIVAL BARESE DEDICATO AL CINEMA

Con Noah si alza il sipario sul Bif&st



■ Un'immagine tratta da "Noah": Russell Crowe che interpreta Noè e Jennifer Connelly, Naamah

■ GIUSEPPE MILANO

Il sipario del Teatro Petruzzelli è pronto ad aprirsi e, dalle 20 di stasera, con la proiezione di "Noah" - il film diretto da Darren Aronofsky con protagonisti Russell Crowe, Emma Watson e Anthony Hopkins - prende il via l'edizione 2014 del Bari International Film Festival, giunto alla quinta edizione, e del quale EPolis Bari è tra i media partner.

La rassegna, presieduta da Ettore Scola e diretta da Felice Laudadio, promossa dalla Regione Puglia e dall'Apulia Film Commission che per organizzarla hanno impiegato i fondi europei disponibili per questo genere di attività culturali, quest'anno è dedicata a Gian Maria Volonté, a 20 anni dalla sua scomparsa. Saranno concessi

dei tributi, tuttavia, anche a Massimo Troisi e a Alain Resnais. Ad accompagnare gli appassionati di cinema o i semplici curiosi - come ha dichiarato l'assessore alla Cultura della Regione Puglia, Silvia Godelli, nella conferenza stampa di presentazione di giovedì - nel "percorso ideale" che collegherà il Teatro Petruzzelli ai Cinema Galleria ed Abc (dove saranno trasmessi i lungometraggi, i cortometraggi, le opere prime e seconde, i documentari in concorso valutati da cinque distinte giurie), ci saranno le suggestive mostre fotografiche allestite tra il Teatro Margherita, la Sala Murat e Piazza del Ferrarese, riservate sia a Gian

Maria Volonté sia alle precedenti quattro edizioni del Bif&st e ai suoi più prestigiosi ospiti. A questo proposito, in particolare, inizia già a crescere la suspense per la giornata di sabato 12 quando sul palco del Petruzzelli, per parlare di Sciascia, di cinema e di mafia, saliranno insieme i due siciliani Andrea Camilleri e l'ex "iena" Pif, che ha recentemente emozionato il grande pubblico con il suo primo film "La mafia uccide solo d'estate".

Come atteso era l'incontro di venerdì 11 aprile con il "maestro" Francesco Rosi che sarebbe dovuto arrivare a Bari per parlare di Volonté che guidò ne "Il Caso Mattei", che, con la collaborazione

delle Teche Rai, sarà riproposto, per la prima volta dal 1972, in versione inedita e restaurata. Il regista, per problemi di salute, non ci sarà, ma verrà presentata un'inedita e lunga intervista condotta dal vicedirettore del Bif&st, Marco Spagnoli.

Consultando il programma odierno, poi, risaltano altri importanti appuntamenti: la riproposizione de "Il Capitale Umano" di Paolo Virzi alle 18 e del documentario "Alta Murgia, una terra strana" di Eugenio Manghi e Annalisa Losacco alle 19, entrambi al Galleria; il "Focus" su Valeria Golino alle 19 nell'ex Palazzo delle Poste e, infine, alle 21:30 al Cinema Abc, "Il Divo" del regista Premio Oscar Paolo Sorrentino, che sarà a Bari per tutta la giornata di domenica.

