

CINEMA & CINEMA PROIEZIONE IN CITTÀ DALL'ANTEO DI MILANO DELL'ULTIMO FILM DELL'ATRICE GIRATO A VILLA ROMANO

Virna Lisi e il Salento di «Latin lover» in diretta satellitare

«Il lago dei cigni» da Londra per la rassegna Extra Al Db d'Essai «La donna del Lago» da New York

Cinema in diretta satellitare stasera nel Salento. Ecco le proposte.

LATINLOVER - Alle 20 dall'Anteo spazioCinema di Milano in collegamento con la Multisala Massimo di Lecce proiezione di «Latin lover» di Cristina Comencini, commedia corale che segna l'ultima apparizione cinematografica di Virna Lisi al fianco di un cast internazionale (servizio in pagina nazionale degli spettacoli).



«La donna del lago» di Rossini

Il set della regista romana è stato ospite di Villa Romano, nelle campagne di Montefroni. Le riprese, iniziate il 5 maggio 2014, si sono protratte per quattro settimane con alcuni esterni girati anche a Poggiardo. Potranno essere ammirate, così, le sale interne della dimora cinquecentesca, i grandi viali caratterizzati da piante secolari. Villa Romano fu sede del Comando della 7^a Armata e alla fine del settembre 1943 vide la visita del re Vittorio Emanuele III e un paio di settimane dopo del figlio Umberto II, futuro (e ultimo) sovrano d'Italia. Gli altri ciak a San Vito dei Normanni, Mesagne e Fasano. Al film, prodotto da Lumière & Co. con Rai Cinema (distribuzione 01 Distribution) col sostegno del Mibact e

dell'Apulia Film Commission attraverso l'Apulia National & International Film Fund e l'Apulia Hospitality Fund, vi hanno lavorato 70 persone, una quarantina pugliesi, tra tecnici, operai, attori e comparse sotto la direzione del location manager brindisino Fabio Marini. Oltre al *red carpet*, l'anteprima sarà introdotta da un evento speciale, un viaggio nel film condotto dal critico cinematografico Gianni Canova. Dialogheranno con lui la regista, attori e attrici del film Angela Finocchiaro, Marisa Paredes, Nadeah Miranda, Pihla Viitala, Francesco Scianna, Neri Marcorè, Lluís Homar, Jordi Molla, Nel cast anche Valeria Bruni Tedeschi.

RASSEGNA «EXTRA» - A The Space Cinema di Surbo, nella sala 3, dalla Royal Opera House di Londra, sontuoso «Lago dei Cigni» (ore 20.15), il più emozionante tra i balletti romantici, sulle immortali musiche di Cajkovskij. Dai primi giorni dei Vic-Wells Ballet, «Il lago dei cigni» è diventato uno dei titoli di punta del Royal Ballet. Attraverso questa produzione, Anthony Dowell si è posto lo scopo di tornare ad un'autentica versione della coreografia creata da Marius Petipa e da Lev Ivanov nel 1895 per il Teatro Mariinsky. Le scenografie di Yolanda Sonnabend si rifanno alla Corte Imperiale Russa di quel periodo, unendo accuratezza storica e fantasia gotica. Le scene di corte del I e del III Atto presentano uno stile glamour ispirato a Carl Fabergé (bis il 21 marzo, alle 16).



LIRICA - Nuovo appuntamento nel Db d'Essai di Lecce con la «Grande Stagione Live & Special». Alle 19 dal Metropolitan di New York approda in sala «La donna del Lago, melodramma epico di Gioachino Rossini, su libretto di Andrea Leone Tottola. Tratta dal poema «The lady of the lake» di Walter Scott (1810), l'opera è ambientata in Scozia all'epoca della ribellione dei gruppi montanari di Sterling contro il regno di Giacomo V. Sulla scena del Met, Joyce DiDonato e Juan Diego Flórez, il primo nel ruolo della protagonista, Elena, una giovane donna corteggiata da due spasimanti, il secondo in quello di Giacomo, il magnanimo re di Scozia. Michele Mariotti dirige l'orchestra mentre debutta al Met il regista scozzese Paul Curran. Nel cast anche Daniela Barcellona (Malcom), John Osborn (Rodrigo), Oren Gradus (Duglas). [g.i.]



SETTIMA ARTE Virna Lisi a villa Romano, sul set del film «Latin lover» di Cristina Comencini; sotto il titolo, «Il lago dei cigni» sul palco di Londra

