

# LA FESTA DI CINEMA DEL REALE

## FACCE / GUERRE / MUTAMENTI

16-26 luglio 2018

CORIGLIANO / SPECCHIA / ANDRANO

XV edizione

LUNEDÌ 16 LUGLIO

CORIGLIANO D'OTRANTO

Lunedì 16 luglio 2018

### PROIEZIONI Castello Volante

ore 20.00

**INAUGURAZIONE FESTA DI CINEMA DEL REALE**

ore 20.30

**FESTA PER WILLIAM KLEIN**

presentazione di Paolo Pisanelli

conversazione con William Klein

La Festa di Cinema del reale inaugura al Castello di Corigliano d'Otranto la 15esima edizione con Festa per William Klein, che comprende l'opening della mostra Painted Contacts e le proiezioni di "Contact" e "Lontano dal Vietnam" alla presenza del grande fotografo e regista americano.

ore 21.15

**CONTACTS - WILLIAM KLEIN**

di William Klein, durata 10', Francia, 1990

William Klein mette alla prova costantemente il suo lavoro di pittore, regista, artista grafico e fotografo di moda, scuotendo la comfort zone visiva dello spettatore.

ore 21.30 **LONTANO DAL VIETNAM**

di Joris Ivens, William Klein, Claude Lelouch, Agnès Varda, Jean-Luc Godard, Chris Marker e Alain Resnais, durata 115', Francia, 1967

La Guerra in Vietnam vista dall'Occidente. 7 registi e 150 tecnici hanno lavorato alla realizzazione di questo film-documentario che ha avuto il coraggio di schierarsi apertamente contro gli Stati Uniti e a favore del popolo vietnamita.

**ore 23.00**

**INAUGURAZIONE MOSTRA PIERPAOLO GABALLO**

**AFFACCI**

di Pierpaolo Gaballo

**ore 23.30**

**LA NOTTE DELLA FESTA**

dj set con Gopher

**18-21 LUGLIO**

**SPECCHIA**

**Mercoledì 18 luglio 2018**

**PROIEZIONI Castello Risolo**

**18 luglio 2018 - ore 20.45 SIGNORE e SIGNORI BUONASERA**

con Cecilia Mangini e Paolo Pisanelli

Benvenuto al pubblico della 15esima edizione de La Festa di Cinema del reale

**ore 21.00**

Film ritrovato, in collaborazione con Istituto LUCE - Cinecittà

**SARDEGNA**

di Cecilia Mangini, durata 9', Italia, 1964

Un film "ritrovato", un corto documentario d'autore che racconta la Sardegna e il suo sviluppo nel 1966, mentre la superstrada Carlo Felice era in costruzione.

**ore 21.20**

**TWEET FROM GHOUTA**

di Muhammad Najem, durata 7', Siria, 2018

Muhammad Najem ha 15 anni, vive in Siria, sogna di diventare un reporter e sicuramente già lo è. Con i suoi video, pubblicati su Twitter e YouTube, racconta la quotidianità di Ghouta, la sua città, incessantemente bombardata dal regime di Assad e dalle truppe russe.

**ore 21.30**

**MUHAMMAD ALI, THE GREATEST**

di William Klein, durata 110', Francia, 1974

Questo ritratto di Muhammad Ali, alias Cassius Clay, racconta il coraggio e la perseveranza che lo hanno trasformato in una leggenda. William Klein pedina Ali, riesce a seguirlo in modo ravvicinato e restituisce la sua potenza fisica e comunicativa in sequenze dal ritmo dinamico e incalzante.

**ore 23.30**

OMAGGIO A JEAN VIGO

**LA NATATION PAR JEAN TARIS, CHAMPION DE FRANCE**

di Jean Vigo, durata 9', Francia, 1931

Jean Vigo filma il talento e la prestanza del grande campione di nuoto Jean Taris, mentre si esibisce in diverse performance. La tecnica cinematografica di Vigo, associata allo stile di Taris, si intersecano con grazia ed efficacia.

**ore 23.45**

**DANCER**

di Steven Cantor, durata 85', U.S.A., 2016

Dancer racconta la vita e la carriera di Sergei Polunin, un divo della danza che ha infiammato i palcoscenici e i cuori di milioni di fan, insieme alle riviste di gossip, al pari di una rockstar. Il film non si limita alla superficie ma esplora l'animo e il talento di Polunin.

