

MARCO AMENTA ANNUNCIA POLVERE ROSSA

Alla vigilia dell'udienza preliminare per il processo all'ILVA, prevista per il 19 giugno p.v. a Taranto, Marco Amenta ha presentato al Festival di Taormina il suo prossimo progetto cinematografico dal titolo Polvere rossa.

Scritto da Giancarlo De Cataldo, Heidrun Schleef e lo stesso regista Marco Amenta Polvere Rossa racconterà una pagina di storia italiana, con l'obiettivo di mettere a fuoco la difficile e avvincente vicenda dell'Ilva di Taranto, attraverso i percorsi di personaggi liberamente ispirati alla realtà. Il film sarà girato in Puglia entro la fine dell'anno, in 8 settimane.

Il regista da un anno ha condotto un'inchiesta e fatto sopralluoghi a Taranto, un lavoro di ricerca approfondito per costruire, in modo documentato, una sceneggiatura tesa a rendere la complessità della vicenda.

Queste le dichiarazioni di Amenta:

"Quest'anno sono stato più a Taranto che a casa e ho incontrato tutti i protagonisti, schierati sulle opposte barricate: in primis tanti operai che non hanno altra scelta che quella di accettare il ricatto occupazionale, ma anche sindacalisti, ambientalisti, magistrati... cronisti locali e tanti ammalati. Ho conosciuto i tarantini che con dignità e talvolta disperazione lottano quotidianamente per sopravvivere in una "città dolente" quale è Taranto. Tra gli sceneggiatori importante il ruolo di Giancarlo De Cataldo, magistrato e scrittore tarantino, che conosce a fondo l'umanità dei personaggi avendo vissuto da vicino la complessità della vicenda e che ha aggiunto al film la nozione del dubbio. Il film infatti cercherà di rendere le diverse posizioni, raccontando dal lato umano questo pezzo di storia italiana, la cui ultima parola non è stata ancora scritta. Il film sarà dedicato a loro e in particolare a Stefano, un operaio che ho più volte incontrato in questi mesi e che purtroppo non ce l'ha fatta, ucciso a 39 anni da un tumore alla gola contratto in fabbrica". Sarà un film epico per i contenuti ma realistico nello stile e nei volti. Non un film buonista, ma duro e realistico".

Dopo La Siciliana Ribelle distribuito con successo negli Usa e a livello internazionale anche questo secondo lungometraggio di Amenta sarà una coproduzione internazionale Italo-Francese fra la Eurofilm e la CHIC Film, produttori di Un Profeta di Jacques Audiard.

Polvere rossa è il primo lungometraggio finanziato sin dallo sviluppo **dall'Apulia Film Commission**. La fotografia sarà affidata a un maestro come Daniele Cipri che ritrarrà il mostro d'acciaio quasi come un personaggio a sé, con le immense ciminiere che sputano nubi rossastre, le colate incandescenti in una dimensione dantesca e surreale.

di Simone Ziggio il 17.06.2014

[Evento] Taormina Film Fest 2014

Marco Amenta annuncia Polvere rossa

Taormina 2014: programma Day 5, Mercoledì 18 Giugno

Jersey boys, la recensione

Taormina 2014: programma Day 4, Martedì 17 Giugno

Taormina 2014: programma Day 3, Lunedì 16 Giugno

Taormina 2014: programma Day 2, Domenica 15 Giugno

TaorminaFilmFest 2014: 50 anni del Gattopardo nella mostra C'era una volta in Sicilia

Italo in anteprima al TaorminaFilmFest

Gebo e l'ombra di Manoel de Oliveira a Taormina 2014

Aspettando Taormina FilmFest 2014

Puoi leggere anche:

Mondiali 2014: Italia-Inghilterra su Sky e Rai anche in streaming

Copa Toon 2014, il torneo di Cartoon Network per i Mondiali di calcio

Sky Sport, golf: US Open Championship 2014, 12-15 giugno

Michela Andreozzi debutta alla regia, dirige Luca Argentero

Mondiali 2014: Inghilterra-Italia 1-2, vince Italia, Riassunto
[Visualizza i commenti](#)