

PROGETTI DI PELLICOLE «L'ERA DELL'ORO» DI EMANUELA PIOVANO, CON LAURA MORANTE E LUNETTA SAVINO TRA MONOPOLI E OTRANTO

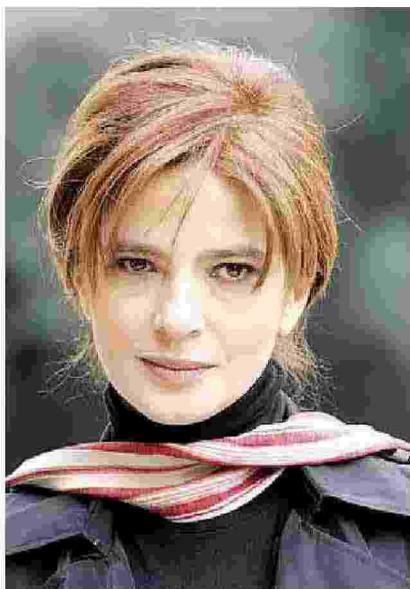
Nuovi ciak in Puglia, parata di attori

Fondi Afc per un lungometraggio e due corti. Nei cast anche la Guaccero e Pelù

Apulia Film Commission finanzia tre nuovi progetti di film con i fondi di Apulia National & International Film Fund. Il lungometraggio «L'era dell'Oro» di Emanuela Piovano, con Laura Morante, Lunetta Savino, Franco Ungaro e Lamberto Probo, e i cortometraggi «Tu non c'eri» di Cosimo Damiano D'amato, con Piero Pelù, Bianca Guaccero, Marco Brenno Placido, e «Mattia Sa Volare» di Alessandro Porzio, con Giovanna Maggipinto, Angela Curri.

La grande magia del cinema così fa rivivere una vecchia Arena con terrazza sul mare a Monopoli, utilizzata durante la II Guerra mondiale per proiettare film ai soldati alleati e attiva fino agli anni '80. L'Arena è stata completamente ristrutturata e ritorna a essere una sala cinematografica all'aperto, colorata e allestita con poltrone originali degli anni '50, come location principale del film «L'età d'oro» (Kitchenfilm) della regista torinese Piovano. Il lungometraggio, le cui riprese inizieranno lunedì 3 novembre e continueranno fino al 6 dicembre,

tra Monopoli e Otranto, racconta la grande passione della protagonista per il cinema. Tra mille difficoltà, difatti, gestisce un'arena cinematografica in un paesino affacciato sul mare, nel sud d'Italia. E quando il medico le comunica che ha un male incurabile, e che le resta ormai poco da vivere, decide di chiamare accanto a sé il figlio e i suoi vecchi amici perché non vuole che quel «piccolo sogno» che ha coltivato scompaia con lei. «L'età dell'oro» ha ottenuto un finanziamento di 65.148,50 euro del fondo Apulia National & International Film Fund.



CIAK IN PUGLIA Per Laura Morante

