

L'EVENTO PRESENTATA IN CITTÀ LA MANIFESTAZIONE AL VIA DOMANI

Festival del cinema europeo da Cardinale a Bellocchio



LA KERMESSE Alberto La Monica e Paolo Perrone [foto Massimo]

SERVIZI DI ANGELA LEUCCI A PAGINA XXII >>

CINEMA

Quindicesima edizione del Festival europeo

Concorso, omaggi, grandi star, da domani in città

di ANGELA LEUCCI

Riparte il viaggio del XV Festival del Cinema Europeo di Lecce. La Multisala Massimo, con proiezioni e premiazioni, altri luoghi del centro storico (castello di Carlo V, ex convento dei Teatini, Must, Museo della stampa Martano), pronti da domani a sabato 3 maggio ad accogliere la kermesse sul tema «Il cinema anima gli occhi».

LA PRESENTAZIONE - Sono intervenuti all'incontro di ieri nel Must il sindaco Paolo Perrone («Il cinema rappresenta un comparto economico importante e il festival è un cartellone culturale ideale per Lecce»), il presidente di Apulia Film Commis-

sion Antonella Gaeta («Il festival di Lecce ci fa conoscere nuove cinematografie, ci fa viaggiare»), l'assessore comunale Luigi Coclite. Presenti anche il direttore della Casa circondariale di Borgo San Nicola Antonio Fullone (previste numerose proiezioni inerenti il regime carcerario, accessibili anche ai detenuti) e Andrea Montinari della Vestas Hotels & Resort. Il direttore del Festival, Alberto La Monica, per l'occasione è stato di

poche parole, lasciando che il programma della manifestazione parlasse in sua vece.

AIRAN BERG - «Gli occhi» saranno al centro dello speciale appuntamento su cinema e accessibilità, con la proiezione di «Io sono Li» di Andrea Segre, sottotitolato per non udenti e audiodescrizione per ipovedenti, così come tre film di Danis Tanovic, «L'enfer», «No man's land» e «Triage». È stato Airan Berg, coordinatore artistico per «Lecce 2019», partner del Festival, a porre l'accento su questa speciale «visione». «Delle otto utopie per Lecce Città della Cultura 2019 - spiega Berg - la seconda è la polistopia, ossia rendere la città e la cultura cittadina accessibile a tutti, abbattendo qualunque barriera».

LA KERMESSE - Fra novità e strutture consolidate, la manifestazione si rinnova, mantenendo immutate le sezioni che ormai rappresentano un must, come i Premi Mario Verdono (targa realizzata dal designer orafo Gianni De Benedittis) ed Emidio Greco, gli omaggi ai protagonisti del cinema europeo (mostre e libri), ossia, Claudia Cardinale, Marco Bellocchio e Danis Tanovic, il concorso per cortometraggi Puglia Show, la rassegna dei cortometraggi nominati all'European Short Film

Awards 2013 dell'European Film Academy, la vetrina del Centro sperimentale di cinematografia, la Settimana del cinema stavolta dedicata alla Palestina, le retrospettive su Mario Bava, Arnoldo Foà (Pamela Villosesi leggerà «Pericolo di vita») e Pier Paolo Pasolini (mostra fotografica sul «Vangelo secondo Matteo» da oggi nel Museo della stampa).

IL CONCORSO - I film europei in concorso per «L'ulivo d'oro» sono: «Zazrak / Miracle» di Juraj Lehotsky per le Repubbliche Ceca e Slovacca; «September» della greca Penny Panayotopoulou; «Macondo» dell'austriaca Sudabeh Mortezaei; «Mon âme par toi guérie / One of a kind» del francese François Dupeyron; «Betoniyo / Concrete Night» della finlandese Pirjo Honkasalo; «Zimniy Put / Winter Journey» dei russi Lubov Lvova & Sergey Taramaev; «Bobo» della portoghese Ines Oliveira; «Brev til kongen / Letter to the king» del norvegese Hisham Zaman; «Hayatboyu / Lifelong» della turca Asli Özge; «Brma paemnebi / Blind dates» del georgiano Levan Koguashvili.

TAVOLA ROTONDA - Sabato 3 maggio (ore 10) si terranno gli «Stati generali della com-

media italiana» a cura di Marco Giusti, con Massimo Gaudioso, Paolo Genovese, Edoardo Leo, Fulvio Lucisano, Gennaro Nunziante, Neri Parenti, Pio e Amedeo, Sydney Sibilia, Enrico Vanzina e Carlo Verdono.

EVENTI SPECIALI - Segnaliamo la proiezione di «Yo, tambien» di Alvaro Pastor e Antonio Naharro con Lola Duenas, l'attrice feticcio di Almodovar, martedì 29 aprile alle 16.

PRIMO MAGGIO - Una giornata dedicata al lavoro con la proiezione del documentario «Working class heroes» di Giandomenico Curi (ore 18), cui seguirà dibattito.

PREMIO LUX - Valeria Golino è in gara con il suo «Miele», prodotto dal compagno Riccardo Scamarcio che fu protagonista l'anno scorso con un'altra sua produzione. L'attrice, al secondo film da regista, si confronterà con «Alabama Monroe - Una storia d'amore» di Felix Van Groenigen e «The selfish giant» di Clio Barnard.

EVENTI COLLATERALI - Alle Cantelmo gli effetti elettronici di «Frak sent us» (24 aprile) e Gianluca Petrella in «Expanded tricks» (30 aprile), entrambi alle 23.



PREMIO LUX In gara Valeria Golino



IL PREMIO Carlo Verdono



SETTIMA ARTE
La diva Claudia
Cardinale
a destra
la conferenza
stampa nel Must



L'EVENTO
Marco Bellocchio
In basso, da
destra, Arnoldo
Foà e Danis
Tanovic

