



Iscriviti alla newsletter

Cerca nel sito

username

password



Via Taranto 297 - 73100 Lecce

www.autoparcoalorsiilcece.it

l'usato
come nuovo

Vieni a scoprire le nostre offerte



LECCESette



HOME

CRONACA

POLITICA

COMUNI

ALTRI SPORT

CULTURA

SPETTACOLO

RUBRICHE

Lecce

Libri, cinema e teatro da Koreja: "Federico Fellini" e "Paladini di Francia"

giovedì 15 gennaio 2015



Cultura, cinema e teatro per una serata speciale questa sera ai Cantieri Koreja di Lecce: Jean-Paul Manganaro, amico e sodale di Carmelo Bene presenta il suo libro 'Federico Fellini'. A seguire "Paladini di Francia".



Libri, cinema e teatro questa sera da Koreja. Nella sezione dedicata gli incontri letterari curata da Vittorio Gaeta, Strade Maestre alle ore 18.30 ospita per il primo appuntamento Jean-Paul Manganaro, autore del volume Federico Fellini (Ed. Il Saggiatore). Alla serata parteciperanno l'autore, Vittorio Gaeta, Luigi De Luca Vice Presidente [Apulia Film Commission](#) e Alessandro Valenti, Sceneggiatore. L'iniziativa è realizzata in collaborazione con [Apulia Film Commission](#).

Professore emerito di Letteratura italiana contemporanea all'Università di Lille III, Jean-Paul Manganaro è profondo conoscitore dell'Italia. Non si può parlare di Jean-Paul Manganaro senza citare la sua profonda amicizia con Carmelo Bene: ne ha accompagnato la carriera artistica e il grande successo in Francia, condividendo passioni e frequentazioni (decisiva quella con il filosofo Gilles Deleuze). Manganaro ha pubblicato per Seuil *Le Baroque et l'Ingénieur. Essai sur l'écriture de Carlo Emilio Gadda* (1994) e *Italo Calvino. Romancier et conteur* (2000). Ha tradotto in italiano opere di Artaud e Deleuze e, in francese, romanzi e saggi di Gadda, Tomasi di Lampedusa, Calvino, Testori, Mari, Del Giudice, oltre alle Opere di Carmelo Bene.

Nessun regista più di Federico Fellini ha contribuito a costruire e diffondere nel ventesimo secolo il mito dell'italianità. Nessuno più di lui ha saputo raccontare in immagini il nostro paese, traducendolo in un complesso sistema di simboli, e diventando un simbolo egli stesso.

A seguire **Paladini di Francia** il pluripremiato spettacolo di Koreja con la regia di Enzo Toma. una storia senza tempo, resa attuale attraverso il gioco del teatro nel teatro dove i personaggi dell'Ariosto come pupi, ritornano in vita, ognuno diverso dall'altro, raccontando le conseguenze della guerra e dell'amore, il destino e la ricerca quotidiana della propria dignità in un viaggio meraviglioso e poetico. Quattro attori per undici parti e altrettanti pupi, cambiano identità di scena in scena: undici pupi che si comportano in modo diverso se sono in scena o appesi fuori scena Angelica, Rinaldo, Astolfo, Bradamante, Fiordiligi e Orlando al cospetto di Carlo Magno raccontano una storia chiarissima e comicamente, ineluttabilmente, tragica. Come la vita. Ad ispirare lo spettacolo, Boiardo e Ariosto, Celati e Calvino.

Dedicato a "Che cosa sono le nuvole?" di Pier Paolo Pasolini
di Francesco Niccolini
regia Enzo Toma
con Francesco Cortese, Carlo Durante, Emanuela Pisicchio, Silvia Ricciardelli

assistente alla regia Valentina Impiglia
ideazione scene Iole Cilento
realizzazione scene Porziana Catalano, Iole Cilento
musiche originali Pasquale Loperfido
voce di Carlo Magno Fabrizio Saccomanno
disegno luci Angelo Piccinni
tecnici di compagnia Angelo Piccinni, Mario Daniele

Incontro letterario: ingresso libero

Paladini di Francia: Intero euro 10 – ridotto (under 30 – over 60) euro 5

Info: Cantieri Teatrali Koreja • Tel 0832 242000 / 240752

dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 13.00 e dalle ore 15.30 alle ore 18.00

www.teatrokoreja.it



Tweet

