

{ Bari } Giunge al suo secondo biennio di attività e inaugura l'anno nuovo

Quattro nuove iniziative per "D'Autore", il cinema di qualità dell'Apulia Film Commission

Lorena Perchiazzi

«D'Autore», il circuito di sale di qualità dell'Apulia Film Commission, giunge al suo secondo biennio di attività e inaugura l'anno nuovo con quattro nuove e diverse iniziative, volte sempre a valorizzare il cinema di qualità stimolando l'interesse del pubblico pugliese. Il progetto, finanziato dalla Regione Puglia con le risorse dei fondi europei dell'Asse IV FESR 2007/2013, nasce, infatti, con l'obiettivo di restituire al cinema d'autore l'attenzione che merita, pur trovandosi il cinema sull'onda della crisi, coinvolgendo le sei province pugliesi per creare un circuito di sale cinematografiche di qualità, che risultino attrezzate sia sotto l'aspetto tecnologico che sotto quello dei servizi. I fondi stanziati per questa iniziativa, che mira a sostenere l'attrattività territoriale attraverso la cultura e lo spettacolo, consistono, in totale, in 4 milioni di euro per il biennio

2012-2014, mentre le venti sale che hanno vinto il bando hanno ottenuto un contributo che va dai 25mila ai 36mila euro. La proposta di quest'anno consiste dunque in quattro rassegne, di cui due partiranno già nei prossimi giorni. Da venerdì 18 a mercoledì 23 gennaio presso il cinema ABC di Bari verrà proiettato «Coincidenze assolute: il Decalogo di Krzysztof Kieślowski», ossia dieci medio-metraggi di 55 minuti circa l'uno, che presentano, attraverso altrettante storie di vita quotidiana, una rilettura dei dieci comandamenti della Bibbia. Ogni giorno verranno proposti due capitoli, uno di seguito all'altro, con inizio degli spettacoli alle ore 18 e alle ore 20.30. Il biglietto giornaliero costa 6,50 euro, mentre l'abbonamento dell'intera rassegna 15

euro. Da lunedì 21 gennaio fino al 4 febbraio, invece, partirà la rassegna dedicata al cinema in lingua originale, dal titolo «English version. Again» (già proposta nel 2011 come «English version»),

che si snoderà in quattro città: Bari, Lecce, Taranto e Foggia, rispettivamente presso i cinema ABC, Db d'essai, Bellarmino e Sala Farina. L'ingresso alla visione sarà gratuito e, per chi fosse interessato, i titoli sono i seguenti: «Nil by motuh» di Gary Oldman, «Submarine» di Richard Ayoade, «Brighton rock» di Rowan Joffé e «Tyrannosaur» di Paddy Considine. «D'Autore rappresenta un'esperienza culturale connotata dalla qualità della leggerezza: non è cinema pesante, ma è cinema di qualità, impalpabile. Un'espressione artistica che permette alla nostra regione di diventare un punto di riferimento nazionale e che consente di avvicinare al cinema non solo il nuovo pubblico, fatto di giovani, ma anche quegli anziani che sono assidui frequentatori di cinema e donne di mezza o più elevata età: un'opportunità che fino a qualche anno fa, nella nostra regione, era un sogno irraggiungibile», ha spiegato Silvia Godelli, assessore regionale al Mediterraneo e al

Turismo, alla conferenza stampa di presentazione tenutasi al Cineporto di Bari, a cui erano

presenti anche Antonella Gaeta, presidente dell'Apulia film commission, e Angelo Ceglie, direttore artistico del Circuito. Oltre alle prime due rassegne, D'Autore propone per quest'anno, grazie ad una collaborazione con il Goethe Institut Italia, l'istituto culturale della Germania per la promozione della lingua tedesca nel mondo, con un programma ancora da definire, una rassegna dedicata al cinema tedesco che, a differenza della rassegna «English version. Again» sottotitolata in inglese, proietterà i film in lingua originale, ma con la sottotitolazione in italiano. Infine, l'ultima novità presentata è la realizzazione e distribuzione di una Card, ideata coinvolgendo gli esercenti delle sale D'Autore: grazie a questa tessera il pubblico potrà usufruire di sconti, servizi speciali e convenzioni con altre realtà del territorio pugliese.

