

Per presentare il nuovo «International Fund»

Apulia Film Commission a Cannes



BARI — Lo avevano annunciato durante il Bif&st 2012. Ormai i patrii confini stanno stretti ad Apulia Film Commission. Bisogna allargare gli orizzonti e puntare a nuovi mercati cinematografici

decisamente più vitali di quello italiano, non rinunciando ovviamente alla posizione di prestigio guadagnata in questi quattro anni di attività che ha portato in Puglia quasi 150 progetti audiovisivi. Così lo staff della fondazione ha messo a punto un nuovo strumento di attrazione che, nei fatti, triplica le opportunità di finanziamento per le produzioni cinematografiche e

audiovisive in Puglia. Si chiamerà «Apulia International Film Fund» e rappresenterà un film fund innovativo e unico per modalità e funzionamento nel panorama nostrano, destinato a produzioni audiovisive, cinematografiche e televisive europee ed extraeuropee. Il nuovo bando, che si aggiunge ai già esistenti Apulia National Film Fund e Apulia Hospitality Fund (i vecchi film fund e fondo di ospitalità) sarà presentato in anteprima durante la prossima edizione del Festival di Cannes, in programma dal 16 al 27 maggio. Ad illustrare i nuovi finanziamenti internazionali, domenica 20 maggio a Cannes, saranno Antonella Gaeta e Silvio Maselli (*nella foto*), rispettivamente presidente e direttore di Apulia Film Commission.

