



Abbonati a NOIDONNE

[x Home](#) → [Articolo](#)

ARTI, MUSICA E CULTURA

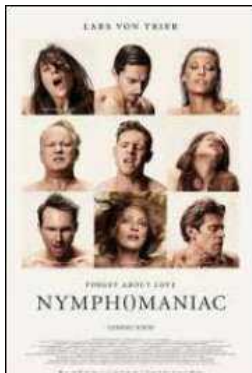
Cinema

Ninfomania in due volumi e Donne e natura "In Grazia di Dio"

L'opera hard (o presunta tale) del regista danese Lars Von Triers

[Elisabetta Colla](#)

Già presentato ai Festival Sundance e Berlino, esce in Italia, nella versione 'castigata', **Nymphomaniac voll. 1 e 2**, ultima dibattuta opera 'hard' (o presunta tale) del regista danese **Lars Von Trier** (*Dancer in the Dark*, *Dogville*, *Melancholia*). Noto per le sue provocazioni, l'autore intende qui esprimere la sua visione critica, tragica e sarcastica del sesso, dell'autodeterminazione e della vita, attraverso il racconto di Joe (un'anaffettiva e sognante Charlotte Gainsbourg), una donna affetta da ninfomania che si proclama come 'essere vivente orribile' e delle sue innumerevoli relazioni sessuali, all'anziano professore universitario Seligman, interpretato dall'attore svedese Stellan Skarsgard, il quale vuole giustificare a tutti i costi l'operato. Come in una seduta psicoanalitica, lo sguardo del regista entra nei meandri della psiche e dei limiti umani, confrontandosi, in maniera complessa ed ironica al tempo stesso, con i grandi temi dell'arte, della filosofia, della religione e della letteratura, fra scene di sesso e nudità, anche maschili, esplicite (nella versione hardcore del film sono stati utilizzati attori porno come controfigure) ma non così sconvolgenti, e dotti divertissement ammiccanti, come la pesca con la mosca, la sequenza numerica di Fibonacci o la musica polifonica del grande Bach. Von Trier non smentisce il suo stile e le sue idee corrosive, originali e mai addomesticate. Indimenticabile il cameo della grande Uma Thurman, moglie tradita, nel vol. 1 del film.



// PRIMO PIANO

Processo "Califfo": il pm Alessandra Cerreti ha ottenuto 150 anni per il clan Pesce - 150anni di carcere per gli esponenti del clan Pesce. E' quanto ottenuto da Alessandra Cerreti, pubblico ministero della direzione distrettuale antimafia di Reggio Calabria, per il processo al clan di Rosarno... [\(Continua\)](#)

Studiare per uscire dalla povertà - La storia di Alima. Dati tratti dal dossier di Plan Italia "Il diritto delle bambine all'Istruzione nei Paesi in via di Sviluppo"... [\(Continua\)](#)

Roma / Sulle vie della parità. Premiazione - Lunedì 26 a Roma consegnati i premi alle scuole partecipanti al concorso indetto da Toponomastica Femminile e da FNSIM... [\(Continua\)](#)

[Vedi tutti »](#)

// AGENDA

29 Maggio 2014
ROMA / "L'equilibrio di genere nelle giunte e nei consigli di amministrazione"
Giovedì, 29 maggio Rete per la parità organizza il convegno "L'equilibrio di genere nelle giunte e nei consigli di amministrazione"

30 Maggio 2014
ROMA, VII MUNICIPIO / CONTRASTO ALLA CORRUZIONE
Mercoledì 28 maggio presentazione dello studio realizzato dagli studenti del Liceo Scientifico Gullace Talotta: "Piccolo atlante della corruzione"

// COMMUNITY

[Pubblica un articolo](#)

[Iscriviti alla newsletter](#)

// SONDAGGIO

IL RAPIMENTO DELLE STUDENTESSE IN NIGERIA: PENSO CHE...



[Vai al sondaggio](#)



[VAI AL VIRTUAL TOUR »](#)

// RICERCA NEL SITO

ARTICOLI MENSILE

[Cerca](#)

// SCRIVONO PER NOI

Cecilia Dalla Negra
[Lista Articoli »](#)

Graziella Bertani
[Lista Articoli »](#)

Nadia Angelucci
[Lista Articoli »](#)



Acclamato da pubblico e critica - perfino Saviano ha lanciato un appello pro-pellicola - l'ultimo film di **Edoardo Winspeare** (*Sangue vivo, Il miracolo*), **In Grazia di Dio**, distribuito da Good Films, racconta in modo sapiente e naturalista la crisi dell'Italia che lavora(va), attraverso un magnifico quartetto di donne, caratteri e generazioni che, in Salento, a causa della chiusura per debiti della piccola fabbrica tessile di famiglia, si ritrovano loro malgrado a tornare a vivere in campagna: la nonna vedova, vera anima pacificatoria della famiglia, accetta la vita come viene, lavora la terra e si risposa all'età di 65 anni; la nipote, Ina, ribelle e scontenta, superficiale e contraddittoria, passa il tempo fra un flirt e l'altro, senza pensare a niente; Adele (vera protagonista del film), madre di Ina, indurita ed incapace di cogliere l'amore che la sfiora più volte, tenta invano di controllare l'incontrollabile, sentendosi depositaria di ogni responsabilità; Maria Concetta, sorella di Adele, coltiva il sogno di lavorare con Ozpetek e canta nel coro della chiesa.

Disperse, amareggiate, gioiose o tristi, le quattro donne si stringono e si respingono mentre riscoprono, senza falsi sentimentalismi, le radici, la terra, il baratto, la solidarietà ed iniziano a riconsiderare il senso della vita e delle relazioni umane ed affettive. Inno alla terra di Puglia, alla forza delle donne ed alla vita 'ecologica', il film ha avuto il sostegno dell'[Apulia Film Commission](#). Nessuna delle protagoniste è attrice di professione, a partire dalla bella e brava Celeste Casciaro, moglie di Winspeare, nel ruolo di Adele, e da Laura Licchetta, figlia di Celeste, di professione estetista e truccatrice.



| 29 Maggio 2014

[Tweet](#)

// VUOI LASCIARE UN COMMENTO?

Se vuoi lasciare un commento e sei registrato [Accedi](#)

07 Giugno 2014

LIVORNO / FIDAPA: 'ETICA DEL BUSINESS'

Sabato 7 giugno 2014 FIDAPA organizza il convegno "Etica nel Business" Campiglia Marittima (LI) Campiglia Marittima (LI)

[Vedi tutti »](#)

Valentina Capati

[Lista Articoli »](#)

Barbara Bruni

[Lista Articoli »](#)

Maria Fabbricatore

[Lista Articoli »](#)

[Vedi tutti »](#)



www.noidonne.org

[Tweets di @noidonne2011](#)

