

Documentario Esce «The Summit» di Franco Fracassi e Massimo Lauria

Una visione internazionale sui fatti del G8

**Regista**

Franco Fracassi ha diretto con Massimo Lauria «The Summit»

Il film di Franco Fracassi e Massimo Lauria parte dal vertice che si è tenuto nel 2001 a Genova per raccontare perché sono avvenute certe cose. In questi anni sono stati scritti libri e montati tantissimi film, ma la maggior parte di questi si è limitata a riportare la cronaca e a raccontare quei fatti come una questione solo italiana. «The Summit» lavora su due piani: quello dell'inchiesta per capire perché la polizia si sia comportata in questa maniera e chi erano davvero i black block; e l'altro della contestualizzazione dell'accaduto.

«Il G8 è stato un evento mondiale: abbiamo cercato di restituire una dimensione universale a quello che era accaduto». Vogliono offrire una nuova prospettiva Franco Fracassi e Massimo Lauria con «The Summit», documentario sui «tre giorni di ver-

gogna», come recita il sottotitolo, di Genova 2001. Secondo loro, infatti, «al vertice è stato messo un punto e si è girato pagina. La crisi dei paesi occidentali che è in atto ora è frutto di decisioni prese lì». Realizzato con il sostegno della Film Commission Liguria, distribuito da Minerva Pictures e da Cineama, esce oggi, un anno dopo essere stato presentato a Berlino e al **BIF&ST** di Bari.

«Ma - ha precisato Riccardo Noury, direttore di Amnesty International Italia Comunicazioni - non si deve etichettare come un altro film sul G8, che dà un'idea di stanchezza per un argomento di cui bisogna parlare perché siamo ancora lontani dalla verità sul piano sul piano giudiziario». «The Summit» allarga l'obiettivo raccontando i precedenti, la manifestazione di Napoli di marzo,

dando voce ai manifestanti, ai giornalisti, alle istituzioni, intervistando parlamentari, rappresentanti dei sindacati di polizia, il Generale dell'esercito italiano Fabio Mini, Vincenzo Canterini, ex comandante VII nucleo squadra mobile, che descrivono il coordinamento dell'intelligence internazionale, e ripercorre la storia del movimento dei Black Bloc.

Tra le testimonianze quella di Claudio Giardullo, ex segretario generale del sindacato di polizia della Silp/Cgil che dice: «Nel film c'è una documentazione video rigorosa che dà conto del modello militare di ordine pubblico inefficace impiegato non a scopo preventivo, ma repressivo, per dare un segnale emblematico e politico».

Din. Dis.