**PROIEZIONI Schermo Pazzo**

**ore 20.45**

**LAC – Laboratorio di Animazione Cromatica**

a cura di Mirco Santi, durata 4', Italia, 2017

Home Movies e Cinema del reale

Un film collettivo realizzato da adulti e bambini che hanno colorato fotogramma per fotogramma rulli di pellicola 16mm trasparente, sapientemente guidati da Mirco Santi durante l'edizione 2017 de La Festa di Cinema del reale.

### **TEMPO DI RACCOLTA**

di Luigi di Gianni, durata 14', Italia, 1966

Di Gianni racconta senza reticenze il duro lavoro delle donne in campagna, tra gli ulivi del Sud Italia.

**ore 21.15**

### **VENTO DI SOAVE**

di Corrado Punzi, durata 75', Italia, 2017

Come si vive a Brindisi, a pochi metri da una delle più grandi industrie petrolchimiche d'Europa? Due agricoltori e un sommozzatore portano alla luce i danni ambientali, economici e sanitari causati da queste industrie. Premio Hot Doc 2018 in Canada.

**ore 22.30**

### **ALLA SALUTE**

di Brunella Filì, durata 75', Italia, 2018

Nick Difino, food performer, insieme ad amici e colleghi, si domanda se si può essere felici, nonostante una grave malattia lo costringa a far ricorso a tutte le sue risorse vitali. Un esorcismo cinematografico per affrontare una sfida che richiede coraggio e ironia.

**ore 23.50**

### **IL QUARTIERE**

di Pippo Cariglia, durata 32', Italia, 2017

Siamo a Lecce, rione San Pio, lontano dal centro storico e dai luoghi affollati. È un quartiere fatto di case basse e piccole attività al dettaglio che cambia faccia velocemente. Scene di vita reale per far conoscere persone e luoghi di un luogo periferico che negli ultimi anni è diventato il centro della vita notturna cittadina.

**ore 00.30**

### **CINE-FACES**

Visioni notturne fuori dall'ordinario.

## **Altri Eventi**

**h 20.00 – 20.15 / Piazza del Popolo**

### **DANZARE IL REALE**

performance di e con Barbara Toma

**YELLOW ZONE / Terrazza Castello Risolo**

*Creative partnership Parisi Luminarie e Bottega Antonio Pappadà*

**APERITIVO MUSICALE / Terrazza Castello Risolo**

### **MERAVIGLIE AL TRAMONTO**

con Rachele Andrioli

*Creative partnership Claudio Quarta Vignaiolo*

**VINI E SOGNI: MUTAMENTI / ANIMA DI CHARDONNAY REVOLUTION**

Aperitivo al tramonto con Claudio Quarta Vignaiolo

-----  
**CUCINA MOBILE, VISIONI E INCANTI**

a cura di Guakamole Fatti a Mano

-----  
**COCKTAIL PANORAMICI**

a cura di Antonello Cotardo

-----  
**DEGUSTAZIONI A KMO**

**YELLOW ZONE / Piazza del Popolo**

con Friscous e B94

**YELLOW ZONE / Convento dei Francescani Neri**

con Birrificio dei Popoli

**ore 21.30/ Convento dei Francescani Neri**

### **PERFORMANCE**

con Les oiseaux de passage

**ore 22.30/ Convento dei Francescani Neri**

### **PERFORMANCE**

con Angelo Urso

**Giovedì 19 luglio 2018**

**PROIEZIONI Castello Risolo**

**ore 20.45**

**TWEET FROM GHOUTA**

di Muhammad Najem – durata 2', Siria, 2018

Muhammad Najem ha 15 anni, vive in Siria, sogna di diventare un reporter e sicuramente già lo è. Con i video che pubblica su Twitter e YouTube racconta la quotidianità di Ghouta, la sua città, incessantemente bombardata dal regime di Assad e dalle truppe russe.

**ore 20.50**

**L'UOMO CON LA MACCHINA DA PRESA**

proiezione musicata dal vivo da Admir Shkurtaj

di Dziga Vertov, durata 64', Italia, 1929

Dziga Vertov ha realizzato uno dei capolavori che ha segnato la storia del cinema. Un cameraman vaga con una cinepresa in spalla documentando un giorno di vita in una affaccendata città dell'Unione Sovietica. È il ritmo e la vita di una grande città in movimento filmata da mille punti di vista e dai mille occhi dell'autore.

