

get inspired

magazine

mostre arte

network

opere arte

Mostra

Voting results

**MAAM\_eMAAMcipazioni // Festa d'estate.****Titolo**

MAAM\_eMAAMcipazioni // Festa d'estate.

**Inaugura**

Domenica, 22 Giugno, 2014 - 17:00

**A cura di**

Giorgio de Finis, Paolo Angelosanto, Lori Adragna e Helia Hamedani

**Artisti partecipanti**

*Interventi site-specific* Giovanni Albanese, Alessio Ancillai, Nicola Alessandrini, Hadeel Azeez, Sara Bernabucci, Simone Bertugno, Paolo Bielli, Danilo Bucchi, Francesco Cervelli, Despina Charitonidi, Angelo Colagrossi, Mauro Cuppone, Iginio De Luca, Davide Dormino, EPVS, Mariano Filippetta, Rossella Ghezzi, Sara Ippoliti, Arash Irandoust, KENJI, Mattia Lullini, Rita Mandolini, Mauro Magni, Marcello Maugeri, Mauro Maugliani, Pablo Mesa Capella, Veronica Montanino, Elena Nonnis, Gianfranco Notargiacomo, Gonzalo Orquin, Massimo Orsi, Vincenzo Pennacchi, Francesco Petrone, Gio Pistone, Ilaria Sadun, Gianfranco Scriboni, SPIT, Alberto Torres Hernandez, Alina Verniano, Michele Welke

*Performance art: Teatro Alchemico, Paolo Buggiani, Eleonora Chiesa, Nhandan Chirco, Tiziana Contino, Pino Grilli, Natasa Korosec, Andrea Martinucci, Sergio Racanati, Filippo Riniolo, Anton Roca, Mauro Romito.*

**Presso**

MAAM MUSEO DELL'ALTRO E DELL'ALTROVE  
via Prenestina 913, Roma

**Comunicato Stampa**

MAAM\_EMAAMCIPAZIONI

**Festa d'estate.**

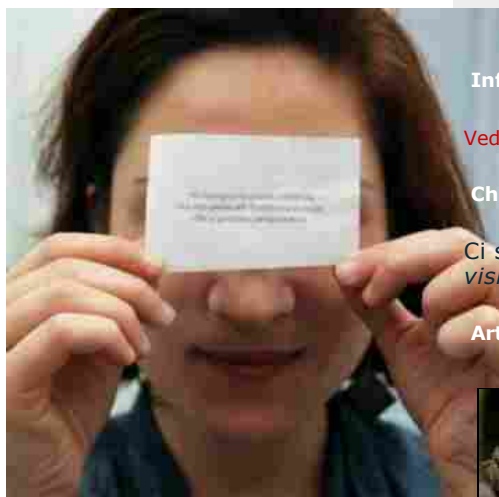
Domenica 22 giugno, 2014

Museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropolit\_città meticcica

Via Prenestina, 913 Roma

**Servizi aggiuntivi**

Promuovi questo post in homepage

**Informazioni su "**

Vedi il profilo utente completo

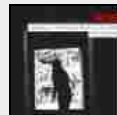
**Chi c'è on line?**

Ci sono attualmente 9 utenti e 2733 visitatori collegati.

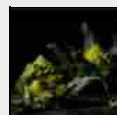
**Articoli Correlati****musami, o vate, alle colonne del vizio**

A Roma dal 19 al 24 maggio, è in scena "Musami o vate alle

Colonne del Vizio...

**momenti di luce**

Vi aspettiamo sabato 11 aprile 2015 dalle ore 18:30 al vernissage della mostra fotografica "...

**caravaggio in cucina - mostra di renato marcialis**

Lo Spazio Lavit, in collaborazione con l'Associazione Culturale Parentesi è lieta di...

**la bellezza fa 40**

Chi sono i migliori giovani artisti italiani su cui puntare e su cui investire? "La Bellezza...

