

UNA PRODUZIONE IN FERMENTO

Tanti film italiani pronti, in postproduzione e sul set. E un accenno ai progetti futuri
di Valentina Neri ed Emanuela Genovese

Il cinema italiano è in difficoltà, tra lunga assenza dalle sale e problemi finanziari? Non si direbbe a giudicare dal fermento produttivo. Dopo avere ascoltato i produttori, vi presentiamo in queste pagine una ricchissima galleria di film pronti, in postproduzione e sul set. E tanti progetti molto interessanti. Una massa di titoli, favorita da un uso sempre più massiccio del tax credit, che impressiona e che ci sembra promettente per il futuro.

PRONTI PER FESTIVAL E SALE

Sarà distribuito da Teodora a metà settembre **Il rosso e il blu** di Giuseppe Piccioni. Tratto dal romanzo di Marco Lodoli, ha ottenuto l'interesse culturale dal MiBac ed è prodotto dalla Bianca Film con Istituto Luce Cinecittà. Il film, interpretato da Riccardo Scamarcio, Margherita Buy e Roberto Herlitzka, racconta la storia di un supplente armato di ingenuità e voglia di fare, destinato a scontrarsi con la vecchia mentalità di un istituto superiore. Nei cinema con Medusa, invece, il drammatico **Gli equilibristi** di Ivano De Matteo, con Barbara Bobulova e Valerio Mastandrea. Coprodotta da Rodeo Drive con la francese Babe Films, la pellicola - che ha ottenuto l'interesse culturale dal MiBac - racconta le difficoltà di un uomo che perde la stabilità economica dopo la separazione dalla moglie. Attendono la distribuzione in autunno dopo il passaggio a Cannes due importanti opere. La prima è **Reality** di Matteo Garrone (Grand Prix sulla Croisette), che racconta l'ossessione di un uomo per i reality show

(Aniello Arena); prodotto da Fandango e Archimede, uscirà con 01.

L'altra è **Io e te** di Bernardo Bertolucci, tornato alla regia dopo 8 anni. Protagonista dell'adattamento del romanzo omonimo di Niccolò Ammaniti è Lorenzo (l'esordiente Jacopo Olmo Antinori), un adolescente solitario che si nasconde per una settimana in cantina. L'arrivo improvviso della sorellastra (Tea Falco) cambierà i suoi piani e il suo cuore. Prodotto da Fiction e da Wildside, in collaborazione con Medusa Film (anche distributore). Sempre da un romanzo, stavolta di Walter Veltroni, è tratto **La scoperta dell'alba** di e con Susanna Nicchiarelli, su una donna che deve chiudere i conti con l'omicidio del padre per mano dei brigatisti. Prodotto da Fandango, in collaborazione con Rai Cinema; nel cast anche Margherita Buy, Sergio Rubini e Lina Sastri. Dal mondo della letteratura anche **Acciaio**, realizzato da Stefano Mordini per Palomar, Rai Cinema con il contributo del MiBac e di Bnl-Bnp Paribas. Tratto dal best seller di Silvia Avallone, è interpretato da Michele Riondino, Vittoria Puccini, Matilde Gianini e Monica Branchini; protagoniste due amiche adolescenti il cui legame si spezza con l'arrivo dell'amore. Non solo adattamenti ma anche scrittori che diventano registi. È il caso di Carlo Lucarelli che grazie a Kaos Film porta sul grande schermo il suo romanzo **L'isola dell'angelo caduto**. Girato interamente nel Lazio, con il contributo della Regione, è un thriller ambientato negli anni dell'ascesa di Benito Mussolini, in un'isola prigioniera che sembra nascondere un segreto. Nel cast Giampaolo Mo-

