

Riccardo Scamarcio e la prima luce di una famiglia in crisi

Da ieri sul set di Marra a San Cataldo



SET A BARI

Da ieri in città le riprese del film «La prima luce» del regista Vincenzo Marra, con protagonisti Riccardo Scamarcio e l'attrice cilena Daniela Ramirez (nella foto)

Sono iniziate in questi giorni al quartiere San Cataldo / Marconi di Bari (nella zona del faro) le riprese del nuovo film del giovane regista napoletano **Vincenzo Marra**, rivelatosi col film *Tornando a casa*. Il titolo è *La prima luce* e la pellicola, prodotta dalla Paco Cinematografica in collaborazione con Rai Cinema e il sostegno di Apulia Film Commison, ha come protagonista l'attore pugliese **Riccardo Scamarcio** accanto all'attrice cilena **Daniela Ramirez**.

Sono previste sei settimane di lavorazione tra Bari, Roma e Santiago del Cile e sarà distribuita in Italia da Bim Distribuzione. Finanziato e riconosciuto d'interesse culturale nazionale dal Mibac, il film affronta una storia attualissima ed universale, quella di una famiglia che si sgretola per poi riuscire a ricomporsi solo alla fine, dopo aver superato numerose avversità burocratiche e vuoti legislativi a livello internazionale.

Il plot affidato alla sensibilità

registica di Vincenzo Marra ruota intorno allo spinoso argomento della paternità contesa e vede il fascinoso Riccardo Scamarcio, che predilige sempre la sua Puglia come set, lungi dai ruoli che lo hanno reso celebre.

L'attore originario di Andria - che appena può nelle pause si rifugia nel suo *buen retiro* della magnifica villa in agro di Polignano a Mare - è infatti qui nei panni di un padre pieno d'amore per suo figlio, che cercherà di non perdere dopo una sofferta e difficile separazione dalla madre.

Una storia di genitorialità contesa tra cittadini appartenenti a nazioni diverse, ma *La prima luce* racconta anche quanto può essere lacerante una separazione e come l'amore di un padre per suo figlio possa superare ogni confine per trovare la serenità. E riguardo al film dicono i produttori **Isabella Cocuzza** e **Arturo Paglia** della Paco Cinematografica: «La voce del regista Marra è unica ed ancora più preziosa quando si dedica a coloro che una voce non ce l'hanno».

[O. Scorr.]

