

**AVVISO ESPLORATIVO
PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE**

**“IDEAZIONE E REALIZZAZIONE DI PROGETTI CULTURALI DA
SVOLGERSI PRESSO I CINEPORTI DI PUGLIA
2014”**



SCADENZA: 28 FEBBRAIO 2014

CUP (Codice Unico di Progetto): B39G13000620009
CUP (Codice Unico di Progetto): B39E12000810004

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale e operativa: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede di Lecce: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Premessa

In attuazione delle Convenzioni con le quali la Regione Puglia ha affidato alla Fondazione Apulia Film Commission la realizzazione degli interventi a titolarità regionale *“Incremento dei flussi cine turistici tramite attività di promozione, comunicazione e attrazione troupe cinematografiche – 2013-2015 – Promuovere Cinema (PRO.CINE)”* e *“Attività di promozione e comunicazione dei Cineporti di Bari e di Lecce”*, come da Convenzioni sottoscritte rispettivamente in data 29 ottobre 2013 e 28 marzo 2012, previsti dal Programma Pluriennale dell’Asse IV, Linee di Intervento 4.3 e 4.1, del P.O. FESR 2007-2013, che prevedono azioni di promozione, comunicazione e marketing finalizzate a potenziare l’immagine turistica regionale, incrementare i flussi turistici e rafforzare la destagionalizzazione, attraverso l’organizzazione di eventi e iniziative culturali, la Fondazione Apulia Film Commission intende procedere **all’acquisizione di manifestazioni di interesse per la ideazione e realizzazione di progetti culturali di promozione e diffusione della cultura audiovisiva, da parte di imprese private e/o associazioni culturali riconosciute e non e/o professionisti che operano nel settore culturale e/o dell’audiovisivo**, di cui all’Allegato IIB del D.Lgs 163/2006, categoria 26.

Il presente Avviso è da intendersi finalizzato esclusivamente alla ricezione di manifestazioni di interesse per favorire la consultazione e partecipazione del maggior numero di soggetti potenzialmente interessati, e non è in alcun modo vincolante per la Fondazione Apulia Film Commission.

Con il presente Avviso non è indetta alcuna procedura di affidamento, concorsuale, paraconcorsuale e, pertanto, non sono previste graduatorie o altre classificazioni di merito. Le manifestazioni di interesse hanno il solo scopo di comunicare alla Fondazione Apulia Film Commission la disponibilità del proponente alla ideazione e realizzazione di progetti culturali presso i Cineporti di Puglia.

La Fondazione AFC, verificato il possesso dei requisiti di cui al presente Avviso, trasmetterà i progetti ammissibili al CDA per la valutazione.

I progetti selezionati dal CDA saranno quindi inseriti nel “Programma dei Progetti culturali da realizzarsi nei Cineporti di Puglia - 2014”.

La AFC procederà dunque a sottoscrivere un’apposita convenzione con i soggetti i cui progetti saranno inseriti nel suddetto Programma definendo nello specifico le modalità di attuazione e realizzazione.

Art. 1 - SOGGETTI AMMISSIBILI

Possono presentare manifestazione di interesse i soggetti regionali, nazionali o internazionali, che siano in possesso dei seguenti requisiti:

1. imprese private e/o associazioni culturali riconosciute o non riconosciute e/o professionisti che svolgano attività di produzione e/o distribuzione e/o progettazione e/o

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale e operativa: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede di Lecce: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

realizzazione di progetti culturali, come dimostrato da curriculum/referenze del soggetto interessato. Inoltre, tale requisito deve essere comprovato dalla **visura camerale** o, per i soggetti che non sono iscritti al Registro delle Imprese, dal codice di attività presente sul **certificato di attribuzione della Partita IVA**, o da documentazione omologa, statuto dell'associazione e atto costitutivo;

2. essere in regola con la normativa vigente in materia di **rapporti di lavoro** e dei contratti collettivi di lavoro del settore, vigenti nello Stato di provenienza del soggetto proponente;

3. essere in regola con i versamenti contributivi nei confronti degli Enti Previdenziali, se dovuti;

4. non avere in corso **contenziosi** con gli Enti previdenziali ed assistenziali e/o **provvedimenti o azioni esecutive** pendenti dinanzi all'Autorità Giudiziaria e/o **procedimenti amministrativi** connessi ad atti di revoca per indebita percezione di risorse pubbliche.