relli, Gaetano Bruno, Rolando Ravello e Giuseppe Cederna. Un libro è alla base di **Il futuro** di Alicia Scherson, storia di formazione tratta da *Un romanzetto canaglia* di Roberto Bolaño, con Manuela Martelli, Luigi Ciardo, Rutger Hauer e Nicolas Vaporidis nei panni di un bullo di periferia. Coprodotto da Italia (Movimento Film con MiBac e Regione Lazio), Germania (Pandora Filmproduktion), Cile (Jirafa) e Spagna (Astronauta Films), il film è costato un milione e mezzo di euro. Una storia forte anche quella de **L'intervallo** di Leonardo Di Costanzo (con Alessio Gallo e Francesca Riso), prodotto da Tempesta in collaborazione con Rai Cinema, la tv svizzera e la partecipazione di Cineteca di Bologna con la collaborazione di Film Commission Regione Campania e Teatro Mercadante Napoli. Riconosciuto di interesse culturale con il sostegno del MiBac, racconta l'attesa della punizione della Camorra da parte di una ragazza e del suo carceriere. C'è una donna anche al centro di **Un giorno devi andare** di Giorgio Diritti prodotto da Lumière & Co, con la società del regista Arancia Film e la francese Groupe Deux, che uscirà per Bim in settembre. Girato tra Italia e Brasile, è stato realizzato grazie al sostegno di MiBac e Eurimages, in collaborazione con Trentino Film Commission. Jasmine Trinca interpreta una giovane che per reagire a una vicenda dolorosa si trasferisce in una missione in Amazzonia. Ha terminato il suo lavoro Marco Risi su **Cha cha cha**, titolo provvisorio del nuovo film che ha scritto insieme a Andrea Purgatori e Jim Carrington. L'opera è prodotta dal-

la BiBi Film con Rai Cinema e Babe Films. Nel cast Luca Argentero, Eva Herzigova, Claudio Amendola e Pippo Delbono. Si tratta di un thriller in cui un ex poliziotto fa i conti con il proprio passato. Commedia surreale per Silvio Soldini: **Il comandante e la cicogna**, interpretata da Valerio Mastandrea, Alba Rohrwacher, Claudia Gerini, Giuseppe Battiston, Luca Zingaretti e Maria Paiato: un idraulico vedovo (vede e parla con la moglie morta) con due figli adolescenti, incontra una pittrice squattrinata. Realizzato a Torino con 5 milioni di euro da Lumière & Co., con partner stranieri (Svizzera: Ventura Film e la tv di Stato RSI) e l'apporto delle film commission di Piemonte e Valle d'Aosta) è distribuito da Warner. È una commedia anche **Padroni di casa**, prodotto da First Sun insieme alla Relief di Valerio Mastandrea (anche protagonista), Rai Cinema, con il contributo del MiBac e della Prato Film Commission; in sala con Good Films a ottobre. Opera seconda di Edoardo Gabbriellini, è girata tra Toscana ed Emilia Romagna e vede nel cast anche Elio Germano, Gianni Morandi e Valeria Bruni Tedeschi. Centro della storia due fratelli che gestiscono un'azienda di bioedilizia: il loro arrivo in un paesino per ristrutturare la villa di un cantante popolare negli anni 60, scatena una serie di eventi inaspettati. Tratta da una piece teatrale un'altra commedia, **Benùr** di Massimo Andrei che al cinema porta lo stesso cast dell'opera teatrale: Elisabetta De Vito, Nicola Pistoia e Paolo Triestino. Prodotto da Combo Produzioni con apporti di MiBac e Regione Lazio e il tax credit esterno di Bnp Paribas, tratta il tema attuale dell'integrazione tra extracomunitari e italiani. Distribuisce Archibald. È un documentario, invece, **Peak un mondo al limite** del bolzanese Hannes Lang, coprodotto da Movimento Film con la Germania e il partenariato di BLS Film Commission. Centro del film l'impatto del turismo sulle Alpi. L'alta montagna fa da sfondo anche a **Il volto di un'altra**, di Pappi Corsi-

