

## PRESENTAZIONE AL CINEPORTO DI BARI

# «Taranto in Short» Festival del corto dal 5 al 7 settembre



FESTIVAL DEI  
CORTO-  
METRAGGI  
Andrea  
Simonetti

**S**arà presentata questa mattina, al Cineporto di Bari, la prima edizione del festival internazionale di cortometraggi «Taranto in Short», in programma dal 5 al 7 settembre. Quindici film in concorso che saranno proiettati, nelle prime due serate, nella suggestiva cornice del Castello Spagnolo di Statte, mentre l'ultima serata si svolgerà al Palio Café di Taranto. Inizio ore 21, ingresso gratuito.

«Taranto in Short» nasce da un'idea di Andrea Simonetti, attore e regista tarantino, Michele Bramo, organizzatore di eventi culturali, e Andrea Simonetti junior, addetto stampa dell'associazione «Il Palio di Taranto», gli stessi che curano la direzione artistica della rassegna patrocinata del Comune di Taranto e dell'Apulia Film Commission. Nelle tre serate si alterneranno le proiezioni di cortometraggi nazionali ed internazionali a tematica ambientale, con anteprime nazionali e regionali. Inoltre, saranno proiettate pellicole vincitrici di premi internazionali e nazionali (Bafta, Cannes, Nastri d'Argento, David di Donatello).

Le giurie (tre giudici per categoria) sono composte da per-

sonaggi di spicco della cultura e del cinema pugliese: Anna Ferruzzo, Antonella Gaeta, Francesca Romana Recchia Luciani, Pino Forresu, Rosaria De Bartolo, Carmelo Patrono, Francesco Casula, Alessandro Marescotti e Gaetano Colella. Questo il programma dettagliato delle serate. Venerdì 5 settembre, Castello Spagnolo - «Ambiente e mare» - Corso Dante (Italia) di Gianni Saponara; Second Wind (Russia) di Sergey Tsyss; Flores para Amalia (Spagna) di Nani Matos; Piccola storia di mare (Italia) di Dario Di Viesto; Thriller (Italia) di Giuseppe M. Albano. Sabato 6 settembre, Castello Spagnolo - «Nazionale» - Recuim di Valentina Carnelutti; 37° 4 S di Adriano Valerio; Precarietà di Flavio Costa; Eppure io l'amavo di Cristina Puccinelli; Piove di F. Zucchi e Lu Pulci. Domenica 7 settembre, Palio Café - «Internazionale» - Ahora, no (Spagna) di Elia Ballesteros; Drops of smoke (Brasile) di Ane Siderman; Electric Indigo (Belgio) di Jean-Julien Collette; Remembering the fallen (Francia) di Julien Grincajgier; Till then (Usa-Germania) di Benjamin Wolf. Per informazioni e aggiornamenti: [www.tarantoinshort.com](http://www.tarantoinshort.com).

[de.picc.]