Non è fatto obbligo del possesso della sede legale in Puglia.

Il mancato possesso anche di uno solo dei requisiti indicati comporta l'esclusione della domanda di partecipazione dalla procedura.

Art. 2 – I LUOGHI DI SVOLGIMENTO DELLE INIZIATIVE

Cineporti di Puglia

Il *Cineporti di Puglia/Bari* è il cuore logistico delle attività della Fondazione Apulia Film Commission e la sede in cui accogliere e ospitare le produzioni. E' un business center che si estende per 1200 mq situato nella Fiera del Levante, nella zona a nord del capoluogo regionale. Al suo interno ci sono uffici pronti all'uso, sale per casting, trucco, acconciature e costumi e deposito e laboratorio di scenografie. E' dotato di una sala cinema full HD con Dolby Surround da 96 posti più 2 per diversamente abili nella quale è disponibile anche una cabina per la traduzione simultanea. La sala è dotata di un tavolo relatori con tre microfoni, di un radiomicrofono, di un videoproiettore, di uno schermo 16:9, 5,8×3 m, di un lettore DVD/Blu Ray e di assistenza tecnica. Nato come base operativa attrezzata per allocare le risorse produttive delle troupe che girano in Puglia, nel giro di pochi anni si è affermato come luogo artistico e culturale aperto alla città ospitando decine di mostre e di rassegne, eventi culturali, convention e casting per il cinema e la televisione.

Il *Cineporti di Puglia/Lecce* occupa una superficie di 500mq, ha un parcheggio per cinemobili e uno spazio per mostre e installazioni ed è situato nelle Manifatture Knos, un tempo scuola di formazione per operai metalmeccanici, abbandonata e riconvertita in centro di produzione culturale. Le manifatture si estendono per quattromila metri quadri recuperati alle arti e alla formazione che per trent'anni (dalla metà degli anni Sessanta alla fine dei Novanta) hanno ospitato lezioni e azioni didattiche per metalmeccanici ed

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale e operativa: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede di Lecce: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

elettrotecnici. E' uno spazio creato per il sostegno al cinema e alle moltissime produzioni che scelgono il Salento. Decine le troupe ospitate in questi anni e gli eventi di promozione della cultura cinematografica organizzati.

Il *Cineporti di Puglia/Foggia* è all'interno della struttura *Comtainer*, spazio multifunzionale di 3.000 mq predisposto per accogliere produzioni cinematografiche, televisive e radiofoniche, progetti didattico – formativi, meeting, convegni e forum. E' situato a circa 2 km dal centro di Foggia ed è dotato di ampio studio di posa, studi televisivi, sala regia, camerini, uffici, sale riunioni, ampi parcheggi e depositi attrezzature. Di recente entrato nella rete dei Cineporti di Puglia, con l'obiettivo di ampliare l'offerta di servizi e finanziamenti a disposizione di produttori, maestranze, artisti e cittadini, nonché essere spazio fruibile dove svolgere corsi di formazione, seminari ed incontri su storia, realtà e prospettive dell'audiovisivo, dal cinema, alla televisione al web.

Art. 3 – DESCRIZIONE PROGETTI AMMISSIBILI

Sono ammissibili progetti che prevedano la diffusione e promozione della cultura e dell'audiovisivo, attraverso la creazione e organizzazione di eventi e iniziative culturali tra cui a titolo esemplificativo mostre, rassegne cinematografiche, convegni a tema e incontri seminari, laboratori, al fine di creare opportunità di sviluppo per il territorio, nonché incrementare i flussi turistici e rafforzarne la destagionalizzazione.

