



Seduzione e ironia: in sala arriva la commedia "Pane e burlesque" girata in Puglia

<< ESPANDI

+ PER APPROFONDIRE: [frm](#), [cinema](#), [puglia](#), [set](#), [laura chiatti](#), [burlesque](#), [sud](#), [apulia film commission](#)

FOTOGALLERY



Le foto di



FOTOGALLERY

Le foto di ...

Tweet



BARI - Sarà distribuita da domani nelle sale cinematografiche «Pane e burlesque» una commedia girata nell'ottobre scorso in Puglia, tra Monopoli, Bari, Modugno e Fasano col sostegno di [Apulia film commission](#). Si tratta - ricorda una nota - dell'opera prima della regista Manuela Tempesta, interpretata da Laura Chiatti, Sabrina Impacciatore, Michela Andreozzi, Edoardo Leo e Caterina Guzzanti.

La commedia è stata scritta da Manuela Tempesta e Massimiliano Bruno e racconta quello che accade in un piccolo paese del Sud, in crisi a causa della chiusura di una fabbrica, all'arrivo di un gruppo di artiste di burlesque. Le riprese sono durate cinque settimane.

La regista Manuela Tempesta ha girato in Puglia per 5 settimane. Un film non facile, una specie di "Full monty" al femminile, che però le attrici donne hanno affrontato con la giusta dose di ironia. "Le mie attrici sono tutte molto pudiche - ha raccontato la regista - ed hanno voluto capire da me quale "lavoro le attendeva con il corpo" già durante la preparazione. Il burlesque è comunque una "nudità coperta" ci sono i copri capezzoli, le culotte, e abbiamo deciso di conservare l'eleganza, e voglio sottolineare che il mio film è glamour ma anche molto elegante, mai volgare. La troupe maschile era felice del "belvedere" e forse sorpresa più di vedere una regista donna piuttosto che le attrici in burlesque". Il rapporto con la troupe, però, non deve essere stato molto facile, se la regista sottolinea: "Parte della troupe era pugliese così come gli attori minori, molto bravi. I vantaggi di girare in Puglia sono stati la bellezza dei luoghi, il fascino, il paesaggio, il mare ma se devo essere sincera le maestranze ed i tecnici non hanno l'esperienza e ci sono stati problemi di tempi e di lavorazione. Non è un problema pugliese ma di qualsiasi regione al di fuori di Roma, dove siamo più fortunati perché si concentra la produzione".

La forza lavoro pugliese impiegata per la realizzazione dell'opera è stata di 15 unità.

Mercoledì 28 Maggio 2014 alle 20:19 **Ultimo aggiornamento: 20:19**



POSTEGGIO COMODO

DA NON CREDERE

COME MARILYN

Parcheggi riservati alle donne più lunghi e larghi: è polemica

condividi

Ecco le immagini più incredibili del web: tutto vero e senza Photoshop

condividi

Kate, una folata di vento le alza la gonna: il lato B finisce sul 'Bild'. E scatta la

condividi

ATTUALITÀ

Forza Italia, Fitto sfida Berlusconi: «Basta nominati, facciamo autocritica»
Ue, Renzi: «Dobbiamo parlare come i cittadini». Duello sulle nomine

FOGGIA

Comunali, a Foggia è sfida al ballottaggio tra Landella e Marasco
Tragico frontale tra due auto, un morto e due feriti a Foggia

BARI

Comunali a Bari, rissa sfiorata tra Di Paola e un giornalista. Poi le scuse
Bari, bimbo precipita nel fossato del castello Svevo

BRINDISI

Ospedali senza sangue
Appello dell'Asl: "Donate"
Lo sfregiano per farsi restituire il denaro. Arrestati due usurai, padre e figlio

TARANTO

Taranto, la provocazione. In Consiglio lievito e farina: «Ora fate il rimpasto»
Ilva, la Cassazione dice "no" al dissequestro di 100milioni di euro.
«Riva Fire partecipò a truffa»

LECCE

Lecce, sospeso lo sciopero degli avvocati
Lite a Lecce tra inquilini e proprietario, pugni anche a un poliziotto. E spunta una truffa sull'acqua

BAT

Trinitapoli, 70enne ucciso con tre colpi di fucile
Cade dal mezzo, grave un operaio della nettezza urbana

SPORT

Bari, venduti 43.500 biglietti per la gara col Novara che vale l'accesso ai playoff
Djokovic regala una giornata indimenticabile ad un raccattapalle/[Video](#)

QUICKMAP

..cerca



CALTAGIRONE EDITORE | ILMESSAGGERO | IL MATTINO | CORRIERE ADRIATICO | IL GAZZETTINO | LEGGO | PUBBLICITÀ

CONTATTI | PRIVACY

© 2014 Il QuotidianoDiPuglia - C.F. e P. IVA 05317851003