



FESTIVAL DELLE DONNE E DEI SAPERI DI GENERE 2018

VII edizione
4 – 20 aprile

Nel segno delle migrazioni

PROGRAMMA

SEMINARI

Mercoledì 4 aprile ore 16:30

Ex PalaPoste Sala A, Piazza Cesare Battisti

SICUREZZA E MIGRAZIONI. UN PUNTO DI VISTA FEMMINISTA

Saluti

Titti Caterina de Simone (Consigliera del Presidente della Regione Puglia)

Paolo Ponzio (Direttore del DISUM UniBA)

Aurora Vimercati (CUG UniBA)

Rosa Gallelli (Coordinatrice CISCuG UniBA)

Intervengono:

Tamar Pitch (UniPerugia) dialoga con *Francesca R. Recchia Luciani* (UniBA) e *Julia Ponzio* (UniBA)

martedì 10 aprile ore 16:30

Ex PalaPoste Sala A, Piazza Cesare Battisti

VULNERABILITÀ SOGGETTIVITÀ MIGRAZIONI

in collaborazione con Punti Cospicui - Corpi Migranti

Massimo Prearo (UniVerona), *Marie Moïse* (UniPadova) ed *Ethan Bonali* (blogger e attivista queer)

martedì 17 aprile ore 16:30

Ex PalaPoste Sala A, Piazza Cesare Battisti

LA DISPUTA SUGLI UNIVERSALI. NOMI, PRONOMI E SOGGETTI POLITICI

Jamila Mascat (Università di Utrecht) dialoga con *Natascia Mattucci* (UniMacerata) e *Valeria Stabile* (UniBologna)



PROIEZIONI:

Mercoledì 4 aprile ore 20:00

Cineporto di Bari, Lungomare Starita 1, Fiera del Levante

CINEMA MIGRANTE E ATTRAVERSAMENTI IDENTITARI

La parola altra, le parole dell'altra

Terceiro andar un film di *Luciana Fina*

Introduce *Maurizio Sciarra* (presidente della Fondazione Apulia Film Commission)

Ne discutono, alla presenza della regista, *Giulia Colaizzi* (Universitat de València), *Lea Durante* (UniBA) e *Luciano Ponzio* (UniSalento)

a seguire **Aperitivo dal mondo** a cura di Ethnic Cook – Bari presentato da *Ana Estrela*

mercoledì 11 aprile ore 20:00

Cineporto di Bari, Lungomare Starita 1, Fiera del Levante

CINEMA MIGRANTE E ATTRAVERSAMENTI IDENTITARI

Biografie in movimento

My name is Adil un film di Adil Azzab Andrea Pellizzer Magda Rezene

Ne discutono, alla presenza del regista Adil Azzab, *Clarissa Veronico* (curatrice teatrale) ed *Erminia Rizzi* (associazione Gruppo Lavoro Rifugiati)

in collaborazione con Punti Cospicui - Corpi Migranti

venerdì 13 ore 17:00

Alliance française di Bari, Via Marchese di Montrone, 39

CINEMA MIGRANTE E ATTRAVERSAMENTI IDENTITARI

Marguerite Duras, la “decostruzione del cinema”

Introduce *Mimmo D'Oria* (Alliance française Bari)

Corinne Collomb (Alliance française Bari) ricorda Jeanne Moreau e presenta *India song* (1974)

120' film di Marguerite Duras

lunedì 16 aprile ore 20:00

Cineporto di Bari, Lungomare Starita 1, Fiera del Levante

CINEMA MIGRANTE E ATTRAVERSAMENTI IDENTITARI

Pioniere: Alice Guy-Blanché, la prima donna regista

Proiezione muta 43' 1902/1906 con commento musicale al pianoforte dal vivo

Proiezione sonorizzata 20' 1906

Alice Guy-Blanché: Qui est Alice Guy?, documentario di Nicole-Lise Bernheim, 1975, Francia, 14', col

Saranno presenti *Cecilia Mangini* (documentarista) e *Domenico D'Oria* (presidente Alliance française Bari), introduce *Giandomenico Vaccari* (vicepresidente della Fondazione Apulia Film Commission), presentano *Angela Bianca Saponari* (UniBA) e *Federico Zecca* (UniBA)



INCONTRI:

sabato 7 aprile ore 18:00 - MATERA

Museo Archeologico Nazionale 'D. Ridola' - Via Ridola, 24

Questioni di "gender"

Introduce *Vanessa Vizziello* (associazione RiSvolta Matera)

Sara Garbagnoli (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle) e *Massimo Prearo* (UniVerona), autor* di *La crociata "anti-gender". Dal Vaticano alle manif pour tous* (Kaplan ed.), ne discutono con *Yàdad de Guerre* (attivista diritti umani)

Lunedì 9 aprile ore 16:30

Ex PalaPoste Sala A, Piazza Cesare Battisti

Questioni di "gender"

Introduce *Antonio Marzano* (FeDoSaGe)