cato, prodotto da R&C Produzioni con un budget di 4 milioni di euro cui ha contribuito BLS Film Commission: Bella, una star della tv (Laura Chiatti) sposata con un chirurgo (Alessandro Preziosi), dopo un incidente si sfigura per recuperare i soldi dell'assicurazione. Spazio anche all'horror con **La stanza delle farfalle** di Gionata Zarantonello: nel cast Barbara Steele, Ray Wise ed Erica Leerhsen. Il film, coprodotto da Achab e dall'americana Emergency Exit Pictures, racconta il rapporto tra una ragazzina e una signora di mezza età strana e pericolosa. Il 7 settembre uscirà con Moviemax **Come non detto**, esordio di Ivan Silvestrini che ruota attorno a un matrimonio gay. Commedia degli equivoci con Monica Guerritore, Francesco Montanari, Ninni Bruschetta e Valeria Bilello, è stata realizzata da Moviemax con il sostegno del MiBac e della Regione Lazio. In sala per ottobre e novembre anche due pellicole prodotte da Iervolino Entertainment: **Si può fare l'amore vestiti** di Dario Acocella, con Bianca Guaccero, Corrado Fortuna e Maurizio Battista, girato in Puglia con il contributo di Apulia Film Commission, su una sessuologa che torna in Puglia al paese d'origine, da cui era fuggita a 12 anni, per accudire la madre ipocondriaca, e **La mia mamma suona il rock** diretto e interpretato da Massimo Ceccherini con Antonio Fiorillo, Lallo Ciracosta e Cristina Del Basso sul desiderio di paternità di una coppia di stilisti omosessuali. Tra i film pronti, anche il film animato **Gladiatori di Roma** prodotto da Rainbow (budget: 40 milioni di euro) anche per il mercato internazionale; Medusa lo distribuirà in Italia a ottobre.

IN POSTPRODUZIONE

Dall'omonimo romanzo (di successo) di Federico Baccomo, arriveranno a inizio 2013 le tragicomiche situazioni di **Studio illegale** di Umberto Carteni, con Fabio Volo ed Ennio Fantastichini, su un gio-

vane avvocato costretto a fare i conti con la propria vita. Prodotto da ITC Movie con Publispei, Madeleine e Warner Bros, che lo distribuisce, e con il sostegno della Film Commission Torino Piemonte. Tra satira e sociale Massimiliano Bruno ha da poco terminato le riprese di **Viva l'Italia**, suo secondo film. Protagonista Michele Placido nei panni di un politico che, dopo essersi ammalato, inizia a dire tutta la verità, diventando scomodo. Anche per i suoi tre figli: Alessandro Gassman, raccomandato che ricopre ruoli dirigenziali, Raoul Bova, medico geriatra, e infine Ambra Angiolini nel ruolo di una pessima attrice (per 01 dal 26 ottobre). Il 23 novembre uscirà con Warner **Il peggior Natale della mia vita**, sequel de **La peggior settimana della mia vita**. Liberatisi del personaggio di Alessandro Siani i coniugi Fabio De Luigi e Cristiana Capotondi vanno a passare le vacanze di Natale, con i genitori di lei Antonio Catania e Anna Bonaiuto (che sostituisce Monica Guerritore), in un bellissimo castello in Val d'Aosta dove incontrano il proprietario Diego Abatantuono, sua figlia Laura Chiatti e un simpatico maggiordomo interpretato da Dino Abbrescia. Produce Colorado Film in collaborazione con Rti: budget 5 milioni di euro con un piccolo contributo della Val d'Aosta. A fine giugno si è chiuso il set di **E io non pago - Un film d'evanescione** di Alessandro Capone, prodotto da Iervolino Entertainment che lo distribuisce in autunno; una commedia con Maurizio Casagrande, Maurizio Mattioli, Valeria Marini, Jerry Calà e Massimo Ceccherini, che ironizza sull'evasione fiscale. Ultimo ciak anche per **Stelle danzanti**, documentario prodotto da First Sun con Tangram Film, ambientato nel carcere di Rebibbia: diretto da Stella Savino e Chiara Tomarelli, il film mette in scena **Le Troiane** di Euripide con le detenute. In postproduzione **Regalo a sorpresa** dell'esordiente Fabrizio Casini, prodotto da Achab Film, con protagonista un "bamboccione"; nel cast Massimo Cec-

