

# «La Belleville»: in un documentario il sogno di riscatto di Mbaye e Hervé

Questa sera al Cineporto la proiezione del cortometraggio

Nascono dal «ghetto» di Rignano la speranza e il coraggio di dire no ad una nuova schiavitù

**A**lle 21 oggi al Cineporto di Foggia (via San Severo), sede locale dell'Apulia Film Commission la presentazione de «La Belleville», documentario realizzato da Francesco Bellizzi e Roberto Tenace, giornalista e regista foggiani. Il documentario in poco più

di 40 minuti, attraversa il vissuto di Mbaye Ndiaye, protagonista, insieme a suo nipote Hervé, del processo di emancipazione nel cosiddetto «Ghetto di Rignano», baraccopoli nata più di dieci anni fa a due passi dai centri urbani. Gli abitanti di questo luogo - durante i lunghi giorni di attesa per qualche ora di lavoro - trovano consolazione nell'alcol e nella droga di un mercato offerto dalla lunga fila di baracche adibite a bordelli che animano le serate della baraccopoli, frequentate da visitatori di ogni nazionalità.

I protagonisti de «La Belleville», Mbaye e Hervé, gestiscono da due anni l'albergo diffuso di San Se-

vero, una delle piccole strutture che la Regione ha distribuito sul territorio per dare un letto ed un pasto ai braccianti stranieri stagionali. Mbaye e Hervé vogliono chiudere il Ghetto e sostituirlo con un villaggio autocostruito sui terreni regionali che si trovano accanto all'albergo diffuso. Il messaggio che lanciano ai loro fratelli e sorelle africane è semplice: bisogna avere il coraggio di scegliere, di dire no a chi li vuole schiavi. Montaggio Riccardo Caruso, Elisabetta Falanga e Luigi Lombardi, musiche originali Luca Tonolini (Sabotage!), comunicazione e promozione Viviana Tiso.

Alla proiezione di questa sera saranno presenti gli autori e i protagonisti della pellicola.



**«LA BELLEVILLE»**  
Un fermo immagine tratto dal documentario realizzato da Francesco Bellizzi e Roberto Tenace

