

PANE E BURLESQUE - Puglia, pizzi e qualche curva

Non arriva neanche vicino all'obiettivo il film diretto da **Manuela Tempesta**. Un'opera prima al femminile che propone una inverosimile sfilza clichè: la crisi, il sud bigotto, il successo attraverso lo show business. Con **Laura Chiatti**, **Sabrina Impacciatore**, **Michela Andreozzi**, **Giovanna Rei** ed **Edoardo Leo**. In sala da giovedì 29 con 01 Distribution



Laura Chiatti e Sabrina Impacciatore "Pane e Burlesque"

Un nuovo debutto, una nuova regista. "Pane e Burlesque" è un'operazione difficile da comprendere, ma i dubbi arrivano perlopiù da sceneggiatura e regia. Intanto pensare di riproporre l'ennesimo riscatto dalla crisi attraverso la scorciatoia dello spettacolo di dilettanti, sembra azzardato dopo i successi internazionali, da **Full Monty** in avanti, che hanno raggiunto livelli qualitativi forse impensabili da noi. Poi, appunto, mettere in scena una commedia pugliese senza una precisa idea di regia che a cascata si riversa negativamente sulla recitazione, sulla fotografia, sul montaggio e perfino sui costumi. Forse, possiamo azzardare, **Manuela Tempesta** non era matura per dirigere

un film importante o almeno questo traspare da **Pane e Burlesque**.

Le interpreti, con in testa **Laura Chiatti**, sembrano lasciate al loro destino, con cambi repentini e ingiustificati di personalità e di recitazione, accompagnati da trucco e parruccho, che risultano difficili da digerire. La vita cambia, le persone anche ma è difficile credere che basti così poco, come il film mostra, per cambiare maniera di camminare, di parlare o di relazionarsi con il prossimo. Il cambiamento, strada a cui ogni film porta, deve essere credibile e commisurato agli accadimenti, altrimenti tutta la storia ne risente diventando insopportabile.

Oltre a **Laura Chiatti**, **Sabrina Impacciatore**, **Michela Andreozzi** e **Giovanna Rei** ce la mettono tutta per portare a termine l'impresa ma le occasioni in cui sembrano abbandonate a se stesse e senza guida si susseguono per tutta la durata del film. **Edoardo Leo** è costretto nei panni del solito marito imbranato, ma forse ha ragione lui quando sottolinea che i film girati nel corso di due anni gli escono tutti insieme mostrandolo sempre nello stesso ruolo.

Pane e Burlesque è un'operazione commerciale prodotta dalla IIF di **Fulvio e Federica Lucisano**, finanziata dal Mibac, dall'[Apulia Film Commission](#) e distribuita dalla Rai attraverso 01 Distribution.

31/05/2014, 00:33

Stefano Amadio

Commenta questa notizia

CinemaItaliano.info Copyright© 2005 - 2013

Sponsored by    

chi siamo | contattaci | newsletter | pubblicità | disclaimer | partner | bandi | registrati

Ecco come fare per:

- [inviarci un comunicato stampa](#)
- [segnalarci un film italiano](#)
- [segnalarci partecipazioni a festival](#)
- [aggiornare la tua scheda personale](#)
- [richiedere i dati di accesso](#)

Accedi

Email:

Pwd:

Login