cherini, Paolo Gasparini e Giuseppe Giacobazzi. Il film è stato finanziato dal MiBac tra le opere prime e seconde. Al montaggio **Viaggio sola** di Maria Sole Tognazzi, storia di una ispettrice di alberghi a 5 stelle che conduce una vita piuttosto solitaria mentre i suoi cari la vorrebbero vedere "sistemata". Prodotto da Bianca Film, è interpretato da Margherita Buy, Stefano Accorsi e Gianmarco Tognazzi e sarà distribuito da 01 tra febbraio e marzo 2013. Indiana Production sta ultimando **Notte finisce con gallo** di Matteo Pellegrini, coprodotto da Eagle Pictures (che lo distribuirà), Lumiq Studios, con il supporto del MiBac e della Torino Piemonte Film Commission, per un budget di 2 milioni di euro. Filippo Timi, Aleksei Guskov e Neil D'Souza sono tre amici (un italiano, un russo e un indiano) che con i soldi ricavati dal lavoro di addetti sottopagati alle pulizie danno vita a una casa di produzione che realizza video per matrimoni. Commedia con giovani protagonisti anche quella firmata da Paolo Virzi: **Tutti i santi giorni**, in sala dal 12 ottobre con 01. Prodotto dalla sua Motorino Amaranto con Rai Cinema, in associazione con Banca Monte dei Paschi di Siena, il film (ispirato al romanzo *Una generazione* di Simone Lenzi) racconta di una coppia agli antipodi interpretata da Luca Marinelli e Federica Victoria Caiozzo, in arte Thony (anche autrice della musica). Virzi ha scritto la sceneggiatura insieme all'autore del romanzo e al suo storico collaboratore Francesco Bruni.

Oltre a Virzi, molti i ritorni dietro la macchina da presa. Daniele Cipri ha realizzato **È stato il figlio**, il suo primo film senza lo storico coregista Franco Maresco, con Toni Servillo. Lo ha scritto con Massimo Gaudioso partendo dal romanzo di Roberto Alajmo. Producono Passione Produzioni, Rai Cinema, Palomar, con il contributo del MiBac e Babe Films e il contributo dell'Apulia Film Commission (distribuzione Fandango). Giuseppe Tornatore sta ultimando **La miglior offerta**, realizzato con il sostegno

della BLS Film Fund & Commission. Girato in inglese tra Friuli Venezia Giulia, Vienna e Alto Adige, è prodotto da Paco Cinematografica, in associazione con Warner che lo distribuirà. Nel cast Jim Sturgess, Donald Sutherland, Geoffrey Rush. Quest'ultimo sarà un esperto d'arte di fama mondiale chiamato a occuparsi della dismissione del patrimonio artistico di un antico edificio. Colonna sonora firmata da Ennio Morricone. Altro film internazionale è **Educazione siberiana** di Gabriele Salvatores, coproduzione Cattleya-Rai Cinema. Girato in lingua inglese e sceneggiato da Stefano Rulli e Sandro Petraglia è interpretato, tra gli altri, da John Malkovich, Eleanor Tomlinson e Peter Stormare e racconta di una comunità che educa i giovani a diventare "criminali onesti". Dal romanzo di Nicolai Lilin, il film ha ottenuto un contributo MiBac per film di interesse culturale; sarà in sala per 01. Marco Bellocchio è impegnato con **Bella addormentata**, film che ha scritto con Stefano Rulli e Veronica Raimo. Protagonisti Isabelle Huppert, Toni Servillo, Maya Sansa, Pier Giorgio Bellocchio, Alba Rohrwacher, Gianmarco Tognazzi e Michele Riondino. Non è la storia di Eluana Englaro ma di una serie di personaggi inventati che rimarranno coinvolti emozionalmente con la sua vicenda nei sei giorni prima della morte. Una produzione Cattleya con Rai Cinema e Babe Films, in collaborazione con Friuli Venezia Giulia Film Commission e con il contributo MiBac; distribuisce 01. Francesca Comencini ha terminato di dirigere **Un giorno speciale**, prodotto da Palomar, in sala con Lucky Red. Giulia Valentini e Filippo Scicchitano interpretano Gina e Marco, due ventenni che si incontrano in attesa del loro primo giorno di lavoro. Due gli autori al lavoro anche su documentari: Silvio Soldini è al montaggio di **Vedere nel buio**, documentario sui ciechi prodotto da Lumière & Co., mentre Daniele Vicari con **La nave dolce**, prodotto da Indigo Film, ha raccontato, 20 anni dopo, lo sbarco della nave albanese Vlora che