**Come Arrivare?**

Il 22 giugno il MAAM apre le porte al pubblico per la festa d'estate con una maratona dedicata all'arte performativa "Ginnastica della visione. Festival della Performance Nomade" a cura di Paolo Angelosanto e la presentazione delle nuove opere realizzate durante la primavera. Nel corso di questi mesi il "museo abusivo", come lo ha definito "Il Tempo" nella sua giornaliera battaglia contro gli spazi "okkupati", è cresciuto ancora, aggiungendo tanti nuovi tasselli al grande mosaico corale che il progetto caldeggia. Il grande muro di Kobra sulla via Prenestina, quello a tema "Tempesta e assalto" di Gianfranco Notargiacomo, le pareti di Angelo Colagrossi, Mauro Magni, Francesco Cervelli, le installazioni di Vincenzo Pennacchi e Sara Bernabucci, le stanze di Danilo Bucchi (Il Paese dei Balocchi) e Mariano Filippetta, i 30 metri dipinti dagli artisti spagnoli Gonzalo Orquin e Pablo Mesa Capella, per la prima volta riuniti in duo, che hanno pittoricamente fatto prendere il volo a diciassette suoni di enormi dimensioni, capaci di riscattare nell'ascensione finale di un paio di loro, con evidente metafora, ogni umana e disumana condizione di cattività e sofferenza – opera dal titolo "emaamcipatione", lavoro che fa parte della rassegna "Pink Pop Pig" a cura di Giorgio de Finis, in cui figurano le opere di Nicola Alessandrini, Paolo Bielli, Mauro Cuppone, EPVS, Lara Pacillo e la performance di Maurizio Savini e Rikka Vainio "Domestic Forest". Da segnalare, tra gli oltre trenta nuovi interventi, i 33 scalini in acciaio corten realizzati da Davide Dormino per la scala che conduce agli spazi abitati del secondo e del terzo piano, scala che vede anche il lavoro in progress di Veronica Montanino (Ville Monde # Step 1) e Francesco Petrone ("Scala a chiocciola"). E ancora le opere site specific di Hadeel Azeez (Iraq), Despina Charitonidi (Grecia), Arash Irandoust (Iran) realizzate nell'ambito del progetto Shifting Role SetArtLab #2 // HOME, a cura di Lori Adragna e Helia Hamedani.

Show large map

mostre arte eventi arte mostre  
inaugurazioni

Aggiungi un commento 595 letture

**Elenco degli artisti in mostra:** Giovanni ALBANESE, Alessio ANCILLAI, Nicola ALESSANDRINI, Hadeel AZEEZ, Sara BERNABUCCI, Simone BERTUGNO, Paolo BIELLI, Danilo BUCCHI, Francesco CERVELLI, Despina CHARITONIDI, Angelo COLAGROSSI, Mauro CUPPONE, Iginio DE LUCA, Davide DORMINO, EPVS, Mariano FILIPPETTA, Rossella GHEZZI, Sara IPPOLITI, Arash IRANDOUST, KENJI, Mattia LULLINI, Rita MANDOLINI, Mauro MAGNI, Marcello MAUGERI, Mauro MAUGLIANI, Pablo MESA CAPELLA, Veronica MONTANINO, Elena NONNIS, Gianfranco NOTARGIACOMO, Gonzalo ORQUIN, Massimo ORSI, Vincenzo PENNACCHI, Francesco PETRONE, GIO PISTONE, Ilaria SADUN, Gianfranco SCRIBONI, SPIT, Alberto TORRES HERNANDEZ, Alina VERNIANO, Michele WELKE

#### Programma della giornata:

17.00 - *Visita guidata e apertura della mostre: PINK POP PIG a cura di Giorgio de Finis e "Promessa Terra" della fotografa Francesca Romana Guarnaschelli.*

17.30 - *Maurizio Savini e Rikka Vainio "Domestic Forest".*

18.00 - *Visita guidata agli interventi realizzati per il progetto HOME e talk con gli artisti Hadeel Azeez (Iraq), Despina Charitonidi (Grecia), Arash Irandoust (Iran) e con le curatrici Lori Adragna e Helia Hamedani sul*



#### soundart 10 giorni live vienna

soundart10giorniLiveVienna by osvaldo cibils soundart exhibition. Sound propagation in exhibition...