**ore 21.50**

**PROSSIMAMENTE**

con Cecilia Mangini e Paolo Pisanelli

**ore 22.00**

**CONTACTS - WILLIAM KLEIN**

di William Klein, durata 10', Francia, 1990

William Klein mette alla prova costantemente il suo lavoro di pittore, regista, artista grafico e fotografo di moda, scuotendo la comfort zone visiva dello spettatore.

**OMAGGIO A FOLCO QUILICI**

durata 5', Italia, 2018

Scrittore, naturalista e divulgatore, uno dei più influenti pensatori al mondo in tema

di ambiente e culture, Folco Quilici è ricordato per i suoi tanti film pluripremiati dedicati al rapporto tra uomo e mare.

**ore 22.20**

### **PRESENTAZIONE PROGETTO QUASICINEMA**

QuasiCinema è un progetto di distribuzione cinematografica interamente dedicato al cortometraggio. QuasiCinema crea una connessione tra questa produzione di opere e la sala, luogo naturale di vita del cinema.

**ore 22.30**

### **PAGINE NASCOSTE**

di Sabrina Varani, durata 67', Italia, 2017

Quando Francesca Melandri intraprende il lavoro di ricerca per il suo ultimo romanzo, ambientato tra il passato coloniale e le grandi migrazioni di oggi, scopre che suo padre ha una storia diversa e più sorprendente di quella le è stata sempre raccontata.

**Ore 23.45**

**in collaborazione con Salento Rainbow Film Fest**

### **PAGANI**

di Elisa Flaminia Inno – durata 53', Italia, 2016

Sacro e profano, cattolicesimo e paganesimo, omosessualità e religione sembrano convivere alla perfezione in un luogo molto particolare: Pagani, un paese del nostro profondo sud vicino Pompei dove si celebra il rito della Madonna delle Galline.

**ore 01.00**

### **LUCANIA DENTRO DI NOI**

di Libero Bizzarri – durata 12', Italia, 1967

Le facce del Sud Italia dipinto da Carlo Levi si mescolano a quelle reali di un Mezzogiorno esplorato dalla cinepresa di Libero Bizzarri.

## **PROIEZIONI Schermo Pazzo**

**ore 20.45**

## **GENNARIELLO**

di Paolo Maggiore, durata 15', Italia, 1963

Archivio Cinema del reale in collaborazione con Premio Zavattini

Un momento di gioco del piccolo Gennariello, figlio di un pescatore della costiera amalfitana, diventa l'espedito per raccontare con grande semplicità una storia di povertà, sogni e aspirazioni filmata da un giovane cineamatore.

**Ore 21.00**

## **WHO KNOWS**

di Iuliano, durata 5', Italia, 2018

*Who Knows* è il debutto di Iuliano, artista emergente e sperimentale. Il videoclip accompagna una traccia tormentata e criptica.

**ore 21.10**

## **PRESENTAZIONE PROGETTO QUASI CINEMA**

### **COLORS OF BABEL**

di Luca de Paolis, durata 4', Italia, 2017

Una partita di scacchi diventa l'allegoria della nostra società: uno dei pezzi parla attraverso una voce fuori campo e disvela delle dinamiche inizialmente semplici e dirette, poi via via più complesse.

**ore 21.15**

## **VIA DELLA FELICITA'**

di Martina Di Tommaso, durata 68', Italia, 2016

Ogni espatrio è doloroso a suo modo. Elisa, mamma di due ragazzi, abbandona con loro Bari per la Germania, che si rivela uno strano nuovo mondo in cui tutti e tre faticano a trovare un posto/spazio.

**ore 22.45**

## **LIVE CINEMA**

presentazione Music Platform

Music Platform è un progetto che ha come obiettivo la valorizzazione, la tutela e la scoperta del territorio. Utilizza come mezzo di comunicazione la musica. Ogni video focalizza l'attenzione sullo spazio che circonda l'artista.

**ore 23.15**

**GIRONE ALL'ITALIANA**

di Alessandra Tommasi – durata 7', Italia, 2016

Una surreale partita di calcio nel campo dell'ex Centro di Permanenza Temporanea "Regina Pacis" a San Foca (Melendugno, Lecce), dove si incrociano le vite di migranti provenienti da tutto il mondo.

