

**WORKSHOP AL VIA «PUGLIA EXPERIENCE», UN SEMINARIO DEDICATO AL GRANDE SCHERMO**

# Un poker di grandi sceneggiatori

Lezioni con James Hart, Claire Dobbin, Chris Vogler e David Magee

di ANGELA LEUCCI

**L**a Puglia e il Salento sempre più vicini al cinema con un workshop di sceneggiatura internazionale. Al via da ieri (sino al 6 luglio) Puglia Experience, presentato nel Cineporto di Lecce. Un workshop che coinvolgerà quattro sceneggiatori di fama: James Hart, Claire Dobbin, Chris Vogler e David Magee.

Sarà una sorta di studio sul campo: non solo scrittura quindi, ma anche analisi di differenti location, dalla provincia di Foggia a quella di Lecce, per apprendere come il territorio si possa sposare con la storia da trasporre sul grande schermo.

Il progetto è realizzato dall'Apulia Film Commission e

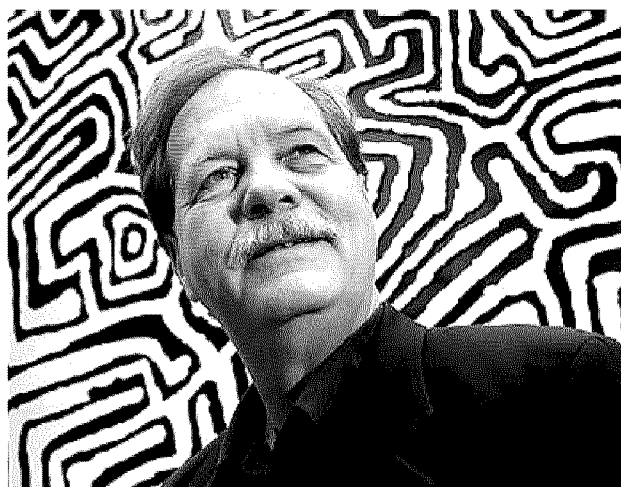
parte probabilmente da un assunto: sempre più spesso le produzioni cinematografiche privilegiano la Puglia, in forza di qualità territoriali, quali la luce e il paesaggio. Si sente quindi la necessità di rafforzare le figure professionali di riferimento, non solo le maestranze che a quanto pare non hanno nulla da invidiare a quelle presenti in altri luoghi d'Italia e del mondo. Gli "insegnanti" speciali dei 16 sceneggiatori selezionati che prenderanno parte al workshop sono appunto James V. Hart (autore di "Hook capitano uncino", "Dracula" di Bram Stoker, "Tomb Raider", "La musica del cuore" e "Sahara"), Claire Dobbin (sceneggiatrice australiana e vicepresidente del Melbourne Film festival), Chris Vogler (autore di uno dei manuali più autorevoli

della scrittura audiovisiva "The Writer's Journey - Mythic Structure for Writers" e delle pellicole "The Wrestler", "Black Swan", "Fight Club" e "La sottile linea rossa") e David Magee (sceneggiatore di "Neverland" e "Vita di Pi").

«Quel che si verifica da oggi in poi in Puglia - spiega la presidente dell'Apulia Film Commission, Antonella Gaeta, che ha illustrato oggi il progetto assieme a Filomena D'Antini, Luigi Colclite e ai quattro «maestri» del grande schermo - è un singolare incrocio di provenienze, personalità, attitudini narrative, creatività. Da una parte sedici talentuosi sce-

neggiatori che arrivano da diversi Paesi del mondo, dall'altro quattro maestri di acclamato valore. Tutti sulle tracce di storie, rivelazioni, anime antiche e nuove del nostro territorio, di esperienza, parola chiave del progetto e di ogni forma di racconto compiuto. Tutti in viaggio, movimento determinante che compie l'eroe protagonista della storia e delle storie, come da anni ci ricorda proprio Chris Vogler nel suo celeberrimo manuale di sceneggiatura. Il risultato andrà nella direzione della scrittura di buon cinema e buona televisione e in quella di un rinnovato immaginario della nostra regione».

**CIAK**  
Presentazione  
ieri al Cineporto



**IN CATTEDRA** Lo sceneggiatore Chris Vogler



**La platea del Cineporto**