portò in Italia 20mila immigrati. In autunno Sacher Distribuzione porterà nelle sale **Su re**, diretto e prodotto da Giovanni Columbu con la sua società Luches. Il film, in dialetto sardo e con attori non professionisti, presenta momenti cruciali della vita di Gesù raccontati intrecciando gli sguardi e le interpretazioni dei quattro evangelisti ed è stato realizzato in collaborazione con il Teatro Lirico di Cagliari e con il contributo degli enti locali regionali e provinciali e della Fondazione Banco di Sardegna. Diversi gli esordi attesi e curiosi. Pierfrancesco Diliberto, in arte Pif, dirige **La mafia uccide solo d'estate ambientato e girato a Palermo durante l'arco di un ventennio**. Protagonista di questa divertente commedia nera, che ha come sfondo la mafia a cavallo tra gli anni 70 e 90, la storia d'amore tra Arturo e Flora. Nel cast Cristiana Capotondi, Claudio Gioè, Ninni Bruschetta e Teresa Mannino e lo stesso Pif; prodotto da Wildside e Rai Cinema. Opera prima anche per R&C Produzioni: **L'amore è imperfetto** di Francesca Muci, autrice dell'omonimo romanzo da cui è tratto. Realizzato con il contributo dell'Apulia Film Commission, è la storia di Elena che si innamora di un uomo apparentemente perfetto. Anni dopo scoprirà una verità che non riesce ad accettare. Nel cast del film, realizzato con un budget di 2 milioni di euro, Giulio Berruti, Bruno Wolkowitch e Lorena Cacciatore. Attesa per la prima regia di Luigi Lo Cascio: titolo provvisorio **La città ideale**; prodotto da BiBi Film, con il contributo opere prime del MiBac, è ambientato a Siena. Accanto a Lo Cascio, Catrinel Marlon, Silvia Luzzi e Roberto Herlitzka. Postproduzione anche per **Roman e il suo cucciolo**, lungometraggio d'esordio alla regia di Alessandro Gassman tratto da una pièce teatrale. Prodotto da Dap e Cucchini con Rai Cinema, è interpretato dallo stesso Gassman con Manrico Gammarota: Roman è uno spacciatore che vuole tenere il figlio lontano dai suoi traffici. Lavora ancora alla sua opera prima an-

che Valeria Golino. Il suo **Vi perdo-**no su un'infermiera che pratica l'eutanasia, tratto dal romanzo di Angela Del Fabbro, è prodotto da Buena Onda della stessa Golino, Riccardo Scamarcio e Viola Prestieri con Rai Cinema. Nel cast Jasmine Trinca, Libero De Rienzo e Carlo Cecchi. Esordio anche per Rolando Ravello con **Tutti contro tutti** interpretato dallo stesso Ravello, Kasia Smutniak e Marco Giallini. Commedia prodotta da Fandango in collaborazione con Warner Bros., vede una famiglia occupare il pianerottolo dopo che ha trovato la propria casa occupata da altri. Postproduzione →

anche per **Amiche da morire**, primo lungometraggio di Giorgia Farina prodotto da Andrea Leone Films con Rai Cinema e il sostegno di Apulia Film Commission. Scritta dalla Farina insieme a Fabio Bonifacci, è una commedia in cui tre donne diversissime mettono da parte i dissapori per appropriarsi della refurtiva di una rapina. Nel cast: Claudia Gerini, Sabrina Impacciatore, Cristiana Capotondi e Vinicio Marchioni. Ultimi ritocchi per **Ci vediamo domani**, film con Enrico Brignano, Burt Young, Ricky Tognazzi, Francesca Inaudi e Giorgia Wurth diretti da Andrea Zaccariello. Prodotta da Smile Production e Moviemax, che la porta in sala in autunno, la commedia è ambientata in un paesino di anziani dove un uomo pensa di arricchirsi aprendo un'agenzia di pompe funebri; ma nessuno vuole morire. Il film è realizzato con il sostegno dell'Apulia Film Commission. Ruolo impegnativo per Riccardo Scamarcio in **Cosimo e Nicole**, opera seconda di Francesco Amato con Clara Ponsot e Paolo Sassanelli: la storia di un amore nato nei giorni del G8 a Genova. Coproduzione Cattleya e Fastfilm in collaborazione con Rai Cinema e con il sostegno di Torino Piemonte Film Commission. Con **Mi fido di te** torna a recitare e dirigere per il cinema Luca Barbareschi, anche sceneggiatore (con Anna Pavignano) e produttore attraverso la sua

