

ULTIME NOTIZIE

Edizione di: Mercoledì, 28 Maggio 2014 07:35  
Anno : VIII n°148

Login

Registrati

[Italian \(IT\)](#) [Spanish \(ES\)](#) [English \(UK\)](#)

- Home
- Cronaca
- Ambiente
- Politica
- E-Book
- Regionali
- Shopping
- Cultura & Società
- Economia e finanza
- Gastronomia
- America Latina
- Autori

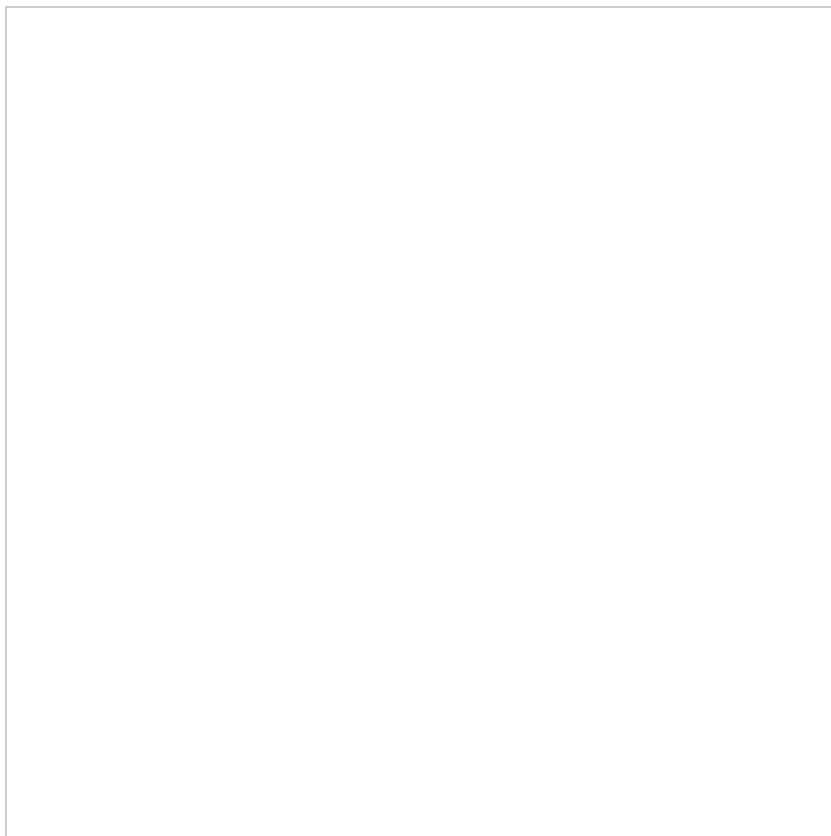
Mercoledì, 28 Maggio 2014 00:00

# «Visioni d'Arte» nell'Adriatico: progetto pilota della Regione Puglia

Scritto da [redazione arte](#)  
E' LA PRIMA STRUTTURA "A RETE" DI COMUNICAZIONE ARTISTICA TRANSMEDIALE IN AREA ADRIATICA

[Stampa](#) | [Email](#) | [Add new comment](#)

Vota questo articolo ☆☆☆☆☆ (0 Voti)



BARI - Cooperare per dar voce all'arte, per moltiplicarne le visioni, per costruire un racconto a più voci, collegate in una grande rete adriatica e transmediale: con il progetto "arTVision. A live art channel", questo sarà possibile. Se ne parlerà giovedì 5 giugno prossimo dalle ore 9.30 alle 14.00 presso l'Officina degli Esordi (via Crispi, 5). Finanziato nell'ambito del Programma CBC PA Adriatic 2007/2013, arTVision mira a trasmettere "la vision dell'arte sull'arte", mobilitando l'energia creativa di giovani e artisti, chiamati a partecipare da protagonisti.

È un progetto pilota, guidato dalla Regione Puglia – Area per la Promozione del Territorio, dei Saperi e dei Talenti, che coinvolge partner dall'Albania, Croazia, Italia, Montenegro.

