

«Non è solamente il racconto del malaffare c'è il lieto fine con gran concerto nel Petruzzelli»

Il direttore dell'Apulia film commission: soldi pubblici ripagati 7 volte con investimenti sul territorio

● Per vedere una «Puglia migliore» in quella serie tv occorre vedere le prossime puntate, il finanziamento regionale ha ottenuto un «ritorno»

250MILA EURO
È il contributo erogato dalla Fondazione al produttore Barbareschi

straordinario in termini economici per il territorio ed il presidente della giunta regionale **Nichi Vendola** non entra nel merito delle scelte artistiche dell'«Apulia film commission».

Queste le risposte alle critiche del centrodestra esposte alla «Gazzetta» dal direttore della Fondazione stessa, **Silvio Maselli**, 37 anni, che ricopre questo incarico sin dall'istituzione della «Commission», avvenuta nel 2007, con un mandato che scadrà nel 2015. La «Apulia film commission» è emanazione della Regione Puglia, creata per la promozione e la

contribuzione delle produzioni cinematografiche sul territorio regionale

Qual è stato il criterio di valutazione per questa produzione?

«Il principale scopo dell'Apulia film commission è garantire gli impatti economici delle produzioni cinematografiche sul territorio. Per realizzare «Tutta la musica del cuore» la Casanova Multimedia ha lavorato a Monopoli e dintorni per ben otto mesi: due dedicati alla preparazione e sei per le riprese, tutto nel 2010. A Monopoli c'è ancora oggi molta gente che ricorda felicemente quel periodo: parliamo di ristoratori, gestori di hotel, di affittacamere che hanno lavorato anche «fuori stagione». Le sei puntate da 100 minuti l'una hanno rappresentato per noi l'equivalente di sei film».

Che cosa rappresenta questo in termini economici, visto che il contribuente pugliese ha speso 150mila euro?

«Devo rettificare quanto ha dichiarato il capogruppo del Pdl Palese. Per questa produzione la «Apulia film commission» ha contribuito in totale con 250mila euro. Secondo quanto certificato dalla Fondazione Rosselli, alla quale abbiamo affidato il compito della valutazione dell'intera operazione, l'impatto economico sul territorio è stato sette volte superiore all'investimento da noi garantito».

Quindi parliamo di un'operazione riuscita?

«Basti dire che alla fine della relazione, la Fondazione Rosselli ha scritto la raccomandazione di continuare ad agire in questo senso».

Ma alla fine la Puglia appare come terra mafiosa...

«Ripeto, aspettiamo di vedere il «lieto fine», che senza anticipare troppo posso dire è garantito con un grande bel concerto nel teatro Petruzzelli».

[arm. fiz.]



SILVIO MASELLI Direttore «Apulia film commission»