Sara Garbagnoli (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle) e *Massimo Prearo* (UniVerona), autor* di *La crociata "anti-gender". Dal Vaticano alle manif pour tous* (Kaplan ed.), ne discutono con *Yàdad de Guerre* (attivista diritti umani)

martedì 10 aprile ore 20:00

Buò - crudo, cotto e mangiato, Bistrot bio, Via Goffredo Mameli, 4

Feminist Happy Hour

in collaborazione con Punti Cospicui - Corpi Migranti

Incontro con *Marie Moïse*, traduttrice di *Donne, genere e razza* di Angela Davis (Edizioni Alegre), e con *Alessandra Pigliaru* (giornalista) e *Francesca R. Recchia Luciani* (UniBA)

Mercoledì 18 aprile ore 18:00

Caffè d'Arte DolceAmaro, Via San Francesco d'Assisi, 11

Leggere in presenza

in collaborazione con i Presidi del Libro

Incontro con *Caterina Serra* su *Padreterno* (Einaudi)

Presenta *Marina Losappio* (associazione Presidi del Libro) dialoga con l'autrice *Clarissa Veronico* (curatrice teatrale)

giovedì 19 ore 16:30

Aula Magna, Palazzo Ateneo

Le parole per dirlo

Paola Leone (regista e pedagoga teatrale) presenta il videoracconto

Le Spose di BB di Stelvio Attanasi



Benedetta Pintus e Laura de Bonfils, blogger di PASIONARIA.IT, dialogano con *Caterina Serra* (scrittrice e sceneggiatrice)

venerdì 20 ore 10:00-13:00 e ore 14:00-17:00

Ex PalaPoste Sala B, Piazza Cesare Battisti

Conosci i tuoi diritti! Workshop sul diritto di libera circolazione in Europa

a cura dell'organizzazione internazionale European Alternatives e dell'associazione culturale multietnica Mama Africa di Bari

Stephen Ogbonna (presidente dell'associazione Mama Africa)

Marina Schirone (vicepresidente dell'associazione Mama Africa)

Bledar Feta (Greek Institute of Research and Training on European Affairs di Atene – Grecia)

Urška Kriznar (Slovenian Institute for Sustainable Community Practice di Skofia Loka – Slovenia)

Martin Pairet (Network Manager European Alternatives)

Andrea Zitani (avvocato)

Diritto alla parola! L'esperienza della "squola"

a cura della Scuola Penny Wirton Bari: insegnamento gratuito della lingua italiana ai migranti

Rosalina Ammaturo e *Licia Positò*

Interventi e testimonianze degli studenti e delle studentesse della "Squola"



DIBATTITI

NARRARE LE MIGRAZIONI AL FEMMINILE

in collaborazione con CORECOM e Ordine dei giornalisti di Puglia

Giovedì 5 aprile ore 16:30

Ex PalaPoste Sala A, Piazza Cesare Battisti

Altre migrazioni. “Cervelli in fuga”: quale informazione?

Cecilia Laschi (Scuola Superiore Sant’Anna Pisa) *Lorena Saracino* (presidente CORECOM Puglia)
Rosanna Quagliariello (CIHEAM-Istituto Agronomico Mediterraneo Bari) *Khairy Aboughali* (CAP Uniba - Progetto Comeln), interviene *Chantal Saint-Blancat* (UniPadova)

venerdì 6 aprile ore 16:30

Aula Magna, Palazzo Ateneo

Storie di donne e di padroni: la rappresentazione del lavoro femminile nei campi tra molestie e schiavitù

proiezione de *La giornata* un cortometraggio di Pippo Mezzapesa

in collaborazione con Punti Cospicui - Corpi Migranti

Stefania Prandi (giornalista e fotografa) *Yvan Sagnet* (Cavaliere della Repubblica Italiana, presidente associazione NOCAP) *Antonella Gaeta* (giornalista) *Rosaria Capuozzi* (presidente Cooperativa Il Filo di Arianna Foggia)

mercoledì 11 aprile ore 16:30

Ex PalaPoste Sala A, Piazza Cesare Battisti

Speciale Bari-Albania: quando l’integrazione funziona?

Saluti di *Antonio Felice Uricchio* (Magnifico Rettore UniBA “A.Moro”)
Alketa Vako (scrittrice), *Alessandra Pigliaru* (giornalista), *Ketty Nardulli* (sociologa), *Uliana Gazidede* (avvocata), *Parashqevi Capo* e *Ermelinda Spaho* (associazione Onda perfetta Bari)

lunedì 16 aprile ore 16:30

Ex PalaPoste Sala A, Piazza Cesare Battisti

Dalla segregazione alla connessione: donne migranti e Islam

in collaborazione con Punti Cospicui - Corpi Migranti

Giuliana Sgrena (giornalista) *Sabrina Marchetti* (UniVenezia) *Fulvia Antonelli* (UniBologna) *Roula Khadra* (CIHEAM-Istituto Agronomico Mediterraneo Bari)