

CINEMA IL 4 AGOSTO SI TERRÀ LA TERZA EDIZIONE DELLA RASSEGNA IN PIAZZA «ROTA»

«PalagianoinCorto» cerca trame originali

Da «Carlo e Clara» a «Matilde»: in concorso pellicole selezionate in festival internazionali

di ANTONELLA RICCIARDI

Si terrà il 4 agosto, con inizio proiezioni alle ore 21, nella piazzetta Don Donato Rota, la rassegna di cortometraggi d'autore «PalagianoinCorto 2013», organizzata dall'associazione «Luce & Sale», col patrocinio del Comune di Palagianò, dell'Apulia Film Commission, e in gemellaggio con Corto Café Festival.

L'evento, giunto alla terza edizione, è un progetto «in progress», il cui scopo è ricercare e recepire a livello nazionale, le spinte più «originali», che

PER I GIOVANI
L'evento, in collaborazione con Afc, vuol valorizzare progetti giovanili

si muovono all'interno dei formati audiovisivi. Particolare attenzione è riservata alla produzione audiovisiva pugliese di cui si vuole testimoniare i cambiamenti. L'evento, inoltre, intende valorizzare, promuovere e divulgare il cortometraggio in quanto forma espressiva sociale e culturale e sostenere la produzione di giovani registi che si cimentano con la «forma breve», offrendo loro una maggiore visibilità.

Diverse le tematiche trattate dalla rassegna: dal senso forte e profondo della vita e della morte alla sofferenza della malattia; dal tema dell'amore a quello del tradimento e della famiglia e altro ancora. I cortometraggi parte-

PalagianoinCorto 2013

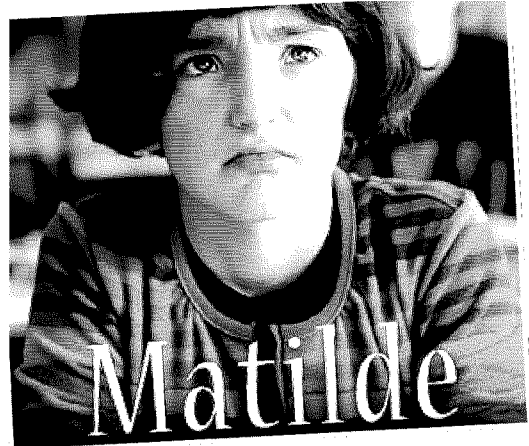


CLAUDIA VISMARÀ MATTEO PIANEZZI
RUMORE BIANCO
scritto e diretto da ALESSANDRO PORZIO



cipanti sono: «Carlo e Clara» di Giulio Mastromauro (Italia, 2013-10' di durata); «Rumore Bianco» di Alessandro Porzio (Italia, 2013 - 11' 58"); «La Stagione dell'Amore» di Antonio Silvestre (Italia, 2012 - 21'); «La Sala» di Alessio Giannone (Italia, 2012 - 16'); «Genesi» di Donatella Altieri (Italia, 2012 - 18'); «Matilde» di Vito Palmieri (Italia, 2012 - 10'); «Smile» di Matteo Pianezzi (Italia, 2012 - 7' 39"); «Anna bello sguardo» di Vito Palmieri (Italia, 2013 - 15').

Il cortometraggio «Genesi», prodotto da Intergea e distribuito da Zen. Movie, ha vinto il premio «Michelangelo Antonioni» del Bif&st 2013 di Bari. «Rumore Bianco» ha ottenuto la menzione speciale al Bif&st 2013 di Bari e quella speciale al Festival del Cinema Europeo di Lecce. «Carlo e Clara», selezionato al Festival di Cannes nella sezione fuori concorso dello Short



CONCORSO PER CORTOMETRAGGI
In alto la locandina del film «Matilde», già selezionato al Festival di Berlino, che sarà in concorso al III «PalagianoinCorto» (a sinistra la locandina)

Film Corner, ha vinto al Foggia Film Festival il premio «New Talent Award». «Matilde» è stato selezionato al Festival di Berlino come unica pellicola italiana in concorso alla sezione Generation della 63esima edizione. Il cortometraggio, interamente interpretato da attori sordi, è prodotto dall'Agfa/Fiadda (Associazione genitori con figli udiolesi) in collaborazione con Maxman Coop., Elefant Film e Immaginarium ArtComStudio. Matilde è un racconto delicatissimo sul disagio della sordità, vissuto con gli occhi di una bambina dall'intelligenza vivace e dalla personalità spiccata. «La Sala» è il frutto di un laboratorio di scrittura creativa realizzato da Giannone all'interno della Casa Circondariale di Bari, prodotto dall'Agenzia per la lotta non repressiva alla criminalità organizzata del Comune di Bari in collaborazione con Apulia Film Commission. Ingresso libero.