società Casanova che realizza il film con Rai Cinema. Dal romanzo di Massimo Carlotto e Francesco Abate: un uomo che ha fatto fortuna con la contraffazione alimentare compra un ristorante a Shanghai per crearsi una copertura, ma s'innamora della proprietaria che ha perso un figlio per un'intossicazione. Film in costume per Serena Nono: **Venezia salva**, tratto dal libro omonimo di Simone Weil. Prodotto dalla Giano di David Riondino e Sabina Guzzanti, narra di una congiura degli spagnoli che nel 1618 volevano prendere la Serenissima, guidati dal Marchese di Bedmar, ambasciatore del Regno di Spagna a Venezia. A Natale, il 21 dicembre, 01 porta in sala **Tutto tutto niente niente**, nuova commedia per Giulio Manfredonia e Antonio Albanese. Prodotta da Fandango e Leo con Rai Cinema vede tre personaggi di Albanese - Frengo Stoppato, Cetto La Qualunque e Rodolfo Favaretto - finire in carcere insieme. Nel cast anche Fabrizio Bentivoglio, Paolo Villaggio, Lunetta Savino e Lorenza Indovina. Infine molto atteso **Venuto al mondo** di Sergio Castellitto (dal romanzo omonimo di Margaret Mazzantini) con Penélope Cruz, Emile Hirsch e lo stesso Castellitto: una storia, dal 1984 ai giorni di oggi, che parla di guerra, amore e maternità. L'uscita è prevista in autunno con Medusa.

COSA AVVIENE SUL SET

Sono tanti gli autori che tornano sul set. Dopo **This Must Be The Place** Paolo Sorrentino gira ad agosto **La grande bellezza** a Roma. Interpretato da un cast d'eccezione per la prima volta insieme sul set (Toni Servillo, Sabrina Ferilli e Carlo Verdone), il film racconta la storia di un anziano giornalista deluso dal presente che si rifugia nel passato. Sceneggiato dallo stesso regista con Umberto Contarello, **La grande bellezza** è prodotto da Indigo Film con Medusa (che lo distribuisce), Babe Films e Pathé (che curerà le vendite estere) con il sostegno del Fondo regio-

nale della Regione Lazio. Daniele Luchetti torna a girare tra agosto e settembre con **Storia mitologica della mia famiglia**. Scritto con Stefano Rulli, Sandro Petraglia e Caterina Venturini, il film, interpretato da Micaela Ramazzotti e Kim Rossi Stuart, racconta una fami-

glia romana di metà anni 70. Cosa si è disposti a fare pur di mantenere il posto di lavoro? Lo racconta con **Il venditore di medicine** Antonio Morabito mettendo al centro della storia Bruno (Claudio Santamaria), un informatore del farmaco. Prodotto da Classic, Peacock Film, con il contributo del MiBac, in associazione con Fondazione Eutheca, Eurimages e Apulia Film Commission, il film è interpretato anche da Isabella Ferrari e Ignazio Oliva. Sono in corso le riprese di **Terza categoria**, il lungometraggio di Paolo Zucca in bianco e nero, prodotto da Amedeo Pagani in collaborazione con Rai Cinema e Le Pacte. Tratto dal corto **L'arbitro**, per il quale il regista ha vinto il David di Donatello, il film ha come