**ore 23.30**

**LAST MEN IN ALEPPO**

di Feras Fayyad, Steen Johannessen, durata 90', Danimarca/Siria, 2016

La guerra in Siria raccontata dal punto di vista dei Caschi Bianchi, sempre in prima linea e pronti ad intervenire dopo bombardamenti e attacchi terroristici. Una sfida alla guerra e alla velocità di narrazione.

**Altri Eventi**

**YELLOW ZONE / Terrazza Castello Risolo**

*Creative partnership Parisi Luminarie e Bottega Antonio Pappadà*

**APERITIVO MUSICALE / Terrazza Castello Risolo**

**h 20.00 – 00.00**

**MERAVIGLIE AL TRAMONTO**

con Elisa Flaminia Inno e Vincenzo Romano

**Creative partnership Claudio Quarta Vignaiolo**

**VINI E SOGNI: FACCE / ROSE**

Aperitivo al tramonto con Claudio Quarta Vignaiolo

-----  
**CUCINA MOBILE, VISIONI E INCANTI**

a cura di Guakamole Fatti a Mano

-----  
**COCKTAIL PANORAMICI**

a cura di Antonello Cotardo

-----  
**DEGUSTAZIONI A KMO**

**YELLOW ZONE / Piazza del Popolo**

con Friscous e B94

## **YELLOW ZONE / Convento dei Francescani Neri**

con Birrificio dei Popoli

**ore 22.30 / Convento dei Francescani Neri**

### **PERFORMANCE**

con Iuliano

### **QUEER NIGHT**

dj set di Heartdeath

## **Venerdì 20 luglio 2018**

### **PROIEZIONI Castello Risolo**

**ore 20.45**

#### **TWEET FROM GHOUTA**

di Muhammad Najem – durata 2', Siria, 2018

Muhammad Najem ha 15 anni, vive in Siria, sogna di diventare un reporter e sicuramente già lo è. Con i suoi video, pubblicati su Twitter e YouTube, racconta la quotidianità di Ghouta, la sua città, incessantemente bombardata dal regime di Assad e dalle truppe russe.

**ore 20.50**

#### **TESTIMONI OCULARI / EYEWITNESSES**

di Home Movies, durata 6', Italia, 2017

Due pellicole del 1944, sopravvissute alla guerra e ritrovate dopo più di 70 anni. Un mistero che riemerge dall'oblio della Storia, un film che colpisce per l'intensità delle facce e delle situazioni.

**ore 21.00**

#### **I PAY FOR YOUR STORY**

di Lech Kowalski – durata 76', Svizzera, 2017

Kowalski racconta Utica, una città degli USA in cui il sogno americano è evaporato.

Offre soldi agli abitanti per raccontare la loro storia. Dipinge così il devastante ritratto di un’America prima delle elezioni di Trump che raramente trapela dai mass media.

**ore 22.15**

### **PRESENTAZIONE MOLISECINEMA FESTIVAL**

MoliseCinema intende promuovere le più recenti e innovative produzioni del cinema italiano e internazionale, privilegiando i giovani autori e i nuovi linguaggi con particolare attenzione ai cortometraggi e ai documentari.

**ore 22.30**

### **THE REMNANTS**

di Paolo Barberi, Riccardo Russo – durata 75’, Italia/Svizzera, 2017

Una coraggiosa indagine sulle capacità di un popolo, quello del Laos, trasformando oggetti di morte in strumenti per la vita quotidiana.

**ore 23.50**

### **RESTARE VIVI, UN METODO**

di Erik Lieshout, Arn Hagers, Reinier van Brummeien, durata 70’, Paesi Bassi, 2016

Un dialogo appassionato tra Iggy Pop e Michel Houellebecq, filosofo e autore del saggio “Restare vivi: un metodo”, che invita lo spettatore a evadere dall’ordinario e spezzare la catena del dolore, anche se il prezzo da pagare può essere la solitudine.

## **PROIEZIONI Schermo Pazzo**

**ore 20.45**

### **FILM DI GUERRA**

### **TWEET FROM GHOUTA**

di Muhammad Najem – durata 2’, Siria, 2018

Muhammad Najem ha 15 anni, vive in Siria, sogna di diventare un reporter e sicuramente già lo è. Con i suoi video, pubblicati su Twitter e YouTube, racconta la quotidianità di Ghouta, la sua città, incessantemente bombardata dal regime di Assad e dalle truppe russe.