Il progetto dovrà contenere necessariamente, **a pena di non considerazione**, le seguenti informazioni:

- tipologia attività, data/e e location;
- eventuali allestimenti e adempimenti di legge che rimangono a carico del soggetto proponente;
- tipologia di pubblico coinvolto e numero potenziale di turisti/visitatori coinvolti;
- azioni di comunicazione da implementare, con particolare riferimento alla promozione del progetto a livello nazionale e all'estero, e tipologia materiali che si intende utilizzare;
- quadro economico di progetto con dettaglio puntuale delle voci di spesa - relative all'organizzazione, comunicazione, oneri di legge in materia di pubblicità e di diritto d'autore, copyright, accoglienza pubblico e ospiti delle iniziative previste nel progetto ecc. - per un **importo massimo pari a euro 20.000 oneri, tasse e IVA alle aliquote di legge inclusi**.

Si precisa che ciascun progetto non potrà generare direttamente entrate (ad es. vendita biglietti ecc.), essendo interamente cofinanziato dal PO FESR Puglia.

Art. 4 - MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE MANIFESTAZIONI D'INTERESSE

I soggetti interessati a manifestare il proprio interesse devono inviare la propria richiesta (come da indicazioni fornite di seguito), compilando esclusivamente **l'apposita domanda qui allegata**, consultabile nella sessione "Bandi e fornitori" del sito web della Fondazione AFC (www.apuliafilmcommission.it) e da inviare **entro il 28 febbraio 2014** a pena di esclusione, con qualsiasi mezzo, presso:

Fondazione Apulia Film Commission
Cineporti di Puglia / sede di Bari
c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari.

Farà fede il timbro postale o del corriere espresso privato autorizzato. Non è ammissibile la consegna a mano.

Ciascuna manifestazione d'interesse dovrà essere contenuta in un plico recante all'esterno, pena l'esclusione, l'indicazione del mittente e la **dicitura**:

"Avviso esplorativo per manifestazione di interesse - "IDEAZIONE E REALIZZAZIONE DI PROGETTI CULTURALI - CINEPORTI DI PUGLIA – 2014".

Inoltre la manifestazione d'interesse, a pena di inammissibilità, deve essere: redatta sulla base della domanda di partecipazione qui allegata, sottoscritta dal Rappresentante Legale del soggetto proponente, attestante il possesso dei requisiti di ammissibilità di cui all'art. 1 "Soggetti ammissibili" del presente Avviso.

Non saranno prese in considerazione, e quindi **saranno escluse**, le manifestazioni pervenute dopo la scadenza indicata e **prive della seguente documentazione**:

- **curriculum/referenze del soggetto interessato** circa le attività di produzione e/o distribuzione e/o progettazione e/o realizzazione di progetti culturali;
- **visura camerale** o documentazione omologa per i soggetti esteri **oppure** solo per i soggetti che non sono iscritti al Registro delle Imprese **certificato di attribuzione della Partita IVA** o documentazione omologa (statuto associazioni e atto costitutivo);
- **dichiarazione sostitutiva della presentazione del Documento Unico di Regolarità**, redatta sulla base della modulistica allegata ;
- **copia del documento d'identità** in corso di validità **del Rappresentante Legale del soggetto proponente**;
- **proposta progettuale** redatta sulla base della modulistica allegata e sottoscritta dal Rappresentante Legale.

La Fondazione AFC si riserva di richiedere la documentazione originale attestante i dati e le informazioni contenute nella manifestazione d'interesse, nonché di sospendere l'esame della manifestazione di interesse fino al termine concesso al soggetto per la presentazione della documentazione originale richiesta. Decorso inutilmente tale termine, la

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale e operativa: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede di Lecce: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

manifestazione d'interesse in esame sarà esclusa automaticamente dalla procedura. La Fondazione AFC si riserva il diritto di procedere d'ufficio a verifiche, anche a campione, in ordine alla veridicità delle dichiarazioni sottoscritte dai soggetti proponenti.

Le manifestazioni d'interesse compilate non utilizzando la modulistica allegata o in maniera incompleta o comunque secondo modalità difformi da quelle indicate, oppure prive in tutto o in parte della documentazione richiesta nei paragrafi suindicati, oppure presentate fuori termine, saranno escluse dalla procedura.

Art. 5 – AMMISSIBILITÀ E VALUTAZIONE

La Fondazione AFC verificherà la regolarità formale delle manifestazioni di interesse controllando che le stesse siano state redatte nel rispetto di tutte le condizioni previste nei paragrafi precedenti del presente Avviso e che siano stati allegati tutti i documenti indicati nei suddetti paragrafi.

I progetti giudicati ammissibili saranno sottoposti all'insindacabile giudizio del Consiglio di Amministrazione della Fondazione AFC che li analizzerà sulla base dei seguenti criteri:

- Coerenza e completezza della proposta progettuale, fino ad un massimo di 30 punti;
- Qualità del progetto, fino ad un massimo di 40 punti;
- Offerta economica, fino ad un massimo di 30 punti.

I progetti valutati dal CDA e con il punteggio minimo pari a 70, saranno quindi inseriti nel "Programma dei progetti culturali da realizzarsi nei Cineporti di Puglia - 2014", pubblicato su sito web della Fondazione AFC e della Regione Puglia e posti sotto il coordinamento dei Responsabili della gestione dei Cineporti di Puglia.

Sulla base delle risorse disponibili, di cui all'articolo successivo, la AFC procederà a sottoscrivere un'apposita convenzione con i soggetti i cui progetti saranno inseriti nel suddetto Programma definendo nello specifico le modalità di attuazione e realizzazione.

Con riferimento agli obblighi stabiliti in convenzione tra le parti, si precisa che:

- tutto il materiale promozionale dovrà contenere i **loghi** istituzionali della Regione Puglia – Assessorato al Mediterraneo, Cultura e Turismo, della Fondazione Apulia Film Commission ed il logo U.E. con la dicitura: "Iniziativa cofinanziata con fondi P.O. FESR Puglia 2007-2013 - Asse IV - Linea d'intervento 4.1 – Investiamo nel vostro futuro".

Art. 6 - DOTAZIONE FINANZIARIA

Le risorse finanziarie destinate al finanziamento per la ideazione e realizzazione di progetti culturali di promozione e diffusione della cultura audiovisiva, ai sensi del presente Avviso, ammontano a **euro 150.000,00 (centocinquantamila/00), oneri, tasse e IVA alle aliquote di legge inclusi**, per le spese sostenute entro e non oltre il 31 dicembre 2014.

Il finanziamento massimo ammissibile per ciascun progetto è pari a **euro 20.000, oneri, tasse e IVA alle aliquote di legge inclusi**.

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale e operativa: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede di Lecce: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Art. 7 – SPESE AMMISSIBILI

Le spese, come da quadro economico presentato in sede di manifestazione di interesse, dovranno rispondere ad una procedura amministrativa in osservanza della normativa comunitaria e nazionale in materia di appalti pubblici e specificamente del Decreto Legislativo n.163/2006 e s.m.i.; il soggetto pertanto si impegna a stipulare – nello stretto rispetto della normativa interna e comunitaria vigente, e in particolare di quanto previsto dal Codice dei Contratti Pubblici e dalla normativa anticorruzione e antiriciclaggio – i contratti con professionisti, imprese, ovvero enti o associazioni funzionali alla realizzazione dell'evento.

Sono ammissibili le spese strettamente connesse alle attività di ideazione, organizzazione e realizzazione dell'evento e che rientrano tra le seguenti tipologie:

- STAFF (personale, collaboratori, prestazioni professionali o prestazioni di servizio regolarmente contrattualizzati);
- TRASPORTI, VITTO, ALLOGGIO, CATERING, RIMBORSI SPESE per ospiti, personale e fornitori, secondo le indicazioni a seguire:
 - trasporti: sono ammissibili le spese di trasporto effettuate con i seguenti mezzi: pullman, linee urbane, metropolitane, treni con prenotazione in II classe, voli con prenotazione in II classe, autoveicolo di proprietà (presentando il rimborso chilometrico come da sito ACI e copia del libretto di circolazione) ad esclusione dei taxi. In mancanza di oggettiva e documentabile disponibilità dei suddetti mezzi di trasporto, sono ammissibili le spese di taxi.
 - alloggio: sono ritenute ammissibili le spese di alloggio sostenute per il pernottamento in albergo fino a una tariffa massima di € 110,00 a notte, IVA inclusa.
 - vitto: sono ritenute ammissibili le spese per i pasti nel limite complessivo di € 60,00 al giorno, IVA inclusa.
 - catering: sono ritenute ammissibili le spese per il servizio di catering nel limite complessivo di € 30,00 a persona presentando l'elenco di ospiti partecipanti.
 - rimborsi spese: sono ritenuti ammissibili i rimborsi spese se strettamente attinenti allo svolgimento delle attività previste dal progetto e se corredati da tutti i giustificativi di spesa.
- ALLESTIMENTI E NOLEGGIO ATTREZZATURE (servizi di allestimento spazi, noleggio attrezzature informatiche e/o service audio e video). Si precisa che non sono ammissibili spese di acquisto di macchinari, attrezzature informatiche, hardware e software.
- COMUNICAZIONE, STAMPA MATERIALE PROMOZIONALE E INFORMATIVO, USCITE PROMOZIONALI su riviste di settore e specializzate, servizi media, diffusione e promozione;

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale e operativa: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede di Lecce: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

- **CANCELLERIA E SPESE GENERALI, SPESE POSTALI, ONERI BANCARI, ASSICURAZIONE.**

Ogni singola spesa sostenuta dovrà essere quietanzata tramite bonifico bancario, essere di importo non superiore a quello medio di mercato, nonché essere effettuata nel periodo di ammissibilità stabilito (a partire dalla data di pubblicazione della presente Manifestazione di interesse sul portale della Fondazione fino al 31 dicembre 2014).

L'erogazione delle risorse, previa verifica della correttezza e completezza documentale, avverrà in due tranches:

- acconto pari al 60% dell'importo complessivo (oneri, tasse e IVA alle aliquote di legge inclusi) al momento della sottoscrizione del contratto e/o della determina di affidamento;
- saldo pari al 40% dell'importo stesso al termine della iniziativa e previo verifica della documentazione completa e della rendicontazione.

Le fatture (di acconto e saldo) trasmesse alla Fondazione AFC dovranno contenere CIG e CUP assolvendo così agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari, di cui all'art. 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche.

A conclusione di tutte le attività relative all'ideazione, organizzazione e realizzazione del progetto, il soggetto si impegna, altresì, a produrre una **relazione** su tutte le attività svolte, con particolare riferimento all'impatto dell'evento sul territorio (numero e tipologia di spettatori e visitatori), allegando anche copia della rassegna stampa e di tutto il materiale comunicazionale prodotto.

Art. 8 – TUTELA DELLA PRIVACY

Ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 e s.m.i., s'informa che il titolare dei dati rilasciati per la partecipazione al presente Avviso è la Fondazione Apulia Film Commission.

Il diritto di accesso agli atti potrà essere esercitato nelle forme e secondo le modalità di cui alla L. 241/90 ed al d.p.r. n.184 del 12.4.2006, ovvero in osservanza alle modalità previste dal "Regolamento per la disciplina del diritto di accesso ai documenti amministrativi della Fondazione Apulia Film Commission", approvato dal Consiglio di Amministrazione del 25 settembre 2012.

Art. 9 – CONTATTI E INFORMAZIONI

Per delucidazioni circa il presente Avviso o informazioni, si prega di contattare la Fondazione AFC per e-mail all'indirizzo email@apuliasfilmcommission.it, specificando nell'oggetto della stessa "Avviso esplorativo Cineporti di Puglia", fino al 15 febbraio 2014.

Bari, 28 gennaio 2014
Prot. N. 0365/14/U

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale e operativa: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliasfilmcommission.it - www.apuliasfilmcommission.it

Sede di Lecce: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Fondazione Apulia Film Commission
Il Direttore Generale e Responsabile Unico del Procedimento
P.O. FESR Puglia 2007 – 2013
Asse IV - Azioni 4.3.1, 4.1.2 e 6.3.2

Dott. Silvio Maselli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.lgs. n.39 del 1993

Segue domanda di partecipazione e modelli allegati