



LA FESTA 2019
DI CINEMA DEL REALE

**LUCI
PAESAGGI
BUGIE**

16
EDIZIONI

16/20 luglio • CORIGLIANO D'OTRANTO (LE) • 27 luglio • TIGGIANO (LE)

INIZIATIVA COFINANZIATA DA



IDEATA, ORGANIZZATA, COPRODOTTA DA



CON IL SOSTEGNO DI



Letizia Battaglia

Mostra fotografica

ideazione Paolo Pisanelli, Francesco Maggiore

allestimento mostra Big Sur Lab

una coproduzione Big Sur, OfficinaVisioni, Archivio Cinema del reale, il Castello Volante

16 luglio > 31 ottobre 2019

Tabaccaia del Castello Volante di Corigliano d'Otranto

Opening: martedì 16 luglio, alle 20.00

Orari: dal 16 al 20 luglio: dalle 20.00 fino alle 00.00

Dal 22 luglio fino al 31 ottobre 2019

Orari: dalle 10.00 alle 20.00

Ingresso a pagamento: tessera Castello Volante 5,00 € riduzione 3,00 €

Info: + 39 380 3110530 – + 39 393 9549287

Sito internet: cinemadelreale.it; ilcastellovolante.it

Festa per Letizia Battaglia

16 luglio 2019 - Castello di Corigliano d'Otranto

Nell'ambito della Festa di Cinema del reale 2019

un'iniziativa co-finanziata da **Regione Puglia - Assessorato Industria Turistica e Culturale** - a valere sulle risorse del Patto per la Puglia FSC 2014-2020, prodotta da **Apulia Film Commission - Apulia Cinemafestival Network**, ideata, organizzata e co-prodotta da **Big Sur, OfficinaVisioni** e **Cinema del reale**, con il sostegno di **Comune di Corigliano d'Otranto, Comune di Tiggiano** e **Castello Volante**.

Cinquanta fotografie in bianco e nero ripercorrono la straordinaria carriera e produzione fotografica di Letizia Battaglia in una mostra che inaugura la sedicesima edizione de La Festa di Cinema del reale e sarà ospitata fino a ottobre nell'affascinante Tabaccaia del Castello Volante di Corigliano d'Otranto.

Letizia Battaglia, pioniera del fotogiornalismo italiano, ha dato vita con le sue fotografie ad un percorso narrativo sorprendente, in grado di rappresentare vari momenti della società civile italiana, con una particolare attenzione al contesto siciliano. Il suo impegno civile è stato portato avanti negli anni per mezzo di un'intensa attività che comprende e oltrepassa quella fotografica, attraverso la politica, l'editoria, l'impegno sociale, il teatro, il cinema. Battaglia inizia la sua carriera di fotografa in età adulta, senza una precisa preparazione tecnica, ma già nei suoi primi scatti dimostra un istinto e una sensibilità che le permette di entrare in maniera immediata nelle situazioni, grazie anche ad una geometria compositiva che evidenzia la relazione intima con il soggetto. Letizia Battaglia è conosciuta per essere stata "fotografa della mafia", tuttavia le foto di cronaca non sono che una parte dell'indagine che la fotografa ha condotto negli anni: essa ha infatti dato vita ad una eterogenea documentazione che evidenzia gli effetti dell'azione della mafia sulla società siciliana, dal degrado ambientale alla disoccupazione, dai salotti borghesi alla condizione femminile: "mi sono accorta che le mie foto migliori sono sempre di donne o di bambine. In passato sia che fossi sul luogo di un'azione violenta, di un delitto, o di un arresto, cercavo sempre 'la bambina' [...] Ho capito che in queste bambine cerco qualcosa che si è spezzato in me a quell'età, e quindi fotografare per me non è un'operazione intellettuale ma spesso è un modo per indagare dentro me stessa". Attraverso uno sguardo empatico con il soggetto fotografato Battaglia ha rappresentato le contraddizioni e le ferite di Palermo, ma anche le energie femminili, avvertite come possibile strumento di riscatto collettivo. La sua



LA FESTA 2019 DI CINEMA DEL REALE

LUCI
PAESAGGI
BUGIE

16
EDIZIONI

16/20 luglio • CORIGLIANO D'OTRANTO (LE) • 27 luglio • TIGGIANO (LE)

INIZIATIVA COFINANZIATA DA



REGIONE PUGLIA - FSC 2014/2020 - Investiamo nel vostro futuro

PRODOTTA DA



IDEATA, ORGANIZZATA, COPRODOTTA DA



CON IL SOSTEGNO DI



galleria di ritratti di donne - siano esse bambine, donne dei quartieri popolari di Palermo, ospiti di ospedali psichiatrici, rappresentanti della nobiltà palermitana - vedono un rapporto dialettico tra l'interiorità della fotografa e quella dei soggetti femminili ritratti, un legame di prossimità che nasce da un mutuo riconoscimento e dal rispecchiamento.

Letizia Battaglia nasce a Palermo nel 1935 ed è considerata una delle fotografe più importanti a livello mondiale. È conosciuta per le sue opere che ritraggono le vittime e i personaggi del mondo mafioso, ma non è solo "fotografa della mafia": è considerata una delle figure più importanti della fotografia contemporanea per i suoi lavori saldamente presenti nell'immaginario collettivo e per il valore civile ed etico da lei attribuito al fare fotografia. Il suo impegno la vede attiva in varie iniziative rivolte alla città di Palermo, tanto che dal 2017 è direttrice del Centro Internazionale di Fotografia. Letizia Battaglia è stata la prima donna europea a ricevere nel 1985 il Premio Eugene Smith, a New York, riconoscimento internazionale istituito per ricordare il fotografo di Life. Tra i premi ricevuti, ricordiamo il Deutschen Gesellschaft für Photographie (2007) o il Cornell Capa Infinity Award di New York (2009). Il New York Times l'ha inserita nella lista delle 11 donne del 2017 che si sono distinte per il loro impegno.