**ore 21.00**

**PROGETTO QUASICINEMA**

**MOLLARE MAI**

di Christian Manno, Italia, 12', 2018

Mollare mai è un incitamento. Rispecchia la filosofia di vita di Adriano Bolognese, prima ciclista e, dopo un incidente, handbiker. Attraverso l'associazione omonima, Adriano lavora per far avvicinare allo sport ragazzi con disabilità.

**ore 21.15**

**MENA**

di Maria Cristina Fraddosio, durata 17', Italia, 2018

Mena porta alla luce il modo in cui la costruzione del gasdotto Tap a Melendugno, in Salento, abbia stravolto gli equilibri di questa regione.

**ore 21.45**

**PRESENTAZIONE**

**CINZELLA FESTIVAL**

**SUONI E IMMAGINI TRA DUE MARI**

Alla presenza di Gianni Raimondi, Walter Pulpito, Erika Grillo, Vincenzo Madaro

È un festival dedicato alla musica e al cinema Cinzella Festival che abita le cave di Fantiano, a Grottaglie. Alla sua seconda edizione, si è fatto notare per le line up e le selezioni di videoclip e documentary selezionati grazie alla collaborazione con Vicoli Corti.

VIDEOCLIP

**A MME M'U STE DDICE TERRAROSS**

di Frank Buffoluto e I Pali delle Cozze Trifolk  
Italia, 8', 2018

**ore 22.15**

**THE MESSIAH**

di William Klein, durata 112', Francia, 1999

La camera di Klein segue i coristi dell'oratorio nei posti più impensabili (Times Square, Texas, Las Vegas) e ritrae/cattura una società legata dalla religione, esplora diversi territori della fede e analizza le loro relazioni sociali. Il canto diventa una

chiave per esplorare e conoscere mondi diversi.

**ore 00.30**

**CINE-MUTAMENTI**

Visioni notturne fuori dall'ordinario

**Altri Eventi**

**YELLOW ZONE / Terrazza Castello Risolo**

*Creative partnership Parisi Luminarie e Bottega Antonio Pappadà*

**APERITIVO MUSICALE / Terrazza Castello Risolo**

**h 20.00 – 00.00**

**MERAVIGLIE AL TRAMONTO**

Con Turco

**Creative Partnership Claudio Quarta Vignaiolo**

**VINI E SOGNI: GUERRE / QU.ALE**

Aperitivo al tramonto con Claudio Quarta Vignaiolo

-----  
**CUCINA MOBILE, VISIONI E INCANTI**

a cura di Guacamole Fatti a Mano

-----  
**COCKTAIL PANORAMICI**

a cura di Antonello Cotardo

-----  
**DEGUSTAZIONI A KMO**

**YELLOW ZONE / Piazza del Popolo**

con Friscous e B94

**YELLOW ZONE / Convento dei Francescani Neri**

con Birrificio dei Popoli

**ore 22.30 / Convento dei Francescani Neri**

**PERFORMANCE**

con Rome in Reverse

**Ore 00.00 / Convento dei Francescani Neri**

**PERFORMANCE**

con Idea

## **NOISE SHADOWS**

con Ruggero Asnago e Elena Campa

**Sabato 21 luglio 2018**

### **PROIEZIONI Castello Risolo**

**ore 20.45**

#### **TWEET FROM GHOUTA**

di Muhammad Najem – durata 2', Siria, 2018

Muhammad Najem ha 15 anni, vive in Siria, sogna di diventare un reporter e sicuramente già lo è. Con i suoi video, pubblicati su Twitter e YouTube, racconta la quotidianità di Ghouta, la sua città, incessantemente bombardata dal regime di Assad e dalle truppe russe.

**ore 20.50**

#### **LAC – Laboratorio di Animazione Cromatica**

a cura di Mirco Santi, durata 5', Italia, 2018

Home Movies e Cinema del reale

Un film collettivo realizzato da adulti e bambini che hanno colorato fotogramma per fotogramma rulli di pellicola 16mm trasparente, sapientemente guidati da Mirco Santi durante l'edizione 2018 della Festa di Cinema del reale.

