

A quattro anni dalla morte, al Petruzzelli in prima nazionale "Sweet mambo". Una settimana di eventi e proiezioni



Nel segno di Pina

Non solo danza, la magia di Bausch rivive in Puglia

ANNA PURICELLA

Ogni cosa al suo posto. A quattro anni esatti dalla morte, la Puglia rende omaggio a Pina Bausch: terra che ha ospitato la sua Tanztheater Wuppertal — l'ultima volta nel 1990 al Petruzzelli, con *Palermo Palermo* — che l'ha vista passeggiare spesso per le vie di Bari vecchia, in vacanza come nell'amato Salento. Pina Bausch manca solo fisicamente, la sua traccia nel teatro-danza internazionale — e non solo — è indelebile, pronta ancora a insegnare e stupire. E allora il ritorno a Bari della storica compagnia, dal 28 giugno al 1° luglio con la prima nazionale di *Sweet mambo*, non può che essere supportato da una settimana di proiezioni, convegni e masterclass nel segno

di Pina. *Sweet mambo* è la sua penultima opera, rientra nel cartellone della stagione della Fondazione Petruzzelli e debutta in Italia grazie all'organizzazione di Andres Neumann international, con la direzione di Lutz Förster.

È sarà proprio lui l'ospite di una delle conferenze organizzate dal Teatro pubblico pugliese, il 28 giugno alle 18,30 in sala Murat, con Leonetta Bentivoglio. È uno degli appuntamenti della settimana dedicata a Bausch, progetto inserito in Dansystem — con il sostegno della Regione Puglia, tramite Fesr — e curato da Lucrezia Zazzera. «Mancavo dalla mia Bari da una ventina d'anni — ricorda la danzatrice — questo progetto mi era venuto in mente prima che il commissario Carlo Fuortes invittasse lo spettacolo al Petruzzelli. Io ho cominciato a lavorare proprio lì, il mio primo compenso fu di 3mila lire. Ogni cosa sembra ri-

comporsi, ora: riporto Pina a Bari, per le strade dove andavano a passeggio. Abbiamo trascorso le vacanze insieme per 18 anni, anche in Puglia, lei è stata testimone di tutta la mia vita, dei momenti belli e di quelli brutti».

Ed è vero che Pina Bausch aveva un rapporto intenso con i suoi danzatori, trampolino essenziale perché rispondessero alle sue domande sviscerando il loro vissuto, la loro intimità nelle improvvisazioni che componevano gli spettacoli. La stessa intensità traspira ora dai video della rassegna all'ex palazzo delle Poste, dal 24 giugno: si parte con *Café Müller* — l'unico lavoro in cui Bausch è sul palco — per passare da *Blauart* a *1980* e *A primer for Pina* di Susan Sontag. Due le proiezioni speciali: *Il lamento dell'imperatrice* il 26 giugno all'Arena Quattro Palme — «Pina adorava andare al cinema, diceva: movie time e andavamo

insieme in un'arena sgangherata», ricorda Zazzera, che sempre il 26 incontra il coreografo Peter Pabst all'ex Poste — e *Le sacre du printemps* il 30 giugno nella piazza Santa Maria del Buonconsiglio.

«È un posto magico, e lo sarà ancora di più nel giorno dell'anniversario della morte di Pina». La settimana del Tpsi completa con la masterclass del 29 e 30 giugno al Palacarrassi, con Fernando Carlos Suels Mendoza e Thusnelda Mercy. Partner il Centre Pompidou e TTV Premio Riccione teatro, con la collaborazione di Università di Bari, Apulia film commission e Fondazione Petruzzelli. Gli eventi sono gratuiti (info dansystempuglia.it), sarà rilasciato un coupon con lo sconto del 30 per cento per una della quattro rappresentazioni di *Sweet mambo*, i cui biglietti sono al botteghino del teatro (info 080.975.28.40).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL PROGRAMMA**CAFÈ MÜLLER**
(proiezione)

regia e coreografia
di **Pina Bausch**
24 giugno ore 17,30
ex palazzo delle poste

**IL LAMENTO
DELL'IMPERATRICE**
(proiezione)

regia e coreografia
di **Pina Bausch**
26 giugno ore 21
Arena Quattro Palme

**CONFERENZA
CON PETER PABST**

introdotto
da **Lucrezia Zazzera**
26 giugno ore 17,30
ex palazzo delle poste

UN PEZZO DI PINA BAUSCH
(proiezione)

regia di **Jolyon Wimhurst**
coreografia di **Pina Bausch**
27 giugno ore 17,30
ex palazzo delle poste

SWEET MAMBO

regia di **Lutz Förster**
coreografia di **Pina Bausch**
dal 28 giugno al 1° luglio
ore 20,30 Teatro Petruzzelli

**CONFERENZA
CON LUTZ FORSTER**

Lutz Forster incontra
Leonetta Bentivoglio
28 giugno ore 18,30
sala Murat

**MASTERCLASS DI DANZA
CONTEMPORANEA**

con **Carlos Mendoza**
e **Thusnelda Mercy**
29-30 giugno ore 20,30
Palacarrassi

**LA SAGRA
DELLA PRIMAVERA**
(proiezione)

regia di **Pit Weyrich**
coreografia di **Pina Bausch**
30 giugno ore 17,30
S.Maria del Buon Consiglio

**Nel 1990 l'ultima
volta al politeama
ma era spesso in
vacanza tra il borgo
e il Salento**

**La danzatrice
barese Zazzera: "È
bello portare gli
eventi nei vicoli che
lei ha percorso"**

**SUL PALCO**

A sinistra
"Sweet
mambo", dal
28 giugno al
1° luglio al
Petruzzelli
A destra Pina
Bausch, in
alto il suo
spettacolo
"Neues
Stück"

