

Domani Ghezzi ed Esposito inaugurano la selezione di undici pellicole mai distribuite sul mercato italiano

Al Cineporto registi fuori dagli schermi

FULVIO DI GIUSEPPE

È TUTTO *Fuori dagli sche(r)mi*. Il cineporto di Bari inaugura le aperture serali e lo fa con i due registi autori di *Fuori orario* e *Filmcritica*: Enrico Ghezzi e Lorenzo Esposito. Tocca a loro, domani alle 20,30, tenere a battesimo la programmazione serale del Cineporto, che oltre alle consuete attività quotidiane di Apulia film commission, dunque, si animerà offrendosi come luogo di incontro, proiezioni e conversazioni intorno al cinema. I due registi introducono, nella sala di proiezione del Cineporto, il film *Una piscina senz'acqua* di Koji Wakamatsu. La preziosa pellicola del regista giapponese è la prima delle undici previste per



L'APERTURA

Alle 20,30
Enrico Ghezzi
e Lorenzo
Esposito in un
incontro

la rassegna di film mai distribuiti in Italia che si terrà ogni giovedì, fino a febbraio.

Ispirandosi a undici temi trattati nel libro *Il film in cui nuoto è una febbre. Registi fuori dagli sche(r)mi* curato da Luigi Abiusi (Caratteri Mobili 2012), la rassegna promossa da Afc, Caratteri Mobili e Uzak.it si concentra su undici registi del panorama cinematografico contemporaneo, tanto celebrati nei festival quanto, spesso, misconosciuti e rimasti fuori dal mercato italiano. Un'occasione unica per conoscere, approfonditamente e in undisegno di diversificazione geografica e stilistica, il cinema di alcuni dei migliori autori in circolazione. Ingresso libero sino a esaurimento posti, info 334.165.21.21.