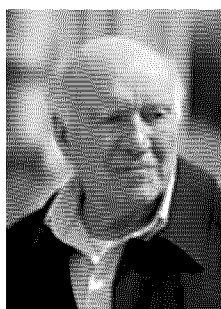


La cerimonia

Star della serata sarà Michel Piccoli

BARI — Ultimo giorno di Bif&St. Tempo di bilanci e premiazioni per la terza edizione del festival diretto da Felice Laudadio e organizzato da Apulia Film Commission. Questa sera sarà Serena Dandini, accompagnata dalla musica della Lino Patruno Jazz Band, a condurre, davanti al ministro Ornaghi, la serata finale (a partire dalle 20 al teatro Petruzzelli), durante la quale verranno consegnati i premi ai vincitori nelle diverse categorie, tra i quali c'è da segnalare la presenza del grande attore francese Michel Piccoli, protagonista di *Habemus Papam* di Nanni Moretti. La mattinata però riserverà un appuntamento di grande profilo culturale che prende le mosse da *Le premier homme*, l'ultimo film di Gianni Amelio visto ieri sera in anteprima europea al Petruzzelli, tratto da un romanzo postumo di Camus. Al centro dell'incontro-lezione dal titolo «Albert Camus, il cinema, l'Africa»



Michel Piccoli

(alle 10 al Galleria) ci sarà l'intreccio tra letteratura, cinema e la questione algerina (e più in generale nord africana) ancora non del tutto risolta, sul quale si interrogheranno il regista Amelio, l'editorialista di *Repubblica* Bernardo Valli, Akila Ouared, militante del Fnl (Fronte di liberazione nazionale algerino) dal 1957 fino all'indipendenza raggiunta nel '62 e oggi presidente dell'Associazione di difesa e promozione dei diritti delle donne in Algeria, e la giornalista tunisina Noura Borsali.

C'è spazio ancora per le proiezioni al Galleria con le repliche di *Habemus papam* di Nanni Moretti (alle 9.30 sala 2) e *Quando la notte* di Cristina Comencini (alle 11.30). A tirare le somme sulla terza edizione del Bif&st sarà Felice Laudadio nella consueta conferenza stampa all'ex Palazzo delle Poste alle 12.45. Nel pomeriggio, spazio al convegno (sempre all'ex Palazzo delle Poste alle 15.30) «Bilancio 2011 e future strategie di intervento di Apulia Film Commission», al quale interverranno l'assessore regionale al Mediterraneo Silvia Godelli, la presidente Antonella Gaeta e il direttore Silvio Maselli. Un'occasione per presentare il nuovo fondo di finanziamento alle produzioni audiovisive Apulia National Fund e la nuova edizione della guida cineturistica *Effetto Puglia*. Chiusura anche per il Festival Carmelo Bene che (al Galleria alle 11.30) propone la proiezione di "Carmelo Bene. La voce che si spense" di Ariella Beduini che attraverso testimonianze di amici, attori e studiosi ricostruisce la vita artistica del genio salentino.

N. Sig.

