

{ Turismo } Le relazioni economiche tra i due Paesi

## “Lo stato delle cose – le politiche cinematografiche in Puglia in tempo di crisi”

È interamente dedicato alla distribuzione cinematografica il secondo incontro pubblico organizzato a Bari, il prossimo martedì 17 dicembre alle ore 16 dal Gruppo Puglia del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani (SNCCI), in collaborazione con il Corso di Scienze della comunicazione del Dipartimento di Scienze della formazione, psicologia, comunicazione (FOR.PSI.COM) dell'Università di Bari.

Questo secondo appuntamento di un ciclo intitolato “Lo stato delle cose – Le politiche cinematografiche in Puglia in

tempo di crisi”, inaugurato con successo lo scorso giugno a Bari con un focus invece sul comparto dell'esercizio cinematografico, si svolgerà come di consueto presso l'ex Palazzo delle Poste, Piazza Cesare Battisti angolo via Nicolai. Per fare il punto sulla situazione e le prospettive della distribuzione italiana nel suo complesso e pugliese nello specifico, quindi sulle trasformazioni in atto, come il passaggio obbligato dalla pellicola al digitale che interesserà tutte le sale italiane, sono previsti interventi di figure chiave del settore, molti delle quali pu-

gliesi come il direttore di 01 Distribution Luigi Lonigro il quale affronterà la questione sul piano nazionale, e il regista Maurizio Sciarra che in veste di coordinatore nazionale dell'associazione “100 autori” offrirà il fondamentale punto di vista appunto degli autori. Interverranno inoltre, nell'ordine, il critico cinematografico Alfonso Maresse, sul tema della distribuzione dei film in digitale, e Giovanni Costantino, presidente della nuova realtà distributiva, la società fondata nel 2011 Distribuzione Indipendente, approfondendo ulteriormente la questione della distribuzione digitale, dei film in HD e a chilometro zero, dell'economia eco-sostenibile, cioè il digitale che fa risparmiare, dei nuovi circuiti, delle nuove offerte per il pubblico e delle nuove strategie di

comunicazione, presentando anche in anteprima regionale il teaser di cinque minuti di “Spaghetti Story”, la nuova commedia di Natale distribuita con tecnologia digitale HD per piccoli e medi schermi a chilometro zero, attraverso internet, in maniera semplice ed assistita. Quindi, per quel che concerne maggiormente il panorama pugliese, seguiranno gli interventi di Francesca Rossini, in rappresentanza

dell'Agis di Puglia, quindi di Patrizia Lonigro, responsabile della maggiore agenzia di distribuzione pugliese Class Cinematografica, di Angelo Ceglie, direttore di Circuito d'Autore, progetto dell'Apulia Film Commission, e del critico cinematografico Carlo Gentile. Modererà il fiduciario del Gruppo Puglia del Sindacato critici Anton Giulio Mancino. Un programma molto fitto, dunque, e soprattutto di confronto aperto, con dibattito. Finalizzato a rendere utile, operativo e propositivo questo nuovo e inedito spazio condiviso e divulgativo, ricco cioè di spunti di studio, conoscenza, analisi e angolazioni diverse, che il Gruppo Puglia del Sindacato Critici Cinematografici Italiani intende offrire, ogni volta concentrandosi su un argomento specifico e mirato, a un pubblico più ampio, a partire dagli addetti ai lavori nel settore, fino agli studenti universitari interessati a conoscere in dettaglio il funzionamento della macchina-cinema a livello sia nazionale che regionale.