"ArTVision: visioni d'arte nell'Adriatico" è il titolo dell'incontro, che prevede una prima sessione (h. 10-11.45), aperta dall'Assessore alla Cultura, Mediterraneo e Turismo Silvia Godelli, con

Cerca nel sito

Cerca...

Trovaci su Facebook



Agorà Magazine piace a 881 persone.



Plug-in sociale di Facebook

I più letti



ARCHIVIO

Offrici un caffè!

Ti è piaciuto l'articolo? Offrici un caffè! Sostieni Agorà Magazine! (È sufficiente essere iscritti a Paypal o avere una carta di credito, anche Postepay)

Paga adesso



Chi è Online

Abbiamo 3634 visitatori e un utente online

1290803

Today	31363
Yesterday	123281
This Week	257502
Last Week	12003967
This Month	2613170
Last Month	3037038
All days	12908039

Your IP: 81.208.68.2  
Server Time: 07:35:06

presentazione del progetto alla stampa. Intervengono: Francesco Palumbo, Direttore Area Politiche per la Promozione del Territorio dei Saperi e dei Talenti - Regione Puglia; Paola Di Salvatore, Autorità di Gestione Programma CBC IPA Adriatico 2007/2013; Dragica Milić, vice Ministro, Ministero della Cultura Montenegro, Ledia Mirakaj, Direttore Generale Ministero della Cultura Albania; Marina Medarić, vice Presidente Contea Litoranea Montana Croazia; Maria Teresa De Gregorio, Direttore Dipartimento Cultura Regione del Veneto.

A seguire (ore 11.45 – 14.00) la tavola rotonda “L’arte mentre accade: lo sguardo dei giovani”, un dibattito sul tema del fare arte/comunicare l’arte, che vedrà gli interventi di: Fondazione Museo Pino Pascali di Polignano a Mare, Accademia di Belle Arti di Venezia, Università delle Arti di Tirana, Accademia di Arti Drammatiche di Cetinje, Accademie di Belle Arti di Bari, Lecce, Foggia, L’Aquila; [Apulia Film Commission](#); Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, oltre che giovani artisti provenienti dalle aree partner.

L’innovazione nella comunicazione culturale interattiva e inter-istituzionale tra tutti i Paesi adriatici ed europei è la priorità strategica del progetto, che si propone di dare massima visibilità ad opere realizzate a livello locale e caratterizzate da un alto valore comunicativo a livello internazionale, per renderle accessibili ad un’ampia audience. A questo obiettivo si giungerà attraverso la creazione di un canale tematico transmediale che, sfruttando le reti di comunicazione e le infrastrutture dei media già esistenti nei paesi partner, offrirà gratuitamente contenuti culturali di alta qualità ed originalità sull’intera gamma delle arti visive contemporanee.

Si tratta della prima struttura “a rete” di comunicazione artistica transmediale in area adriatica, un arcipelago di redazioni televisive interconnesse interamente dedicato alla produzione e trasmissione di immagini provenienti dalle nuove frontiere delle arti visive contemporanee, mostrate nella immediatezza della loro storia presente.

Letto 65 volte

[Tweet](#)

## Share this

Publicato in [Arte](#)

Etichettato sotto [visone d'arte](#) [progetto pilota](#) [Regione Puglia](#)

[redazione arte](#)

### Ultimi da redazione arte

- [1564 - 2014 Michelangelo. Incontrare un artista universale](#)
- [Pietrasanta \(Lucca\) - Luca Gnizio «Ecosinergie di marmo»](#)

### Articoli correlati (da tag)

- [Le scuole di Grottaglie e le malattie genetiche progetto pilota ministeriale in Taranto](#)
- [Bari - La Puglia racconta il territorio al Salone internazionale del libro 2014 in Bari](#)

Altro in questa categoria: [« 1564 - 2014 Michelangelo. Incontrare un artista universale](#)

## Aggiungi commento

Nome (richiesto)