

TAORMINA FILM FEST. Stasera al Teatro Antico l'anteprima del film "Walking on sunshine": storia romantica spensierata

Un musical anni Ottanta sotto il sole della Puglia

La popstar Leona Lewis e Giulio Berruti tra i protagonisti

OMBRETTA GRASSO

TAORMINA. Un matrimonio nel magico Salento in cui succede di tutto: alla vigilia del matrimonio della sorella, la protagonista si innamora di quello che dovrebbe diventare suo cognato, si litiga, ci si fida e ci si lascia, si insegue la felicità tra mare turchese e paesaggi mozzafiato sulle note dei successi degli anni Ottanta. Sono gli ingredienti di *Walking on sunshine* il musical che passa stasera al Teatro antico diretto da Max Giwa e Dania Pasquini, reduci dal successo di *Street dance 2 e 3* - che sarà distribuito nei cinema inglesi dal 27 giugno.

La protagonista è Leona Lewis, popstar britannica lanciata dall'edizione inglese di X-Factor, al debutto come attrice cinematografica, con accanto una squadra di attori giovani, belli e ancora non troppo famosi: Katy Brand, Greg Wise, Hannah Arterton, Annabel Scholey, Danny Kirrane, e i due italiani Giulio Berruti e Giulio Corso pronti a far stragi di cuori. «È stata la prima volta

che mi sono trovato a girare un musical nella mia vita e devo confessare che è stata un'esperienza unica, mi sono davvero divertito - racconta Giulio Berruti - occhi azzurri e fisico statuario, visto nella fiction "I segreti di Borgo Larici" - E rappresenta un inno gioioso al cuore umano attraverso i grandi successi della canzone degli Anni '80. È stato come rinascere professionalmente. Tanto che ho deciso di trattenermi a Londra dove ho avuto delle nuove proposte di lavoro che sto valutando». La trama è il classico incastro di cuori, quasi un cliché: «Alle vigilia delle mie nozze - spiega Berruti - scopro che la mia futura moglie ha una sorella, che si presenta per partecipare al nostro matrimonio in Puglia ed è la stessa ragazza che 5 anni prima mi aveva lasciato spezzandomi il cuore...».

Una storia romantica e scacciapensieri che ha come colonna sonora le canzoni più famose di quegli anni: da *Don't You Want Me Baby* degli Human League a *Holiday* di Madonna a *Girls Just Wanna Have Fun* di Cyndi Lauper e

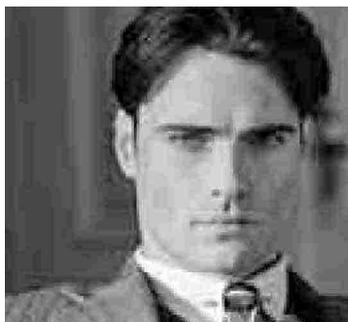
Wake Me Up Before You Go Go degli Wham, solo per citarne alcune.

Walking on sunshine, pensato per il pubblico più giovane, ha la trama classica delle commedie romantiche, lieto fine compreso, in cui tutto sembra un po' prevedibile: cote estive, scorci romantici, vicoli incantati e natura selvaggia, amici belli e sorridenti, la spensieratezza delle vacanze estive con batticuori e tradizioni locali da scoprire.

Una produzione internazionale (Vertigo Films e Eagle Pictures) voluta fortemente dalla **Apulia Film Commission** (in un primo momento il film doveva essere girato in Spagna) e costruita come un grande spot di richiamo turistico internazionale che valorizza sul grande schermo i gioielli salentini come Gallipoli, Lecce, Presicce, Porto Selvaggio e Nardò dove si svolge la "tomatina", la battaglia di pomodori. Con la voglia, dichiarata, di ripetere l'exploit di *Mamma mia*: scenario da sogno, amori incrociati e canzoni di successo, ambientato in Grecia, ma in quel caso con in più interpreti del calibro di Meryl Streep e le hit degli Abba, quanto è bastato a farne un successo mondiale.

L'attore italiano

«È stato come rinascere professionalmente, tanto che mi sono trasferito a Londra»



GIULIO BERRUTI. SOPRA, LEONA LEWIS TRA LE PROTAGONISTE DI "WALKING ON SUNSHINE"