**Premio Zavattini** in collaborazione con AAMOD – Archivio Audiovisivo Movimento Operaio e Democratico

#### **BLUESCREEN**

di Alessandro Arfuso, Riccardo Bolo, durata 15', Italia, 2017

Il documentario racconta la ribellione dei droidi di servizio Mk3 all'egemonia degli esseri umani. Le speranze, i sogni e le paure degli uomini d'acciaio sono raccolte in questo archivio del futuro, che svela gli aspetti meno conosciuti della "Rivolta del Silicio".

**ore 21.15**

#### **LIEVITO MADRE**

di Concita De Gregorio, Esmeralda Calabria, durata 60', Italia, 2017

Le domande delle ragazze di oggi trovano risposta nelle parole delle donne nate nel secolo scorso. Dalle interviste a grandi protagoniste del nostro tempo alle giovanissime, passando per i film di famiglia, emerge una Storia costruita da molte voci: il lievito madre che ci ha generati.

**ore 22.30**

**in collaborazione con Muse Salentine**

**PRESENTAZIONE MUSE SALENTINE**

alla presenza di Charles Adrianssen

Musica classica contemporanea in luoghi unici: questa la cifra stilistica di Muse Salentine, promotrice di eventi musicali e culturali che abitano spazi suggestivi sia dal punto di vista storico che paesaggistico del Salento.

**ore 22.45**

**ITALIA DALLE MOLTE CULTURE**

progetto ICDEA e MIGRARTI

presentato da Leandro Ventura

**FACCE**

di Paolo Pisanelli, durata 5', Italia, 2018

Il progetto parte dal primo sbarco di migranti albanesi in Puglia nel 1991. Un viaggio dall'Italia all'Albania alla ricerca di facce e voci a distanza di ventisette anni da un evento che ha cambiato radicalmente la storia recente dell'Italia e dell'Europa.

**ore 23.00 BROADWAY BY LIGHT**

di William Klein – durata 12', USA, 1958

Il primo film di William Klein è un vorticoso e stupefacente viaggio di una notte nella vita di Broadway, a New York. Dettagli reali e concreti si alternano a momenti di puro colore, riflessi distorti di luce, frammenti di parole o testi.

**PROSSIMAMENTE**

di Lech Kowalski – durata 10', USA, 2018

**ore 23.30**

**PRESENTAZIONE DEL BAREZZI FESTIVAL**

alla presenza di Giovanni Sparano e Sandro Accogli

Il Barezzi Festival, nato a Parma, si trasferisce per il secondo anno consecutivo sul lembo di terra più ad oriente d'Italia, lì dove sorge la luce: Marina di Andrano. Specchiandosi in questa luce diventa Barezzi Summer Festival.

**ore 23.40**

**Cinema del reale! PREMIAZIONE**

**PREMIO CINEMA DEL REALE**

realizzato da Parisi Luminarie

**PREMIO ARTEGO**

realizzato da Gianfranco Conte per la Festa di Cinema del reale

**ore 23.50**

OMAGGIO A JEAN VIGO

**A PROPOS DE NICE**

di Jean Vigo – durata 34', Francia, 1930

Nizza diventa il regno dell'inautentico, in cui si respira un'aria soffocante e malsana. Su questo sfondo i volti dei ricchi sono il simbolo del disfacimento. Un cortometraggio capolavoro di Jean Vigo.

**ore 00.00**

**TERRAZZA CASTELLO**

- **Gabriele Poso**

- **RuDan aka Okee Ru & Dan Mela**

**ATRIO CASTELLO**

- **Rome In Reverse Audio/Video Live**

a cura di NO/S Produzioni

+

- **Max Nocco djset**

visuals Archivio Cinema del reale

in collaborazione con Quiet Zone

**ore 06.00**

**TERRAZZA CASTELLO**

**SONORIZZAZIONE DELL'ALBA**

- **XXXV gold fingers Live**

## Altri Eventi

**h 20.00 – 20.15 / Piazza del Popolo**

### **DANZARE IL REALE**

di e con Barbara Toma

**YELLOW ZONE / Terrazza Castello Risolo**

*Creative partnership Parisi Luminarie e Bottega Antonio Pappadà*

-----

**APERITIVO MUSICALE / Terrazza Castello Risolo**

**h 20.00 – 00.00**

### **MERAVIGLIE AL TRAMONTO**

con Almoraima

*Creative partnership Claudio Quarta Vignaiolo*

---

### **VINI E SOGNI: IL RACCONTO.**

*Come nasce il vino, la vendemmia tra fatiche e poesia, tra rito e rievocazione:*

