

La disabilità vista dal cinema tra storie e vita

Rassegna di film e dibattiti di CinEthic.
Carmela Vincenti leggerà dei brani

di MARIA GRAZIA RONGO

L cinema parla il linguaggio universale delle emozioni e per ciò stesso si presta ad affrontare tematiche che inducono a una riflessione immediata e coinvolgente. Una sorta di identificazione costante che passa dal grande schermo agli spettatori e spinge a far nostri fatti e condizioni in altri modi difficilmente comprensibili e condivisibili. Ecco perché l'associazione barese *CinEthic*, forte del successo della prima edizione, ha deciso di realizzare per il secondo anno consecutivo, un percorso cinematografico dedicato al tema delle disabilità.

Cinethica - energia diversamente rinnovabile, questo il titolo della rassegna che andrà in scena per un mese con appuntamenti a cadenza settimanale, si pone quindi l'obiettivo di inserire la tematica della disabilità all'interno di una riflessione culturale, ecco perché accanto alla proiezione di quattro film, gli organizzatori hanno individuato altrettanti momenti artistici di approfondimento. Dal cinema al teatro, quindi, passando per la letteratura.

La rassegna, che ha il sostegno dell'Apulia film commission, partirà domani al Cineporto di Bari, alle 20.30 con il film *Un sapore di ruggine e ossa*, per la regia di **Jacques Audiard**. Prima della proiezione, l'attrice barese **Carmela Vincenti**, leggerà alcuni brani tratti da romanzi, racconti, biografie, dove centrale è appunto la questione della disabilità nei più vari aspetti. Si continua martedì 26, con il film *Oasis*, diretto da **Lee Chang-Dong**. Questa volta l'introduzione è affidata a **Renato Curci**, con la sua esperienza di teatro immagine e teatro di figura, già sperimentati in progetti applicati alle dinamiche del disagio sociale sia in Italia che all'estero.

Il 5 marzo, **Michele Stella**, attore e presidente dell'associazione *CinEthic*, aprirà la serata dedicata al disagio psichico con un monologo teatrale in tema, prima della visione del film *Sulle mie labbra* di Jacques Audiard. L'ultimo appuntamento è martedì 12 marzo con la proiezione di *L'estate di Giacomo*, per la regia di Alessandro Comodin, un film che racconta il passaggio del protagonista dall'adolescenza all'età adulta e, soprattutto, da un mondo silenzioso a uno animato dai suoni.

A precedere il film con la loro performance di teatro di ricerca, saranno **Licia Lanera** e **Riccardo Spagnolo** della compagnia teatrale *Fibre parallele*. L'ingresso agli spettacoli è gratuito.



ATTRICE Carmela Vincenti