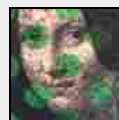
#### Inaugurano Oggi

#### jimmy rivoltella - la pazienza dell'acqua -



**A cura di:** Daniele D'Antonio - Claudio Lorenzoni  
**Con:** JIMMY RIVOLTELLA  
**Presso:** BAD NIGHT CAFE' ART GALLERY

#### corpografie



**A cura di:** ARIANNA GRAVA  
**Con:** GIAN PIERO GASPERINI  
**Presso:** AREA 35 ARTGALLERY

#### tra pop e madagascar



**A cura di:**  
**Con:** Antonio Fomez  
www.fomez.it  
**Presso:** Galleria Annunciata

#### soundart 10 giorni live vienna



**A cura di:** Gue Schmidt  
**Con:** osvaldo cibils  
**Presso:** projectroomMAG3

scopri tutte le inaugurazioni di oggi

#### Accesso utente

Nome utente: \*

Password: \*

Accedi

[Crea nuovo profilo](#)

[Richiedi una nuova password](#)

#### lobodilattice newsletter

Stay informed on our latest news!

Email: \*

Iscriviti

[Pubblicazioni precedenti](#)

#### i più letti oggi

tema della "casa".

18.30 - "Ginnastica della visione. Festival della Performance Nomade" a cura di Paolo Angelosanto. Performance Art e contaminazioni con il teatro, la danza, installazioni e public interventions. Gli Artisti: Teatro Alchemico, Paolo Buggiani, Eleonora Chiesa, Nhandan Chirco, Tiziana Contino, Pino Grilli, Natasa Korosec, Andrea Martinucci, Sergio Racanati, Filippo Riniolo, Anton Roca, Mauro Romito.

20.30 Cena meticcica.

21.30 - Proiezione del film documentario LA BELLEVILLE. Introducono gli autori Francesco Bellizzi e Roberto Tenace.

23.00 - Performance musicale. Mbar Ndiaye suona la "Persée" \_opera di Sara Bernabucci e Sauro Radicchi.

23.30 - Vinicio Pittalis: la periferia in rima.

### **GINNASTICA DELLA VISIONE - Vision Gymnastic**

Festival della Performance Nomade -

Rassegna dedicata alle performing arts

Performance Art e contaminazioni con il teatro, la danza, installazioni e public interventions.

Gli Artisti: Teatro Alchemico, Paolo Buggiani, Eleonora Chiesa, Nhandan Chirco, Tiziana Contino, Pino Grilli, Natasa Korosec, Andrea Martinucci, Sergio Racanati, Filippo Riniolo, Anton Roca, Mauro Romito.

Ginnastica della Visione/Vision Gymnastic è un festival nomade della performance live, una Maratona di Azioni. La rassegna di performances è un raduno di performers nata con l'idea di dare maggiore visibilità e porre al centro del dibattito culturale la ricerca e la sperimentazione nelle arti visive di un'arte "effimera" che vede mutamenti e interventi artistici sul corpo come opera d'arte.

GINNASTICA DELLA VISIONE è un progetto di Paolo Angelosanto pensato per il MAAM e voluto da Giorgio de Finis e Silvia Litardi, non è una gara di corsa sulla distanza, bensì un incontro e un confronto tra artisti attivi nel campo delle arti visive, diversi per personalità, formazione e appartenenza, ma uniti dall'interesse comune per l'attività performativa nel suo duplice aspetto di pratica individuale e di relazione insito nella Performance Art.

La manifestazione ha lo scopo di porre l'attenzione sulla pratica della performance, gli artisti si misurano con pratiche differenti in una staffetta di azioni live no stop che avranno sempre come protagonista il corpo.

Con questo "passaggio di testimone" da artista ad artista, Ginnastica della Visione vuole porre simbolicamente l'accento e soprattutto far riflettere sul ruolo dell'artista performativo oggi in Italia.

Ginnastica della Visione è l'edizione zero del Festival della performance nomade, la rassegna dedicata alle performing arts.

