



L'autore Jean- Paul Manganaro approda ai Koreja. A seguire il pluripremiato spettacolo i "Paladini di Francia"

gennaio 14, 2015 Spettacolo & Cultura Elena Carbotti



LECCE - Sarà **Jean- Paul Manganaro**, autore del volume "Federico Fellini" l'ospite del primo appuntamento dedicato agli incontri letterari curato da Vittorio Gaeta di "Strade Maestre", la stagione teatrale promossa da Cantieri Koreja. L'appuntamento è in programma ai Cantieri Koreja di Lecce, giovedì 15 gennaio, alle ore 18.30.

Oltre all'autore alla serata parteciperanno Vittorio Gaeta, Luigi De Luca, vice presidente di **Apulia Film Commission** e Alessandro Valenti, sceneggiatore. L'iniziativa è realizzata in collaborazione con

Apulia Film Commission.

Professore emerito di Letteratura italiana contemporanea all'Università di Lille III, Jean-Paul Manganaro è profondo conoscitore dell'Italia. Non si può parlare di Jean-Paul Manganaro senza citare la sua profonda amicizia con Carmelo Bene: ne ha accompagnato la carriera artistica e il grande successo in Francia, condividendo passioni e frequentazioni (decisiva quella con il filosofo Gilles Deleuze). Manganaro ha pubblicato per Seuil *Le Baroque et l'Ingénieur. Essai sur l'écriture de Carlo Emilio Gadda* (1994) e *Italo Calvino. Romancier et conteur* (2000). Ha tradotto in italiano opere di Artaud e Deleuze e, in francese, romanzi e saggi di Gadda, Tomasi di Lampedusa, Calvino, Testori, Mari, Del Giudice, oltre alle Opere di Carmelo Bene.

L'autore presenterà il suo libro dedicato a Federico Fellini, regista che ha contribuito a costruire e diffondere nel ventesimo secolo il mito dell'italianità. Nessuno più di lui ha saputo raccontare in immagini il nostro paese, traducendolo in un complesso sistema di simboli, e diventando un simbolo egli stesso. In quarant'anni di carriera, attraverso una complessa elaborazione intellettuale, Fellini ha dimostrato come il sogno, la memoria, la poesia possano costituire la sostanza del fare cinema. La sua attività ha conosciuto fasi anche molto diverse, dall'ispirazione neorealista della Strada e delle Notti di Cabiria al progressivo distacco dal modello rosselliniano con la consacrazione della Dolce vita; dalla trasposizione dell'infanzia romagnola in *Amarcord* alle variazioni grottesche di *Satyricon* e *Casanova*, fino al capolavoro assoluto, *8½*, in cui il reale lascia definitivamente campo libero all'immaginario e all'onirico. Federico Fellini è un percorso denso e lirico nella filmografia del maestro, che ne mette in luce tutte le ossessioni e i temi ricorrenti. Le donne, innanzitutto: magnifiche, materne, vittime inermi o terribili carnefici, un femminile multiforme interpretato da Anita Ekberg, Anouk Aimée e Claudia Cardinale; e poi la riflessione sul corpo dell'attore; Marcello Mastroianni come alter ego; Roma e la romanitas; la provincia paradigma di un vivere opaco e conformista; il teatro di varietà, il circo, la parata, la caricatura e il fumetto, in un'originale mescolanza di elementi della cultura popolare e di massa, rielaborati a creare uno stile impareggiabile. Jean-Paul Manganaro procede in un'intima esplorazione dell'opera felliniana lasciando ampio spazio ai film – a ciascuno è dedicato un capitolo del libro – di cui svela l'architettura e definisce il codice estetico.

EVIDENZA



gennaio 14, 2015
L'oroscopo per oggi mercoledì 14 gennaio 2015



gennaio 13, 2015
Pedopornografia, accusa più pesante per il consigliere regionale Aurelio Gianfreda



gennaio 13, 2015
Festival di Sanremo, la salentina Emma Marrone una delle vallette di Conti: "Spero di non cadere e di portare un po' di rock'n'roll"



gennaio 13, 2015
Distrutto il bambinello del presepe, danneggiata anche statua di San Giuseppe. Nei guai un minorenne

SPORT



gennaio 13, 2015
Il Lecce torna al lavoro in vista del derby Barletta. Da valutare Moscardelli, pronto al rientro Mannini sulla corsia destra



gennaio 13, 2015
Ciclismo, la Gs Piconese tra le "Gemme dello Sport" del Salento



gennaio 13, 2015
Al Nardò il derby con il Casarano, a rischio la panchina di Toma

MEDIA PARTNER

A seguire andrà in scena "Paladini di Francia", il pluripremiato spettacolo di Koreja con la regia di Enzo Toma. Una storia senza tempo, resa attuale attraverso il gioco del teatro nel teatro dove i personaggi dell'Ariosto come pupi, ritornano in vita, ognuno diverso dall'altro, raccontando le conseguenze della guerra e dell'amore, il destino e la ricerca quotidiana della propria dignità in un viaggio meraviglioso e poetico. Quattro attori per undici parti e altrettanti pupi, cambiano identità di scena in scena: undici pupi che si comportano in modo diverso se sono in scena o appesi fuori scena Angelica, Rinaldo, Astolfo, Bradamante, Fiordiligi e Orlando al cospetto di Carlo Magno raccontano una storia chiarissima e comicamente, ineluttabilmente, tragica. Come la vita. Ad ispirare lo spettacolo, Boiardo e Ariosto, Celati e Calvino. Ma soprattutto la tradizione dei Pupi siciliani e "La chanson de Roland", Pasolini di "Che cosa sono le nuvole" e, ancora, Shakespeare e Rostand ma anche Amleto, Riccardo III, Macbeth, Bottom e Cyrano de Bergerac. Poi c'è Tolstoj di "Guerra e pace" e una serie di canzoni da "Che cosa sono le nuvole?", il capolavoro di Domenico Modugno cantato



Print PDF

ABOUT AUTHOR



Elena Carbotti

[View all posts](#)

RELATED ARTICLES



gennaio 14, 2015

Big jam al "Porticciolo Roots" di Sant'Andrea, si festeggia il compleanno di Tobia Lamare



gennaio 14, 2015

La nuova stagione teatrale neretina apre a ritmo di musica. Sul palco Massimo Lopez con "Sing and swing"



gennaio 13, 2015

Alle Officine Ergot di Lecce si parla di società afghana con la ricercatrice iraniana Ariane Baghai



"St. Mag Tr"



Il Presidente Napolitano ha firmato la lettera di dimissioni

RICETTA DEL GIORNO



gennaio 14, 2015

Una ricetta piena di gusto e stuzzicante: in tavola la "Torta salata con zucchine, pesto e robiola"

PUBBLICITÀ



CURIOSITÀ



gennaio 13, 2015

Il Sushi è a rischio. A sostenerlo Jiro Ono, uno dei migliori chef mondiali

GOOGLE



ULTIME DAL BLOG

gennaio 11, 2015

Incidenti stradali: su A13 tratto chiuso tra Terme Euganee e Monselice su Bologna-Padova. Un