

BARLETTA APPUNTAMENTO GIOVEDÌ 8 AGOSTO AL BRIGANTINO

Narrazioni estive tra note e creatività

Giovedì 8 agosto, ore 19.30, a Barletta, presso lo stabilimento balneare «Il Brigantino», nell'ambito di «Narrazioni per l'estate. Immagini, suoni, parole, creatività», ciclo di incontri organizzato dalle riviste «La scrittura meridiana» e «narrazioni», insieme alla Società Dante Alighieri Comitato di Barletta, si parla di Cinema Italiano del nuovo millennio.

L'Italia degli anni Duemila è un Paese che vive "in scala ridotta" gli avvenimenti mondiali. Eppure, la partecipazione alle guerre, gli effetti della crisi economica, i riflessi delle paure internazionali non hanno risparmiato la nazione. L'identità che tutti condividiamo si è via via dissolta in una molteplicità di pratiche e comportamenti difficile da analizzare, liquida, priva di connotati ideologici. Il dissidio politico e la polarizzazione delle opinioni sociali si sono trasferite al cinema, da sempre il sismografo della nostra civiltà. I film italiani hanno costituito, nel bene e nel male, un effetto collaterale di quanto stava accadendo nel sistema del paese. A volte ne hanno facilitato il declino, altre volte si sono candidati a fornire un pensiero intellettualmente autonomo, più spesso ci hanno raccontato come siamo o come siamo diventati.

Su questi temi si confrontano il critico cinematografico Vito Santoro (Università degli Studi di Bari) e Francesco Maria Asselta, consigliere d'amministrazione di Apulia Film Commission. Introduce e coordina Giuseppe Lagrasta della Dante Alighieri.

Interventi musicali di Pino Cava e Pietro Catucci.

Nel corso dell'incontro è prevista una breve presentazione del terzo numero di «narrazioni», dedicato ad Antonio Tabucchi, a cura del direttore Vito Santoro e della collaboratrice Jole Silvia Imbornone. Ingresso libero.



**GRANDE
CINEMA
Evaristo
Fusar con
Jean Gabin
durante il
favoloso
cinema degli
anni '60**