*Alessandra e Claudio Quarta raccontano Lu Capucanali - Festa della Vendemmia*

Aperitivo al tramonto con Claudio Quarta Vignaiolo

-----

### **CUCINA MOBILE, VISIONI E INCANTI**

a cura di Guacamole Fatti a Mano

-----

### **COCKTAIL PANORAMICI**

a cura di Antonello Cotardo

-----

### **DEGUSTAZIONI A KMO**

**YELLOW ZONE / Piazza del Popolo**

con Friscous e B94

**YELLOW ZONE / Convento dei Francescani Neri**

con Birrificio dei Popoli

**Ore 22.00 / Convento dei Francescani Neri**

### **PERFORMANCE**

Con Donatello Pisanello

**GIOVEDÌ 26 LUGLIO**

## ANDRANO

### PROIEZIONI

#### **CINEMA E MUSICA – Suoni e visioni di periferia**

**ore 20.45**

##### **LAC – Laboratorio di Animazione Cromatica**

a cura di Mirco Santi, durata 5', Italia, 2018

Home Movies e Cinema del reale

Un film collettivo realizzato da adulti e bambini che hanno colorato fotogramma per fotogramma rulli di pellicola 16mm trasparente, sapientemente guidati da Mirco Santi durante l'edizione 2018 della Festa di Cinema del reale.

**ore 21.00**

**O**

Film musicato dal vivo da Admir Shkurtaç

di Paolo Pisanelli, durata 16', Italia, 2018

Una deriva tra suoni e visioni di periferia, racchiusi in un edificio molto singolare che favorisce incontri inaspettati.

**ore 21.30**

##### **FESTIVAL PANAFRICAIN D'ALGIERS**

di William Klein, durata 90', Francia, 1974

Correva l'anno 1969. William Klein documenta il primo Pan-African Festival di Algeri in cui si concentrano le figure politiche del tempo senza trascurare i performer che hanno dato lustro all'evento. Tra gli interventi Nina Simone, Archie Shepp, Miriam Makeba. La macchina da presa si muove danzando tra la folla.

**ore 23.00**

##### **MUSIKI' Capo di Leuca**

di OfficinaVisioni e Archivio Cinema del reale, durata 32', Italia, 2010

Nella Grecia salentina e nel Capo di Leuca il parlare è un ritmo musicale. Qui è stata avviata una ricerca di suoni e visioni, in un territorio denso di trasformazioni e

ricchissimo di tradizioni orali e musicali, intensamente vissute e rielaborate ancora oggi, accanto a sperimentazioni sonore contemporanee.

**ore 23.30**

### **STATION TO STATION**

di Doug Aitken, durata 72', U.S.A., 2015

Un treno disegnato dall'artista americano Doug Aitken attraversa nell'arco di 24 giorni gli Stati Uniti da New York a San Francisco. Un film che trasmette una grande energia creativa con un parterre di passeggeri davvero d'eccezione.

## **Sguardi e Visioni**

### **MOSTRE**

#### **Castello Risolo**

#### **DO IT YOUR SELFIE**

un progetto di Big Sur Lab e Archivio Cinema del reale

#### **15x15**

Mostra diffusa tra le vie di Specchia, dall'Archivio fotografico di Cinema del reale foto di Maurizio Buttazzo, Nader Ghavami, Alessia Rollo, Enrico Carpinello, Alessandra Tommasi, Martina Leo, Eliana Manca, Ghiti Nour, Mirco Santi, Paolo Pisanelli, Rosita Ronzini, Mattia Morelli

#### **DI CHE GENERE?**

a cura di C.A.LM. – Collettivo artistico Lamantice e Cinema del reale

#### **AFFACCI**

estratto della mostra di illustrazione di Pierpaolo Gaballo presso il Castello Volante di Corigliano d'Otranto

#### **RICICLO DELL'INUTILE**

a cura di Uam Tub

#### **PALOMBARI**

*Anteprima*

Di Ingrid Simon e Fernando Schiavano  
a cura di Ada Martella e Valentina Cancelli

