

Il commento

TRE GIORNI VALGONO 7 ANNI DI FIERA

di MICHELANGELO BORRILLO

Con 20 milioni di euro, tanto quanto vale il matrimonio indiano a Savelletri, non si compra neanche un calciatore di prima fascia in Europa, ci si ferma al livello di Balotelli, passato dal Milan al Liverpool proprio per quella cifra. Ma nell'economia pugliese sono ancora una cifra di tutto rispetto: per avere un'idea, il giro d'affari della Fiera del Levante non arriva a 3 milioni, quindi i 3 giorni del matrimonio valgono 7 anni di Campionaria.

CONTINUA A PAGINA 3

Il commento

Come Beautiful

SEGUE DALLA PRIMA

Ma, al di là dei numeri — che per questo evento non sono neanche certi — in questa vicenda del grasso grosso matrimonio indiano i pugliesi si pongono soprattutto un'altra domanda: possibile che chi può spendere 5 milioni per i fiori del matrimonio (quelli


che, a volte, la sala riceverebbe — come la chiamano gli umani mortali — fa rientrare nel conto totale, magari aumentando il costo per invitato) e vive a due passi dal paradiso terrestre della Maldive, venga a sposarsi a Savelletri? Per poi mangiare anche indiano e non pugliese e portandosi gli elefanti da casa?

Agli umani mortali, per giunta pugliesi (che Savelletri ce l'hanno a un'ora di auto, massimo un'ora e mezza), sembra assurdo. E in mancanza di una spiega-

zione da parte dei promessi sposi Ritika Agarwal e Rohan Mehta, ce la si deve inventare. Bisogna farsene una ragione. E la prima cosa che viene in mente è che, anche nella mente dei più ricchi, potersi sposare laddove lo hanno fatto i protagonisti di Beautiful — la soap opera nata nel 1987 e seguita ogni giorno da 45 milioni di spettatori in cento Paesi — è quanto di più esclusivo possa esserci al mondo. Se Brooke propone alla figlia di convolare a nozze in quello che consi-

dera il Paese più romantico del pianeta, l'Italia, e sceglie per lei le masserie di Savelletri (le stesse del matrimonio indiano), allora perché non può farlo la figlia del magnate del ferro? Forse è una favola anche questa, ma perché non credere che il contributo di 60 mila euro di **Apulia Film Commission** per far sbarcare Beautiful tra i trulli si sia tramutati in 20 milioni se fra qualche giorno due elefanti indiani voleranno dall'India alla Puglia per un semplice sì?

Michelangelo Borrillo

 @MicBorrillo

© RIPRODUZIONE RISERVATA

