

VARICHINA, la vera storia della falsa vita di Lorenzo De Santis

un film di

Mariangela Barbanente e Antonio Palumbo

Sinossi

Varichina era un posteggiatore abusivo nella Bari degli anni '80. Brutto, appariscente e volgare, famoso per le avances sguaiate che rivolgeva agli uomini che gli capitavano a tiro. Era omosessuale e non faceva nulla per nasconderselo. Respinto dalla famiglia, bistrattato dai suoi amanti, zimbello dei concittadini, la sua difesa in una città chiusa e ipocrita com'era la Bari di trent'anni fa era stata fare di se stesso un personaggio. Ma chi era l'uomo che si nascondeva dietro questa maschera? In un racconto tragicomico tra realtà e immaginazione, documentario e fiction, il film racconta il coraggio di Lorenzo di rimanere se stesso nonostante tutto. La sua lotta per non restare ai margini in cui la società del suo tempo voleva relegarlo.

Nota degli autori

Sull'incipit di un articolo goliardico del giornalista Alberto Selvaggi, la nostra attenzione è tornata su questa icona pop della città di Bari. A distanza di anni è sopraggiunta l'infantile curiosità di scoprire, un po' come per i supereroi, chi si nascondeva dietro l'antieroe Varichina.

Lorenzo, che non voleva essere Lorenzo, ha sfidato tutti: lo volevano cancellare e lui ha sottolineato la sua presenza con un pennarello rosso. È questo che ci piace di lui: l'affermazione continua che è stata la sua vita. Solo che, a furia di recitare un personaggio, inevitabilmente lo è diventato. Per tutti, tranne che per quei pochi che lo hanno conosciuto da vicino.

Partendo dai contatti di Selvaggi abbiamo cominciato, come in un'inchiesta, a raccogliere i tasselli che compongono la storia. Siamo andati in giro per il quartiere dove ha vissuto e abbiamo raccolto le testimonianze di chi lo ha conosciuto. Non ci sono filmati, pochissime le fotografie, per questo abbiamo deciso di seguire la strada della

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

docufiction. Totò Onnis ha saputo dare muscoli e sudore al mito popolare restituendo umanità a un uomo che la situazione storica, le stimate sociali, il disamore, hanno completamente deformato. Come una goccia di varichina distrugge un capo di valore, così l'infamia pubblica ha macchiato il valore di un uomo, indelebilmente.

Biofilmografie

MARIANGELA BARBANENTE è nata a Mola di Bari e vive a Roma. Si divide tra l'attività di sceneggiatrice e la regia di documentari. Per il cinema ha firmato "*L'Intervallo*" di Leonardo Di Costanzo (David di Donatello 2013 per l'Opera Prima) e serie tv come "*Ris, delitti imperfetti*". Il suo primo documentario, "*Sole*" (2000), ha ricevuto diversi riconoscimenti a festival in Italia e all'estero ed è stato trasmesso dalle televisioni di 15 paesi. Sono seguiti "*Il trasloco del Bar di Vezio*" (2005, doc serie in sei puntate per Planet), "*Ferrhotel*" (2011), "*In viaggio con Cecilia*" (2013) realizzato a quattro mani con la decana dei documentaristi italiani, Cecilia Mangini.

ANTONIO PALUMBO nasce a Bari nel 1973. Si forma al Kismet o.per.A. con Robert Mc Neer. Nel 2004 scrive e dirige *Bossolo*, pièce teatrale che vede l'attore Totò Onnis protagonista (quattro premi al Festival Schegge D'autore, menzione al Premio Fondi La Pastora). Nel 2011 firma il videoclip del title track del film *Henry* di Alessandro Piva (vincitore del Festival del videoclip di Roma). Sempre nel 2011 scrive il corto "*Domani*" per la regia di G. Bufalini e prodotto da Beppe e Rosario Fiorello che riceve il Nastro d'Argento. Seguono numerosi spot, molti dei quali per la Promozione del Territorio, con la Regione Puglia. Dal 2011 fa parte del corpo docente del Centro di Formazione Cinematografico Nazionale di Roma del quale è ora coordinatore didattico e titolare della cattedra di Istituzioni di Regia.

TOTO' ONNIS, barese, diplomato all'Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico, ha lavorato con i registi Luca Ronconi, Aldo Trionfo, Lorenzo Salvetti, Giuseppe Patroni Griffi, Mario Martone e a fianco di Mariano Rigillo, Vittorio Caprioli, Adriana Asti, Valeria Moriconi, Franca Valeri, Annamaria Guarnieri, Giuliana De Sio. Nella passata stagione è ne "*La controra*", adattamento delle "*Tre Sorelle*" di Cecov, diretto da Pierfrancesco

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

Favino e da Paolo Sassanelli, per il teatro de La Pergola di Firenze.

Parallelamente all'impegno teatrale vanta numerose collaborazioni cinematografiche: con Federico Fellini (*...e la nave va*), Roberto Benigni (*Il piccolo diavolo*, *Il mostro*, *Pinocchio*), Mario Martone (*Noi credevamo*), Eugenio Cappuccio (*Se sei così ti dico sì*), Alessandro Genovesi (*Il peggior natale della mia vita*), Claudio Giovannesi (*Alì ha gli occhi azzurri*).

Numerose le partecipazioni in fiction televisive (*La Squadra*, *Giudice Mastrangelo*, *Squadra Antimafia*, *R.I.S.*) Ultima fra queste "Romanzo siciliano" diretto da Lucio Pellegrini.

Scheda tecnica

sceneggiatura e regia

MARIANGELA BARBANENTE e ANTONIO PALUMBO

prodotto da

APULIA FILM COMMISSION nell'ambito del "Progetto Memoria 2014"

produzione esecutiva

GIAMPAOLO SMIRAGLIA per NACNE S.A.S.

montaggio

FRANCESCA SOFIA ALLEGRA

fotografia

LUCA LA VOPA

suono

TOMMASO RICCHIUTI

scenografia

MARIANNA SCIVERES

costumi

GIULIA BARBANENTE

trucco e acconciature

LOREDANA CALDAROLA

musiche

MARCO CAPPELLI

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

interpreti principali

TOTO' ONNIS
KETTY VOLPE
FEDERICA TORCHETTI

durata: 52'
anno di produzione: 2015
nazionalità: italiana
formato di ripresa: digital 4K
formato finale: digital 2K, 2:35, colore/bn

Contatti:

APULIA FILM COMMISSION
Fiera del Levante
Lungomare Starita, 1
70132 Bari
Tel 080 9752900 Fax 080 9147464
www.apuliafilmcommission.it

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy