

Oltre il Cinema

ANNA PURICELLA

È LA nuova vita del cinema, quella che va ben oltre la proiezione di un film. La diretta da La Scala di Milano per il "Fidelio" d'altronde lo ha dimostrato, giusto la scorsa domenica: ormai si entra in sala non solo per le ultime novità della stagione cinematografica, ma anche per eventi straordinari che riescono a trasportare lo spettatore ora in un teatro, ora in una galleria d'arte, ora in uno stadio per un concerto.

Perciò il multicinema Galleria di Bari si collega oggi con la prestigiosa Tate modern di Londra per una serata dedicata a Henri Matisse: si replica il successo della recente visita virtuale ai Musei Vaticani, o l'interesse suscitato dalla mostra su David Bowie al Victoria and Albert museum, ancora una volta a Londra. Stavolta si va dietro le quinte dell'opera di Matisse, con spettacoli alle 17,30 e alle 20,45 per andare alla scoperta dell'artista della "gioia di vivere" (info multicinemagalleria.it, la serata coinvolge le sale aderenti al circuito Uci cinemas, anche il Vignola di Polignano a Mare).

E se il Galleria si prepara a Vermeer, Rembrandt, Van Gogh e gli Impressionisti, con speciali in calendario fino a fine maggio, ben diversa è la proposta di un altro schermo barese, quello dell'Abc: il Circuito d'autore di Apulia film commission si dedica alla riscoper-

ta del genio di Charlie Chaplin, proponendo al pubblico la versione originale di "Tempi moderni" grazie all'interesse della Cineteca di Bologna per "Cinema ritrovato", con musiche originali composte dallo stesso Chaplin ed eseguite dall'orchestra NDR Radiophilharmonie diretta da Timothy Brock. Le avventure del povero Charlot alle prese con gli infernali congegni della catena di montaggio saranno nella sala capofila del Circuito d'Autore, a Bari, alle 17,30, alle 19,30 e alle 21,30, all'Opera di Barletta alle 18, alle 20 e alle 22; nei prossimi giorni saranno coinvolte altre sale, dal Nuovo Splendor di Bari al Metropolis di Mola, fino al Piccolo Osservatorio Garzia di Terlizzi e al Db d'essai di Lecce (info dautore.apuliafilmcommission.it).

Si concentra sul sogno nel cinema "Au pays d'ureve", la rassegna curata da Time Zones e ospitata al Cineporto di Bari: per il secondo appuntamento si parte alle 18 con "Le ballet mécanique" di Fernand Léger, per proseguire alle 18,30 con "Entr'acte" di René Clair e continuare con "L'âge d'or" di Luis Buñuel (alle 19.00), "La leggenda della fortezza di Suram" di Sergei Paradjanov (alle 20.00) e "Eraserhead - La mente che cancella" di David Lynch (alle 22.00). L'iniziativa è a ingresso libero e si concluderà il 16 dicembre con nuovi titoli e la chiusura su "Shutter island" di Martin Scorsese.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Gli appuntamenti

"Tempi moderni"
di Chaplin all'Abc
al Galleria una serata
dedicata a Matisse
La cultura va in sala





AUTORITRATTO

Il genio di Matisse (questo il suo celebre autoritratto) rivive al Galleria mentre al cinema Abc c'è Chaplin con Tempi moderni