protagonista un arbitro (Stefano Accorsi) che, per un errore e un compromesso, viene retrocesso dalle partite di Champions League a quelle di terza categoria in Sardegna. Fanno parte del cast anche Geppi Cucciari, Francesco Pannofino, Marco Messeri. La regista teatrale di fama internazionale Emma Dante è sul set da metà luglio per **Via Castellana Bandiera**, il suo esordio cinematografico. Prodotto da Vivo Film, Offside e Rai Cinema con la Svizzera (Ventura Film), e la Francia (Slot Film), il film ha come protagoniste la stessa Emma Dante, Alba Rohrwacher e la grande attrice teatrale Elena Cotta nel ruolo di un'albanese. **Bianca come il latte, rossa come il sangue**, best seller 2010 di Alessandro D'Avenia, diventa film. Sono in corso a Torino le riprese del film diretto da Giacomo Campiotti che ha come protagonista Leo (Filippo Scicchitano), un adolescente innamorato di Beatrice (Gaia Weiss), una compagna di scuola malata di leucemia. Al fianco di Leo l'amica

inseparabile Silvia (Aurora Ruffino) e il suo professore (Luca Argentero). Lo produce Lux Vide, con Rai Cinema e il sostegno della Film Commission Torino Piemonte. Un noir è l'opera prima di Bruno Olivero, interpretata da Silvio Orlando, Sandra Ceccarelli e Giuseppe Battiston, con il titolo provvisorio **La strada per casa**. Il set del film, prodotto da Lumière e Invisibile Film con Rai Cinema, è aperto a Milano. Ad agosto Rocco Papalearo inizia a girare il suo nuovo film da regista, **Una piccola impresa**

meridionale (produce Paco); con lui ancora Claudia Potenza. Niente più crisi economica per il nuovo lavoro di Checco Zalone, che torna a fine anno sul set, sempre diretto da Gennaro Nunziante. Prodotta da Taodue, la pellicola è ancora in fase di scrittura e sarà distribuita da Medusa a febbraio 2013. Sono iniziate le riprese, tra Roma e Milano, di **I 2 soliti idioti**, sequel per il cinema della fortunata serie tv, prodotto dalla Taodue, e diretto da Enrico Lando. Tra i personaggi interpretati da Francesco Mandelli e Fabrizio Biggio, due sboccati adolescenti e Ruggero e il figlio Gianluca alle prese con la crisi. In sala con Medusa a Natale. Alessandro Siani diventa regista con **Il principe abusivo**, interpretato dallo stesso Siani con Christian De Sica, Sarah Felberbaum e Serena Autieri: uno squattrinato giovane s'innamora di una ragazza ricca e vuole conquistarla. Produzione Cattleya con Rai Cinema. Il tema dell'amore fornisce sempre tanto contenuto per le nostre commedie. Come quella di Marco Ponti sul set in estate per **Una passione sinistra**. Tratto dal romanzo di Chiara Gamberale e prodotto da Bianca Film e Rai Cinema, il film ha al centro l'innamoramento di un ragazzo e una ragazza, dagli ideali e background molto diversi e già impegnati sentimentalmente. Tra i protagonisti: Valentina Lodovini, Alessandro Preziosi, Vinicio Marchioni e Geppi Cucciari in un piccolo ruolo. **Pazze di me**, nuovo film di Fausto Brizzi prodotto da Wildside con Rai Cinema, raccon-

ta la vita di un giovane (Francesco Mandelli) prigioniero della donna della sua famiglia; distribuisce 01. Sono in corso le riprese di **Fidanzati per sbaglio** (prodotto e distribuito da Iervolino Entertainment), opera prima di Matteo Vicino con Nicolas Vaporidis, Massimo Ghini, Andrea Bosca. Moccia torna a settembre sul set con **Universitari - Amori in corso** (Medusa) ambientato a Roma. Ibiza più che isola di amore diventa isola di rifugio per quattro ragazzi che, con patologie e traumi diversi, scappano da una clinica. Lo racconta Luigi Cecinielli con **Nessuno può fermarci**, realizzato da Angelika Vision e Rai Cinema e interpretato da Serena Autieri, Flavio Insinna, Emanuele Pro-



IN ALTO, **PINOCCHIO** DI ENZO D'ALÒ E **UN GIORNO SPECIALE** DI FRANCESCA COMENCINI, ENTRAMBI DISTRIBUITI DA LUCKY RED. SOTTO, **UN GIORNO DEVI ANDARE** DI GIORGIO DIRITTI, CHE SARÀ IN SALA PER BIM