### **FATA MORGANA**

tre fotografie estratte dalla serie di Alessia Rollo

### **FACCE, GUERRE E MUTAMENTI**

stamperia nomade di Giancarlo Nunziato

## **INSTALLAZIONI**

### **INSTALLAZIONE SONORA**

con Quiet Zone

### **Convento dei Francescani Neri**

### **YELLOW SPIRITS**

di Maurizio Buttazzo

*In collaborazione con Torquato Parisi*

*Produzione: Big Sur Lab*

Creative partner: *F.Illi Parisi Luminarie*

### **3X3 – FACCE/GUERRE/MUTAMENTI**

tre scatti di William Klein

### **FACCE**

foto di Paolo Pisanelli

### **OSSICINE**

audio installazione

voce Mariangela Gualtieri, musiche di Sergio Quarta

Teatro Valdoca

### **LE PAROLE DEL CORO**

guerrilla poetry

a cura di Mauro Marino, Santa Scioscio e Sergio Quarta,

in collaborazione con i Laboratori espressivi sui DCA.

## **Laboratori**

**(info e iscrizioni su [cinemadelreale.it](http://cinemadelreale.it))**

**da mercoledì 18 luglio a sabato 21 luglio**

### **FACCIA LEI!**

con Stefano Argentero

### **DANZARE IL REALE**

con Barbara Toma

### **PAREIDOLIA**

a cura di Elena Campa e Ruggero Ansago

### **LAC – LABORATORIO DI ANIMAZIONE CROMATICA 2018**

a cura di Mirco, Antonella, Cecilia e Viola Santi

### **OFFICINA DEI SUONI / LA RADIO DI CINEMA DEL REALE (DA CONFERMARE)**

Laboratorio radiofonico di suoni e narrazioni

a cura di RadioUeb – la radio in pillole, Radio Studio 14 e Ada Martella

## **Masterclass**

**(info e iscrizioni su [cinemadelreale.it](http://cinemadelreale.it))**

**venerdì 20 luglio ore 17.30**

### **MASTERCLASS**

con Lech Kowalski

## **Poetiche/Pratiche**

**GIOVEDÌ 19 LUGLIO**

**Ore 10.00 / 13.30**

### **FACCE GUERRE MUTAMENTI – 15 minuti con...**

con Cecilia Mangini, Brunella Filì, Corrado Punzi, Mirco Santi

coordina Paolo Pisanelli alla presenza degli autori e dei registi invitati

**VENERDÌ 20 LUGLIO**

**Ore 10.00 / 13.30**

**FACCE GUERRE MUTAMENTI – 15 minuti con...**

con Cecilia Mangini, Elisa Flaminia Inno, Sabrina Varani, Martina di Tommaso  
coordina Paolo Pisanelli alla presenza degli autori e dei registi invitati

**SABATO 21 LUGLIO**

**Ore 10.00 / 12.00**

**A CHE SERVE UN FESTIVAL?**

coordina Paolo Pisanelli con Maurizio Sciarra, Charles Adrianssen, Leandro Ventura,  
Giovanni Sparano e Sandro Accogli, Gianluca Rollo, Silvia Garzia, Erika Grillo,  
Vincenzo Madaro

**Ore 12.00 / 13.30**

**FACCE GUERRE MUTAMENTI – 15 minuti con...**

con Lech Kowalski, Concita De Gregorio, Esmeralda Calabria, Paolo Barberi, Riccardo  
Russo  
coordina Paolo Pisanelli alla presenza degli autori e dei registi invitati

**Extra**

**dal 15 luglio al 10 settembre / Palazzo Coluccia**

**NAGLA**

a cura di Donato Viglione

**giovedì 19 luglio ore 19.30 / Schermo Pazzo**

**FELICI DILUVI**

di Graziano Gala (Musicaos Editore), musica di Marco Garofalo, letture di Pasquale  
Santoro, a cura di LibrArti

**sabato 21 luglio / Chiesa**

**in collaborazione con Cantieri Teatrali Koreja e Teatro dei Luoghi Fest**

**DALLA DELICATEZZA DEL POCO E DEL NIENTE**

Roberto Latini legge Mariangela Gualtieri  
ingresso a pagamento

**da mercoledì a sabato 21 luglio / Piazza del Popolo**

**FACE PAINTING**

a cura di Salissia

**da mercoledì 18 luglio a giovedì 19 luglio / Piazza del Popolo**

**TAROCCHI DI MARSIGLIA**

a cura di Alessandra Guttagliere