Il Festival della performance Ginnastica della Visione, nasce al MAAM come edizione zero e si propone come un festival della

CARHARTT GALLERY - PUBLIC PROVOCATIONS

Lucha Libre messicana e vino australiano

MONDAY STYLE INSPIRATION | week 29

Psst! Whispers of the runway # 5

Kelsey Brookes@Circle Culture Gallery

Swimwear Inspiration

CORPOGRAFIE

Respect



Questo sito è a impatto zero!  
Lobodilattice ha contribuito a piantare alberi per azzerare le proprie emissioni di CO2

performance nomade, che nato a SetUp nel 2013, cresce con questa tappa romana e si sposta a Ptuj in Slovenia per Art Stays Festival 2014.

L'edizione zero di Ginnastica della Visione Festival Nomade della Performance Art riunisce dodici artisti di diverse generazioni che operano in Italia, invitandoli a confrontarsi e a interagire con gli spazi e il contesto ambientale sociale, politico e religioso del MAAM Museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropoliz città meticcica.

La Kermesse si svolgerà domenica 22 giugno 2014, dalle ore 18:30 negli spazi dell'Ex Fiorucci, via Prenestina 913, Roma.

**Shifting Role SetArtLab # 2 @ Metropoliz\_città meticcica //**

**HOME:** Hadeel Azeez – Despina Charitonidi - Arash Irandoust

a cura di Lori Adragna e Helia Hamedani

Shifting Role SetArtLab, ciclo di eventi-laboratori itineranti con l'obiettivo di esplorare territori periferici attraverso l'interazione creativa e di scambio di ruoli tra soggetti diversi (appartenenti al mondo artistico, alle scienze sociali, alle comunità di quartiere o alla gente comune), con il progetto HOME curato da Lori Adragna e Helia Hamedani il 22 giugno 2014 approda @ Metropoliz\_città meticcica.

HOME presenta gli interventi site specific di Hadeel Azeez, Despina Charitonidi, Arash Irandoust al MAAM e si è sviluppato sul tema della casa. Indagata come spazio fisico e psichico insieme, che si coniuga con l'abitare sé e il mondo. La casa è il luogo in cui la persona si definisce, si esplora e si dà dei confini con l'esterno, per questo la casa diviene "home" quando identifichiamo quel luogo come parte di noi stessi. Contenitore onirico e immaginativo di significati legati alla vita e all'inconscio, la casa è un'immagine primordiale, una di quelle che Carl Gustav Jung chiama archetipo. Ogni stanza sta ad indicare un aspetto specifico della nostra psiche: l'esterno riverbera un'immagine della figura sociale, attraverso porte e finestre si accede all'interno dove i piani superiori sono preposti alle funzioni cosce e quelli inferiori a quelle inconse. La casa interiore che segue il nostro processo di evoluzione, per lo psicanalista e antropologo rappresenta anche l'insieme di connessioni intrecciate dall'uomo con i suoi simili, con la famiglia e la comunità -ma anche con se stesso- durante l'arco dell'esistenza. Ecco allora i Metropoliziani che hanno occupato uno spazio per esigenza abitativa di ordine pratico, e insieme riconoscersi come entità psico-sociali, entrare in relazione con i tre giovani artisti stranieri. Come tutti coloro che hanno lasciato la propria "casa" d'origine, questi, faticano ad articolare l'esperienza di sé lungo un *continuum* temporale capace di includere ricordi e aspettative, rimpianti e promesse, radici e orizzonti. Insieme si possono inventare "stanze" di cui non si sospettava l'esistenza. Il confronto con un nuovo spazio interiore può offrire nuove possibilità, nuove visioni e nuova consapevolezza (Lori Adragna).

*"La piccola casa è un luogo solo per me ma nella grande casa c'è posto anche per gli altri."*

Ultimamente mi domandavo ossessivamente dov'è casa? Mettendo in discussione le

possibilità di considerarla un luogo fisico o una parte della nostra memoria perduta e frammentaria?! Ognuno di noi ha una risposta diversa ma qualche cosa di ineffabile è comune e costituisce l'archetipo di casa; dolce casa-amara casa!