SUL SET DI **EVA DOPO EVA** (MEDUSA) DOVE GIOVANNI STORTI È PER LA PRIMA VOLTA PROTAGONISTA SENZA ALDO E GIACOMO; NELLA FOTO, TRA LA REGISTA SOPHIE CHIARELLO E L'ATTRICE ANGELA FINOCCHIARO





© Antonelli&Montesi



DOPO IL SUCCESSO DI PUBBLICO DE *I SOLITI IDIOTI*, È IN PREPARAZIONE IL SEQUEL: *I 2 SOLITI IDIOTI*, CON FRANCESCO MANDELLI E FABRIZIO BIGGIO PROTAGONISTI DI NUOVI SKETCH. PRODUCE TAODUE E DISTRIBUISCE MEDUSA



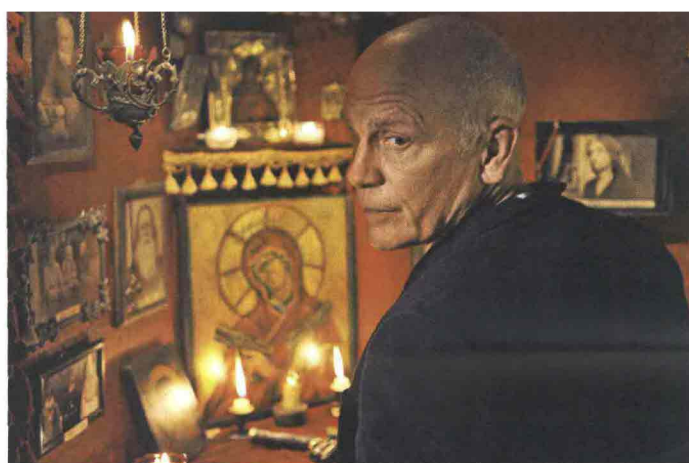
Oneste Picolo ©2012 Top Ten Group. All rights reserved.

DOPO IL PASSAGGIO AL FESTIVAL DI CANNES, DOVE SI È AGGIUDICATO IL PRESTIGIOSO GRAND PRIX, *REALITY* DI MATTEO GARRONE ARRIVA IN SALA IN AUTUNNO CON 01 DISTRIBUTION

A GIUDICARE DAL FERMENTO PRODUTTIVO, IL CINEMA ITALIANO NON SEMBRA IN CRISI

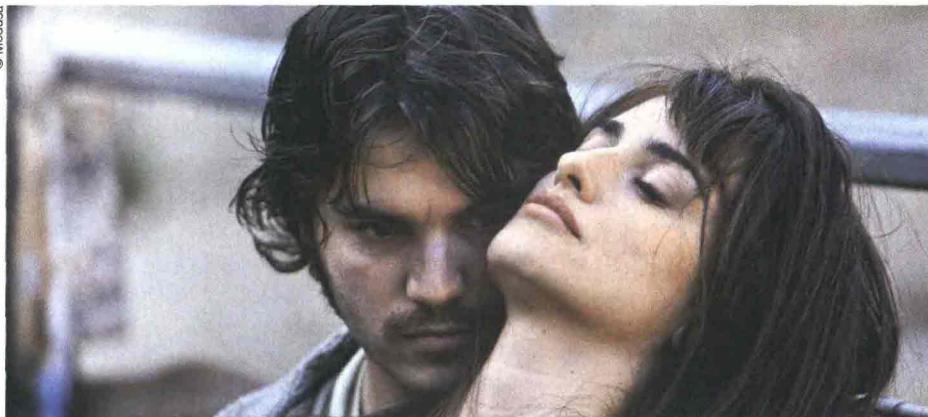


© Warner Bros.



© Claudio Iannone 2011 Cattleya

© Medusa



**A SIN. VENUTO
AL MONDO (MEDUSA)
DI SERGIO
CASTELLITTO,
CON PENÉLOPE CRUZ
ED EMILIE HIRSCH.
SOTTO,
JOHN MALKOVICH
IN EDUCAZIONE
SIBERIANA (01) DI
GABRIELE SALVATORES.
IN BASSO A SIN.
IL COMANDANTE E LA
CICOGNA (WARNER)
DI SILVIO SOLDINI**

www.ecostampa.it

108255