La casa è un diritto e se la legge costituzionale non lo afferma chiaramente, sostanzialmente lo difende. Il MAAM è una casa comune dalla nascita! Per gli abitanti che per esigenza hanno occupato un luogo abbandonato, questa casa non è solo una dimora fissa, bensì un'esperienza emozionante della convivenza. Il Metropoliz è una città meticcica dentro un'altra città, una grande casa che contiene dentro di sé tante altre piccole case eppure apre la sua porta agli artisti. E se le opere d'arte da sempre sono state espressioni dello spirito del loro tempo, appare chiaro che le culture emigranti lascino la loro testimonianza come arricchimento del valore estetico nella casa meticcica. I tre artisti presenti nel progetto, che appartengono a tre paesi differenti, benché geograficamente vicini. Iraq, Grecia, Iran, con tre accenti diversi affrontano il tema di *Home*. Hadeel Azeez (irachena) traccia l'idea interiore e l'identitaria della casa con il corpo/volto umano su una porta scorrevole. Despina Charitonidi (greca) coinvolge nel suo progetto i bambini abitanti del luogo e con la loro collaborazione costruisce una casetta per i piccoli cittadini di Metropoliz. Arash Irandoust (iraniano) con un'opera site specific alquanto poetica, ribalta letteralmente e concettualmente l'idea di casa. La storia di casa questa volta va raccontata dai protagonisti provenienti dalla terra delle mille e una notte insieme ai fantasiosi miti, Dei ed eroi (Helia Hamedani)

#### **Proiezione de La Belleville al MAAM.**

Il documentario "La Belleville" sbarca a Roma domenica 22 giugno, ospite del MAAM - Museo dell'Altro e dell'Altrove a Metropoliz (via Prenestina 913).

Una tappa importante che arriva a breve distanza dalle tre foggiane: l'anteprima ospitata dalla Piccola Compagnia Impertinente; la prima ufficiale organizzata nella sede del Cineporto messo gentilmente a disposizione [dall'Apulia Film Commission](#); la proiezione di sabato scorso al C/o COSE.

Non poteva esserci luogo migliore per il debutto romano di questo documentario. All'interno del Metropoliz il diritto alla casa per stranieri e italiani convive con il mondo dell'arte, immaginando una realtà ideale che con "La Belleville" condivide il principio dell'autodeterminazione degli individui. Una storia per riassumerne tante. È questa l'aspirazione de "La Belleville", documentario realizzato da Francesco Bellizzi e Roberto Tenace, rispettivamente giornalista e regista foggiani. "La Belleville", in poco più di 40 minuti, attraversa il vissuto di Mbaye Ndiaye, protagonista, insieme a suo nipote Hervé, del processo di emancipazione in pieno corso di una comunità africana che vive in Puglia tra Foggia e San Severo. Sono gli abitanti del Ghetto, baraccopoli nata più di dieci anni fa a due passi dai due centri urbani.

Il documentario è stato presentato ufficialmente venerdì 30 giugno scorso nel Cineporto di Foggia, sede locale [dell'Apulia Film Commission](#).

**MAAM\_EMAAMCIPAZIONI****Festa d'estate.**

Domenica 22 giugno, 2014 - dalle ore 17.00

Museo dell'Altro e dell'Altrove di  
Metropoliz\_città meticcica

Via Prenestina, 913 Roma

[https://www.facebook.com/pages/MAAM-Museo-dellAltro-e-dellAltrove-di-Metropoliz\\_città-meticcica/314110191995942](https://www.facebook.com/pages/MAAM-Museo-dellAltro-e-dellAltrove-di-Metropoliz_città-meticcica/314110191995942)

In questa occasione il MAAM offrirà ad artisti e visitatori informazioni dettagliate sulla Campagna per l'abolizione del Piano Casa e per la libertà di movimento, che si potrà eventualmente sottoscrivere:

<http://www.abitarenellacrisi.org/wordpress/portfolio/campagna-per-labolizione-del-piano-casa-e-per-la-libertà-di-movimento/>

[informazioni](#) [essenza](#) [disclaimer](#) [partners](#) [feed rss](#) [newsletter](#) [contatti](#) [redazione](#)

Artisti Contemporanei, gallerie arte, mostre, webzine - Designed and developed by [Lobodilattice®](#)



©2004-2015 Lobodilattice® - [info@lobodilattice.com](mailto:info@lobodilattice.com)